رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ حوارى القاهرة - ٥١٨٥٠ عربى اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

الاثنين ٢٤ من ربيع أول ١٤٠٥ هـ - ١٧ من ديسمبر « كانون اول » ١٩٨٤م - ٨ من كيهك ١٧٠١ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١٣١١ - السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » DECEMBER 17, 1984

لقاء حماسى بين مبارك وطلاب جامعة القاهرة داخل الحرم الجامعى

مبارك : مصر فى حاجة لسواعد الشباب وفكرهم الوطنى

الرئيس فى اجتماعه بأساتذة الجامعة :

حافظوا على شباب مصر .. نقيا وطنيا

اربطوا الفكر والعلم .. بالواقع والحقائق

اجتماع للأساتذة والوزراء لمناقشة خطة التنمية

● مبارك يطلب عند وضع أساس قصر العينى :

تخفيض أسعار العلاج لمحدودى الدخل

تحسين مستوى الخدمة بالمستشفيات

كتب زياد السحار وسيد عثمان :

شهد الحرم الجامعى لجامعة القاهرة امس أروع لقاء حماسي بين جماهير الطلاب والرئيس حسنى مبارك الذى سار على قدميه من المبنى الرئيسى - حيث عقد اجتماعه مع اساتذة الجامعة - حتى الباب الخارجى ، بينما كانت هتافات الالوف من الطلاب تدوى بحياة مصر ورئيسها .

وقد التقى الرئيس باساتذة الجامعة لمدة ثلاث ساعات ونصف فى حوار ودى وصريح اعلن الرئيس خلاله ان مصر فى حاجة الى سواعد الشباب وفكرهم الوطنى ، داعيا الاساتذة الى الحافظ على الشباب نقيا ووطنيا ،وتوعيتهم بحقيقة ما يجرى على ارض وطنهم من تنمية وبناء

وناشد الرئيس اساتذة الجامعة ربط الفكر والعلم بالواقع والحقائق وطلب عقد اجتماع بينهم وبين الوزراء لمناقشة خطة التنمية ، مؤكدا اننا جميعا مواطنون شرفاء ظللنا نعمل لمصر

وكان الرئيس قبل توجهه الى جامعة القاهرة ، قد وضع حجر الاساس لقصر العينى الجديد الذى يتكلف انشاؤه ٦٠ مليون جنيه ويسع ١٠٠٠ سرير

واصدر الرئيس توجيهاته فى هذه المناسبة - بتخفيض اجور العلاج لمحدودى الدخل ، ورفع مستوى الخدمة بالمستشفيات والاهتمام بحملات التبرع بالدم

البقية ص ٢



تجمع الاف الطلاب فى جامعة القاهرة لتحية الرئيس مبارك .. انتظر الطلاب طويلا لتحية سيادته .. توجه الرئيس على قدميه نحوهم وسار بينهم . واخذ يرد لهم التحية
تصوير فاروق ابراهيم

سلطان بروناى يصل القاهرة اليوم

تبدأ غدا المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والسلطان حسن بلقيه سلطان بروناى بقصر القبة فى جلسة ثنائية ثم ينضم اليهما وفدا مصر وبروناى فى جلسة مباحثات موسعة .

يصل السلطان والسلطانة قرينته الى القاهرة ظهر اليوم ويستقبلهما الرئيس وقرينته .. وتستغرق الزيارة ثلاثة ايام يزوران خلالها المناطق الصناعية والاثرية بالقاهرة

الرئيس يستقبل رئيس بنك اوف امريكا

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس ارماكوستا رئيس بنك اوف امريكا .. حضر المقابلة د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد وزازالى مدير فرع البنك بالقاهرة وهنرى بريخت القائم بالاعمال الامريكى

صفوت الشريف عضوا بلجنة الاستثمار

اصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بضم صفوت الشريف وزير الاعلام لعضوية اللجنة العليا للاستثمار

البقية ص ٦

المؤتمر الوزارى الاسلامى غدا بصنعاء

صنعاء - وكالات الانباء :

يبدأ غدا فى صنعاء ولمدة اربعة ايام المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية باشتراك مصر رسميا لاول مرة منذ القضاء قرار تجميد عضويتها فى يناير الماضى بقرار من القمة الاسلامية فى الدار البيضاء .

تتصدر جدول اعمال المؤتمر قضية الشرق الاوسط وخاصة المسالة الفلسطينية والازمة اللبنانية وحرب الخليج بجانب مشكلة الجفاف فى افريقيا والمشكلة الافغانية ولا يتضمن جدول الاعمال اشارة الى قضية الصحراء الغربية التى تمثل جوهر

البقية ص ٣

وكيل وزارة الاقتصاد يدلى بشهادته اليوم فى قضية تجار العملة

تستمع محكمة القيم اليوم الى اقوال وكيل وزارة الاقتصاد فى قضية البنوك وتجار العملة

انتهت المحكمة امس من سماع اقوال شهود الاثبات الثمانية .. وقررت استمرار منع المدعى عليهم الـ ١٨ من السفر الى الخارج

تفاصيل الجلسة ص ٧

احمد ومحمد فازا بخمسين الف جنية

فاز امس احمد يسرى الجندى من حمامات القبة بـ ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى للسحب المميز على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى

النتيجة الكاملة ص ٤

٢٤ يناير اجازة نصف السنة بالمدارس

تبدأ اجازة نصف العام الدراسى فى جميع المراحل التعليمية بالمدارس عقب دروس الخميس ٢٤ يناير القادم ولمدة اسبوع ..

جاء ذلك فى اجتماع مجلس وكلاء التربية والتعليم برئاسة الوزير د. عبد السلام عبد الغفار .

صرف مكافأة الـ ١٠ شهور لمن .. تجاوزت مدة ادخاره ٩ سنوات و ١١ شهرا

كتب - حسن عثمان :

افتت هيئة التامينات الاجتماعية بحق المؤمن عليه الذى انتهت خدمته لبلوغه سن المعاش بعد اول ابريل ٨٤ وكانت مدة اشتراكه فى الادخار تتجاوز ٩ سنوات و ١١ شهرا ، فى صرف الحد الادنى للمكافأة وهو ١٠ شهور طبقا للقانون الذى يجيز هذا الصرف فى حالات انتهاء خدمة المؤمن عليه لثبوت العجز او الوفاة ، او انتهاء الانتفاع باحكام تامين الشيخوخة والعجز والوفاة متى كان موجودا بالخدمة ومدة اشتراكه ١٠ سنوات على الاقل فى نظام الادخار

بدأ صرف القروض لطلاب الجامعات ٢٠١ ألف جنيه للازهر و ٩٤ للقاهرة

كتب - عبد الغفار مصطفى

بدأ صرف القروض لطلاب الجامعات خصص بنك ناصر الاجتماعى ٢٠١ الف جنيه لطلاب جامعة الازهر و٩٤ الف جنيه لجامعة القاهرة و٨٠ الف جنيه لعين شمس و ٦٧ الف جنيه للاسكندرية و ٤٢ الف جنيه لحلوان و ١٧ الف جنيه للمعاهد العليا والمتوسطة و ٣ الاف جنيه لاكاديمية الفنون والسادات و ٦١ الف جنيه لجامعة اسيوط .. صرح بذلك محمد عبد اللطيف بدير عام بنك ناصر لفرع القاهرة ..

وصرح مرسى هريدى نائب رئيس مجلس ادارة البنك ان اللجنة العليا لصرف القروض ستجتمع بالبنك يوم ٢٣ الجارى للانتهاء من عمليات صرف القروض لجميع الطلاب خلال يناير القادم

وقال انه سيتم بحث القروض العينية التى يتم تحديدها وفقا للاحتياجات الفعلية للطلاب بالاضافة الى قروض الطوارىء

والجدير بالذكر انه تم اعتماد ٢ مليون جنيه كقروض لطلاب الجامعات بزيادة ١٠٪ عن العام الماضى .. على ان يكون الصرف طبقا للاحتياجات الفعلية .. وعلى ا يكون القرض ٢٥ جنيها للطالب بالكلية النظرية و ٣٠ جنيها فى الكلية العملية ..

مات ... قبل تسلمه خطاب التعيين !!

كتب عبد المنعم فوزى :

توجه السيد احمد محمد حميدة الحاصل على بكالوريوس التجارة دفعة ٨٠ امس الى مقر وزارة القوى العاملة للاستعلام بعد طول انتظار لخطاب التعيين

وفوجىء به العاملون عند مدخل الوزارة يسقط بلا حراك ثم استدعوا طبيبا فاكتشف انه اصيب بسكتة قلبية ومات على الفور .. صرحت نيابة مدينة نصر بدفن جثة الشاب الذى لم يعرف حتى الان مكان تعيينه

* تشاهد اليوم فى التليفزيون *

القناة الاولى
- ٤٥ر٢ المباراة الودية بين الاوليمبى والترويج
- ٥٠ر٩ منوعات غنائية وفنية فى - نجم وسهرة -

القناة الثانية
- ٠٧ر١٠ السهرة مع باليه - ستدريللا -

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠ ، ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٠
الاسكندرية	١٩
اسوان	٢٢

مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

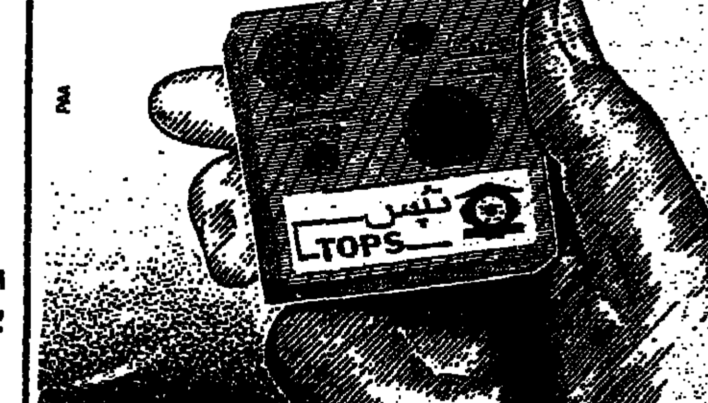
ناتى عبد المنعم محمود الزنزمى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس عبد الوهاب الحباك رئيس شركة فيليبس واحمد وفاء الدين سعيد رئيس شركة مصر للتجارة الخارجية والمهندس عادل عبد الكريم رئيس شركة النصر للزجاج ونادية زكى محمود مدير عام بمجلس الشعب والنقيب يسرى خليفة بمكتب مكافحة المخدرات بالجيزة وناتى عبد المنعم حسانين مدرسة بالخانكة الثانوية والمهندس ايمن جبر بشركة « بتروجيت» والدكتور كمال عزام مدرس بجامعة الازهر ومحمود الزنزمى مراقب ببنك مصر والقارىء محمود على البنا ووليم حنا عوض بتموين شبرا والمهندس محمد سليمان بالمنصورة وعفاف عبد الراضى طبيبة اسنان باسوان والمهندس بحرى قورة بالاسكندرية وامال دياب بالتصدير التصدير والاستيراد وحسنى صالح امين شرطة بالجيزة وسهير عبد الفتاح بسنترال دمياط ومحمد عبد الله اخصائى اجتماعى ببورسعيد ومحمد عيسى زيان فنى بمجلس مدينة بنى سويف والجيولوجية امل الشرقاوى بشركة « شل » وعبد الستار سعيد بمديرية الاسكان بالسويس وحمدى عبد الفتاح بالعربية لتجارة المنسوجات

لمواليد اليوم

قد تحمل الاشياء الصغيرة مفاجات كبيرة
انت والنجوم ص ٢



جراح قلب

بقلم :
مامون الشناوى

خطيرة من الجنس الآخر

العاثر م.م..ا ـ تجارة المنصورة :

احببتها منذ عامين وظننت انك اول حبها واخره ! ولكنك استطعت اخيرا ان تكتشف لها ثلاث علاقات بثلاثة شبان فقررت قطع كل صلة بها ولكنك بمجرد ان تلتقى بها تنسى خياناتها ويخيل اليك انها طاهرة بريئة لا علاقة لها بأحد غيرك .

ورأيى ان تستعين بقوة ارادتك للخلاص منها فهى نوع خطير من الجنس الاخر يمكن ان تستدرجك الى الزواج بها لتعيش معها اسوأ لحظات عمرك .. فانج بشرفك ورجولتك ولا تتورط معها .

من أفواه المجانين

التقطت من الرصيف لقمة من رغيف ووضعتها بجوار الحائط وفوجئت بحفيدى يسالنى لماذا فعلت ذلك؟ قلت له اننا دفعنا فى دقيقها عملة صعبة .

مع الناس

٤ سنوات .. أنتظر تقرير الطب الشرعى فى وفاة زوجتى

فى ٢٩ يناير ١٩٨٠ دخلت زوجتى الحامل روحية عبد المنعم محمد ـ مدرسة ابتدائى ـ عيادة الدكتور جمال عبد الحليم ماضى بناحية البساتين للقيام بتوليدها .. اثناء اجرائه لعملية الولادة تسبب باهماله والثابت فى حقه فى وفاة زوجتى .

تم ضبط الواقعة وقيدت برقم ٤١٥ سنة ١٩٨٠ جنح المعادى وتم ارسال الملف الى الطب الشرعى .. وجريمة الطبيب ثابتة قبله من محاضر ومن معاينة رجال الشرطة ومن امتناع الدكتور مفتش صحة المعادى عن التصريح بالدفن مقررا ان ما اتاه الطبيب المتهم « جريمة بشعة ومجزرة لا يمكن تجاوزها » فالطبيب عندما تعثرت عملية الولادة ـ قرر لى بانه اتفق مع طبيب تخدير الا انه لم يحضر فقام هو بتخديرها ببنج كامل وفتح بطنها لاخراج الجنين ـ رغم اعتراضى ـ وبعد أن اخرج الجنين ترك الضحية مفتوحة البطن وفر هاربا .

ابلغت النيابة العامة فى حينه والطب الشرعى الذى اخرج تصريحا مؤقتا بالوفاة حتى يتم دفن الجثة وقبض على الطبيب وافرجت النيابة عنه بكفالة مالية قدرها ٢٠٠ جنيه .

حتى الان وقد مضى اكثر من اربع سنوات لم تقم النيابة الدعوى الجنائية ضد الطبيب المتهم فضلا عن عدم ورود تقرير الطب الشرعى .. هل حياة الناس رخيصة لهذه الدرجة ويحق للطبيب ارتكاب جرائمه من اجل المال مطمئنا الى حماية زملائه بالطب الشرعى ؟

عصام عبد الحميد احمد
موظف بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية
٦٧ ش البساتين ـ قسم البساتين

نسافر للحصول على المياه حتى لا نصاب بالبلهارسيا

قرية الطيبة مركز طلخا .. تعدادها نحو ٢٥ الف نسمة .. تعانى نحن الاهالى من عدم وجود مياه صالحة للشرب بقريتنا .. ونضطر الى حمل الاوانى على عربات كارو قاطعين مسافة كبيرة

وتاركين مصالحنا من اجل الحصول على مياه من القرى المجاورة لنا .. والا نشرب من مياه الترع مما يعرضنا الى الاصابة بالبلهارسيا .. نرجو تدخل المحافظ سعد الشربينى لايجاد حل لمشكلتنا .

جمعة حسن عبد الهادى
الطيبة ـ طلخا
دقهلية

اعتدو على طريق بلنصورة بالتجريف والزراعة !

فى بلنصورة مركز ابوقرقاص بالمنيا توجد ترعة رى باشا وبجوارها طريق رئيسى .. لكن الزراع الذين يستأجرون اراضى زراعية من الرى بجواره يتعدون عليه بالتجريف وزراعته بالاشجار حتى أصبح الطريق ضيقا جدا ويصعب السير فيه شكونا لرى غرب المنيا دون جدوى ..

احمد محمود سالم
بلنصورة ـ ابوقرقاص
المنيا

كهرباء سبك الاحد لاترحم الطلبة

قرية سبك الاحد مركز اشمون يغذيها فرعان للكهرباء احدهما قبلى والاخر بحرى .. الغريب فى الامر ان المنطقة القبلية من القرية لا ينقطع عنها التيار الا نادرا بينما المنطقة البحرية تعانى من انقطاع شبه دائم للتيار حتى انه يصل الى ستة ايام فى الاسبوع ..

ليست المأساة فيما يسببه انقطاع التيار من اضرار وخسائر بالنسبة للاجهزة الكهربائية المنزلية التى تكلفنا الكثير ولكن المأساة تتمثل فى تهديد مستقبل ابنائنا الطلبة ومنهم العشرات فى الشهادات العامة والمئات فى الكليات المختلفة وقد اوشك العام الدراسى على الانتصاف .

صلاح عبد التواب شهيب
سبك الاحد
اشمون ـ منوفية

مطلوب وحدة حسابية للعاملين بكهرباء المنوفية

العاملون بشركة توزيع كهرباء وسط الدلتا بمديرية كهرباء المنوفية والبالغ عددهم اكثر من الفى مهندس وفنى وعامل يناشدون المسئولين انشاء وحدة حسابية بمقر الديوان العام بشبين الكوم بدلا من مقرها بمدينة طنطا توفيرا للوقت وانجازا لصرف مرتبات العاملين علما بان المكان جاهز والعمالة موجودة ومدربة

عبد الغفار العيسوى
نائب رئيس مجلس ادارة
اللجنة النقابية بالمنوفية

عمارات الاقصر .. سليمة ومطابقة للمواصفات

قال خالد عمران مدير العلاقات بمحافظة قنا ان الوحدة المحلية لمدينة ومركز الاقصر افادت بانه تمت المعاينة على الطبيعة للعمارات شرق السكة الحديد التى تم تسكينها عام ١٩٨١ وقد ثبت تنفيذها طبقا للمواصفات الفنية ولا يوجد رشح او طفح من المجارى وتوصيلات الصرف الصحى ، وسلالم العمارات سليمة ، ولا يوجد بها عيب فنى وقطاعات الابواب والشبابيك نفذت طبقا للمواصفات

اخى المواطن ..
اختى المواطنة ..
بادر بقيد اسمك فى جداول الانتخاب بالقسم او المركز الذى تقيم بدائرته خلال شهر ديسمبر الحالى حتى تساهم فى توسيع نطاق الممارسة الديمقراطية

ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

مطلوب حماية التلاميذ من السلخانة

فى منطقة غرب ايتاى البارود تم افتتاح مدرسة الشهيد صبحى الصعيدى الاعدادية المشتركة .. وبلغت تكاليف انشائها ٦٠ الف جنيه .. وبها معامل تعليم اساسى لكن المدرسة بدون سور وبجوارها سلخانة مما يعرض الطلبة والطالبات للمخاطر .. نرفع هذا الامر الى وزارة التربية والتعليم ومحافظة البحيرة .. لاتخاذ اللازم

حمدى بكر
ايتاى البارود
ـ بحيرة

مدرسة ستتماى الوحيدة ايلة للسقوط على التلاميذ

المدرسة الوحيدة فى قرية ايلة للسقوط وبالرغم من انه تم اعتماد مبلغ ٣٢ الف جنيه لترميمها .. الا انه تم تحويل المبلغ الى مدارس اخرى .. هل هذا صحيح؟!

طه يوسف مسلوب
صبحى محمد بدوى

عيادة الجمهورية

السؤال :
صعوبة النطق

نحن شباب فى مطلع الحلقة الثالثة من العمر نشكو من صعوبة فى النطق ، فهل من علاج ؟

أ . ع ـ قليوبية
ص . م . خ ـ القاهرة
خ . ع . ب ـ الفيوم
م . س . م ـ القاهرة

الجواب للدكتور محمد عصام الجنجيهى رئيس قسم الامراض العصبية بطب الزقازيق :

صعوبة النطق قد تكون نتيجة نقص فى الاعضاء التى تخرج الحروف او نتيجة تاثير فى مركز الكلام فى المخ ، ويلزمكم اولا ان تعودوا انفسكم وتتمرنوا على الكلام فتتحسن الحالة خصوصا اذا كان هناك عامل نفسى ، واذا لم يحدث التحسن يجب ان تستشيروا اخصائى امراض عصبية ..

جنيه لانبوبة البوتاجاز بحى ضرغام بالاسكندرية

فى منطقة ضرغام خلف سجن الحضرة بالاسكندرية حيث يقطن اكثر من ١٢ الف نسمة تباع انبوبة البوتاجاز باكثر من ١٠٠ قرش بينما سعرها الاساسى ٦٥ قرشا

ترى هل نعمها للمستهلك أم لبائع البوتاجاز ؟

عبد الرحيم محمود زوين

- وانت بقى بتشتكى من إيه ..؟
- من العلاج ..!!

المصريون فى السعودية نعترض على التحصيل بأثر رجعى

نحن المغتربين العاملين بالمملكة العربية السعودية فوجئنا بقرار يقضى بزيادة رسوم اذن العمل.. ونحن لا نعترض على زيادة الرسوم ما دام فى هذا صالح لوطننا الحبيب مصر .. لكن اعتراضنا على ان القرار ينص على تحصيل الزيادة بأثر رجعى

اننا اصحاب اسر وعلينا اعباء وكل منا يسعى لتحقيق امل معين فى بناء مسكن لاسرته وتامين مستقبل اولاده .. فمن اين لنا ان ندفع مبلغا مجمدا عن مدة مضت لم تكن فى الحسبان .

نلتمس ان يسرى هذا القرار دون اثر رجعى رحمة بنا وباسرنا!!

نوبى حسن عطية
مؤسسة تركى بن فراى الربيط للمقاولات ـ الرياض

٣ قرى بسيدى سالم تطالب بمعدية

نحن اهالى قرى ابو قائم وابو عوض والسخاوى مركز سيدى سالم نعانى من عدم وجود معدية نستطيع بها العبور الى الشاطىء الاخر من البحر لدفن موتانا فى المقابر .. الامر الذى يجعلنا نسير على اقدامنا مسافة ستة كيلو مترات ..

شكونا مرارا بدون فائدة .. نلجأ الى المحافظ المهندس نبيل حلاوة ..

محمد على شتا
محمد يوسف عيسى
احمد محمد شتا

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

مزيد من الحريات

رغم التقدم الاقتصادى وتعدد الاحزاب وتمثيلها فى البرلمان الا ان هناك أصواتا ترتفع مطالبة بالمزيد من الحرية والديمقراطية

اقتحم عدد من الطلبة مقر الحزب الحاكم واحتلوه عدة ساعات ، قبل ان يهاجمهم البوليس ويخرجهم بالقوة ليودعهم الى السجن ويعلن انه لن يرحمهم وانما سيعاملهم معاملة المجرمين العاديين .. وتشكو الطالبات من سوء معاملة رجال البوليس واهانتهم لهن ، وتصبح تلك قضية اخرى تثيرها الصحف والاحزاب والطلبة

قاطعت احزاب المعارضة مناقشة ميزانية العام الجديد ، رغم ان الامر عاجل ، وذلك احتجاجا على التلكؤ فى مناقشة خمس وثائق سياسية تدعو للمزيد من الحرية الصحفية وحرية العمل النقابى وباقى اوجه تاكيد الديمقراطية .

صحيح ان الصورة قد اختلفت وان حظر التجول الذى كان سائدا منذ قيام كوريا الجنوبية من منتصف الليل حتى الرابعة صباحا قد تم رفعه .. وان العزل السياسى الذى كان مفروضا على بعض المعارضين والسياسيين الشاغبين قد تم رفعه فيما عدا ٩٩ شخصية عامة وان الرئيس الحالى يصر على عدم تجديد فترة انتخابه مرة ثانية حتى ولو سمح القانون بذلك لكى يقدم النموذج والمثل ويرسى قاعدة ديمقراطية هامة

كل ذلك صحيح ولكنه ليس كافيا فالكوريون الذين احسوا بالاستقرار الاقتصادى واحسوا بالامان الاجتماعى اصبحوا يتطلعون الى ديمقراطية كاملة

ويرى المراقبون ان الفرصة مواتية للمزيد من الحريات ليس فقط بسبب الضغوط الشعبية ، او بسبب نصائح الحليف الاول لكوريا وهو امريكا ، وانما ـ ايضا ـ بسبب انعقاد دورة الالعاب الاوليمبية فى العاصمة الكورية سيول عام ٨٨ ومايستلزم ذلك من « تبييض » وجه كوريا امام العالم الخارجى !

محمد العزبى

المجتمع

نقابة الصيادلة

عقد بنقابة الصيادلة يوم الاربعاء ١٢ ديسمبر اجتماع موسع ضم مديرى ادارات الصيدلة بمحافظات الجمهورية وديوان عام وزارة الصحة والتامين الصحى لدراسة مشاكل الصيدلة والدواء . ومن أهم القرارات التى اتخذت ضرورة التمسك بالدواء الوطنى الذى تنتجه شركات القطاع العام بمستوى عالى لتغطية كافة احتياجات التوريدات الحكومية والتامين الصحى والمؤسسات العلاجية تنفيذا لشعار الرئيس محمد حسنى مبارك ـ صنع فى مصر وبايد المصريين .

وابرق المجتمعون الى السيد رئيس الوزراء مطالبين باصدار قرار البدل المتدرج للصيادلة الحكوميين وهو معروض على مجلس الوزراء منذ سنة ١٩٨٢ ـ كما أكدوا وجوب سيطرة وزارة الصحة على توريد الخامات الدوائية بممارسات عالمية تخفيفا لمعاناة الجماهير من أسعار الادوية ودعما للقطاع العام الذى يلتزم بتنفيذ سياسة الدولة الاجتماعية والاقتصادية ويستوعب العمالة الوطنية الفنية ونحمل ويتحمل بجدارة عبء توفير اكبر شريحة من الدواء الجيد للجماهير المصرية .

نقيب الصيادلة
دكتور عدلى وصيمس

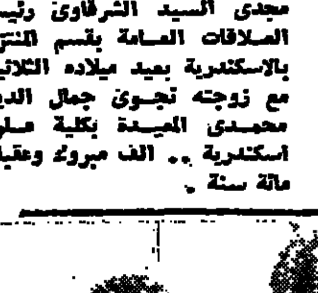
عائلة سلام بالاسكندرية والبحيرة يهنئون
الاستاذ حسين سلام

رئيس مجلس ادارة مضارب دمياط وبلقاس بالترقية ويباركون خطبة كريمته جيهان لابن عمها الاستاذ شريف حسن سلام وكيل النائب العام

✻ عيد ميلاد سعيد ✻



● احتفل امس الرائد شرطة مجدى السيد الشرقاوى رئيس العلاقات العامة بقسم المنتزه بالاسكندرية بعيد ميلاده الثلاثين مع زوجته نجوى جمال الدين محمدى المعيدة بكلية علوم اسكندرية .. الف مبروك وعقبال مائة سنة .





تمت يوم الخميس الماضى فى حفل بهيج خطوبة السيد ـ محمد سيد محمد ـ على الانسة ـ منى مصطفى كريمة الاستاذ مصطفى شعيب رئيس اللجنة النقابية وعضو مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تهانينا القلبية للعروسين

خطبة مباركة



احتفل بين الاسرة والاصدقاء بخطبة الانسة ـ ناهد ـ بهيئة كهرباء مصر .. كريمة عبد الحى ابراهيم بالعلاقات العامة بشركة توزيع كهرباء القاهرة على الاستاذ مصطفى شمس ـ ليسانس حقوق ـ الف مبروك

تهنئة بالخطوبة



امام خليل ابراهيم يهنىء نجله خالد امام خليل بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بمناسبة خطوبته على الانسة ـ حنان سيد امين تهانينا القلبية للعروسين

أنت والنجوم

■ القوس : تلهم بعواقب الامور مخلصا فى معاملاتك مع الغير
■ الجدى : تتولى مراكز قيادية والكثير يسير وراءك
■ الدلو : لخوفك من الحاسدين تفكر فى السفر بعيدا عنهم
■ الحوت : وضعك سليم حاليا اتبع سبيل من بعثه الله اليك
■ الحمل : دائما مطلوب من الرؤساء وتضيع مالا من قريبة
■ الثور : وثوقك فى نفسك يجعل الغير متعجبون من امرك
■ الجوزاء : متكلم فصيح ولكنك تثير بعض المشاجرات
■ السرطان : نصيحتى لك ان تجمد نشاطك فى هذا اليوم
■ الاسد : ارسى القواعد لانشاءاتك واطمئن للعاقبة
■ العذراء : فوائد وارباح من الاستثمار تضاعف نشاطك
■ الميزان : جوادا سريعا فى ابتداءات الاعمال ناجحا فيها
■ العقرب : لا تجهد بصرك والأفضل ان تتحلى بنظارة

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا باردا ليلا على كافة الانحاء وتظهر الشبورة فى الصباح الباكر على شمال البلاد كما تظهر بعض السحب المنخفضة المتوسطة على شمال البلاد والرياح الغالبة شمالية غربية خفيفة الى معتدلة

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٠	١١
الاسكندرية	١٩	١٠
مطروح	١٨	١١
بور سعيد	١٩	١١
الاسماعيلية	٢٠	٧
السويس	١٩	٩
المنيا	٢٠	٥
اسيوط	٢٠	٦
الاقصر	٢١	٧
اسوان	٢٢	٨
الغردقة	٢١	١١
سيوة	٢١	٧
الواحات	٢١	٨
العريش	١٩	٨
نخل	٢٠	١٠
كاترين	٨	٢
الطور	٢١	١٠
رفح	١٨	٨
شرم الشيخ	١٨	١١

مواقيت الصلاة :

الفجر	الشروق	الظهر
٥ر١٢	٦ر٤٥	١١ر٥١
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٢ر٤٠	٤ر٥٨	٦ر٢١

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٨	١٤
مسقط	٣١	٢٠
مكة	٢٢	١٢
جدة	٢٦	٢٠
بغداد	١٤	٧
عمان	٩	[illegible]
الدار البيضاء	١٩	٩

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	ـ٩	ـ٤
موسكو	ـ٩	ـ١٢
لندن	٩	٤
باريس	٩	٢
بون	٩	٤
روما	١٦	٢
اثينا	١٥	٨

حالة البحر
المتوسط :
الرياح شمالية غربية من ٨ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج من نصف المتر الى ١ متر ونصف المتر
الاحمر
الرياح شمالية غربية من ٨ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج من نصف المتر الى ١ متر ونصف المتر

الكلمات المتقاطعة

رأسيا :

١ ـ من امثال العرب ـ متشابهان
٢ ـ قائد انجليزى شهير ـ حاربهم .
٣ ـ فات ـ قليل تافه ـ ولاية امريكية .
٤ ـ تنظيم (معكوسة) ـ عتب ـ تعترف ـ نصف (القتال) .
٥ ـ من اشهر اعمال تشيكوفسكى ـ مؤخرة .
٦ ـ بعيدة (معكوسة) ـ متشابهان ـ عفيفة
٧ ـ تجدها فى (فيدرا) ـ للتخيير ـ اغنية لام كلثوم .
٨ ـ ايسرع (معكوسة) ـ الهلاك (معكوسة) ـ ثلثا (شجى)
٩ ـ يطمس ـ ممثلة مصرية راحلة
١٠ ـ من سلاطين تركيا العثمانيين ـ اقدم مدن وسط اسيا .
١١ ـ نادى جزائرى (معكوسة) ـ ستم ـ تعب .
١٢ ـ صوت الشجعان فى الحرب (معكوسة) ـ ثائر ايطالى قديم .
١٣ ـ خلخال ـ ادرك وميز ـ من الخضروات (معكوسة) .
١٤ ـ ممثل امريكى ـ وزير الداخلية فى حكومة ستالين .
١٥ ـ متشابهان ـ مخرج مصرى (معكوسة) ـ اعد .

افقيا :

١ ـ الاسم القديم لميدان العتبة الخضراء ـ ذريعة .
٢ ـ ممثل مصرى ـ يفارقه .
٣ ـ ضمير ـ لاعب كرة بنادى (المقاولون) .
٤ ـ طرى ـ عبودية ـ لقب اديب فرنسى (معكوسة) ـ رمز رياضى .
٥ ـ مذبحه ـ علم موازين الشعر .
٦ ـ ممثل كوميدى انجليزى ـ متشابهان
٧ ـ لآلىء ـ عملة انجليزية ـ مهلك (معكوسة) ـ عاجز .
٨ ـ ارجا ـ عملة فرنسية ـ قدم .
٩ ـ سوق شعبى بالقاهرة (معكوسة) ـ حضارة ايرانية قديمة (معكوسة)
١٠ ـ فترة زمنية (معكوسة) ـ قمر صناعى (معكوسة) .
١١ ـ من الالوان ـ نهيب سبعه .
متشابهان .
١٢ ـ جاء ـ هيك ـ يرقى .
١٣ ـ لقب مذيعة تليفزيون مصرية ـ متشابهان ـ تتلو .
١٤ ـ احدى شخصيات رواية دعاء الكروان ـ ممثل وراقص امريكى .
١٥ ـ الالهة مصرية ـ ارشد .

حل مسابقة أمس

مبارك يضع حجر الأساس لقصر العيني الجديد

المستشفى يتكلف ٦٠ مليون جنيه ويسع ١٠٠٠ سرير

الرئيس يطلب الاهتمام بمستوى المستشفيات وحملات التبرع بالدم

كتب ـ زياد السحار وسيد عثمان

اصدر الرئيس حسني مبارك تعليماته بتحسين مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين في المستشفيات العامة والاهتمام بالرعاية الصحية ونظافة المستشفيات • وطلب الرئيس مراعاة ظروف المواطنين في اسعار العلاج والاسرة في المستشفيات التي تقدم العلاج بأجور رمزية •• وطلب الاهتمام بالحملات القومية للتبرع بالدم للقضاء على الشكوى من عدم قدرة بنوك الدم على توفير هذه الخدمة الطبية لهم •

جاء ذلك خلال الاحتفال امس بوضع حجر الاساس لمستشفى قصر العيني التعليمي الجديد والتي تبلغ طاقته ١٠٠٠ سرير ويتكلف ٦٠ مليون جنيه ويجري انشاؤه خلال ٤ سنوات بالتعاون مع فرنسا •

وكان الرئيس قد وصل الى ارض قصر العيني في الساعة العاشرة والنصف صباحا واستقبله كمال حسن علي رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب والدكتور صبحي عبد الحكيم والدكتور مصطفى كمال حلمي والدكتور صبري زكي وصفوت الشريف ود. امال عثمان وكمال الجنزوري وحسب الله الكفراوي وصلاح حامد ومصطفى السعيد وفيليب كوفيلييه سفير فرنسا بالقاهرة •

كما استقبله الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة والدكتور هاشم فؤاد عميد طب قصر العيني ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات •

وقام الرئيس بوضع حجر الاساسي وسط حفاوة العاملين وزغاريد العاملات •• وداعبهم الرئيس ضاحكا بان المواطنين في المانيا يقومون ببناء منازلهم بانفسهم

واستمع الرئيس في بداية الاحتفال الى شرح من الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية الطب للرسوم التوضيحية (لليدروم) الذي يضم وحدات المغسلة والتعقيم المركزي والصيدلية ومخازن الصيانة وقسم الهندسة الطبية والغرف الفنية وخدمات النظافة ثم الدور الارضي ويشتمل على مدخل الكلية وقسم الطوارئ وبنك الدم والاشعة واسرة الاقامة وقسم الجراحة ثم الدور الاول ويضم مقرا لانتظار السيارات وكافتيريا ومدخلا للمرضى والزائرين والمعامل ووحدات العلاج الطبيعي بالاضافة الى قسم التدريس ، ثم الدور الثاني ويشتمل على ٣ أجنحة للمرضى تضم الاسرة التي تقع في وحدات تتراوح بين ٣٠ – ٤٠ سريرا ثم الادوار التالية حتى الثامن وتضم سكن الممرضات واجنحة للمرضى والزائرين والمعامل ووحدات وغرف عمليات وصيدلية

اسعار العلاج

واستفسر الرئيس خلال الشرح عن اسعار العلاج في مستشفى قصر العيني •• ورد الدكتور هاشم فؤاد ان تكلفة الإقامة بالنسبة لغير العلاج المجاني ١٢ جنيها يوميا •• وطلب الرئيس مراعاة حالة المواطنين من محدودي الدخل والا يكون هدف المستشفى جمع اموال

بنوك الدم

وسال الرئيس الدكتور صبري زكي وزير الصحة عن مشكلة بنوك الدم •• فرد بان وزارته تقوم بحملات مستمرة كان اخرها في اندية ومراكز الشباب لتوعية المواطنين باهمية التبرع بالدم بجانب الاستفادة من اهل المريض الذين يتبرعون بدمائهم لمساعدة ذويهم •

الاهتمام بالنظافة

طلب الرئيس ضرورة الاهتمام بنظافة المستشفى وسال عن مستشفى الاطفال الجديد ورد الدكتور هاشم فؤاد بان العمل بالمستشفى يسير بكفاءة • فرد الرئيس (يعنى اطلع دلوقت اشوفها) وقال الرئيس لازم نراعي الناس ما يبقاش كل عملنا جمع الفلوس •

وطلب توفير مصاعد بالمستشفى الجديد لضمان راحة المرضى والمواطنين

الاحتفال بوضع حجر الاساس

وعقب انتهاء الرئيس من وضع حجر الاساس والاستماع الى شرح الرسوم التوضيحية التقى بعمداء واعضاء هيئة التدريس بالجامعة بمناسبة الاحتفال بوضع حجر الاساس

الزيارة الثالثة

والقى الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة كلمة رحب فيها بقيام الرئيس بوضع حجر الاساس للقصر العيني الجديد وبزيارته للجامعة للمرة الثالثة حيث كانت زيارته الاولى في ديسمبر الماضي والثانية في يونيو وقال ان ذلك ترجمة لايمان الرئيس بضرورة البناء والتعمير وتقديم خدمة متكاملة في كل موقع في ارض مصر تحقيقا لشعار الرئيس بتحسين حياة المصريين •

حلم وامنية

واضاف رئيس الجامعة ان اعادة بناء القصر العيني وتجديد دماء القصر القديم كان حلما وامنية غالية تحققت الان في عهد الرئيس مبارك ونحن نتطلع لان يكون القصر الجديد اعظم مستشفى بالشرق الاوسط قادرا على تقديم خدمة طبية عالية المستوى لجمهور المواطنين • بالاضافة الى امكانيات التعليم العملي مما سيؤدي الى رفع مستوى الخريجين وبالتالي ارتفاع مستوى الخدمة الطبية وهذا يؤكد دور الجامعة في خدمة المجتمع وارتباط الجامعة بالواقع المحلي •

ووجه الدكتور حسن حمدي الشكر الى حكومة فرنسا التي ساهمت في اعادة بناء القصر العيني كتاكيد للتعاون بين الشعوب والحكومات بدلا من استنزاف للموارد في الحروب

وقال : لعل من المصادفات ان مؤسس القصر العيني منذ اكثر من ١٥٠ عاما هو كلوت بك الفرنسي

واشاد الدكتور حسن حمدي بجيل الرواد الذين قامت على اكتافهم قصر العيني ومهنة الطب في مصر والبلدان العربية مثل الدكتور محمد شافعي اول مدير مصري لقصر العيني ثم الدكتور بهجت بدوي اول من تولى قسم التشريح سنة ١٩٠٨ ثم جيل الرواد الذين درسوا بالخارج وساهموا في نهضة الطب المحلي مثل الدكتور احمد شفيق ونجيب مقار ونجيب محفوظ وعبد الوهاب مورو وغيرهم واخيرا الدكتور علي ابراهيم الذي تولى رئاسة قصر العيني عام ١٩٢٩ واصبح في عهده احدث المستشفيات بعد ان اجريت به حركة توسعات في المباني مع تطوير في مناهج الدراسة •

هاشم فؤاد : رمز نعتز به

وقال الدكتور هاشم فؤاد عميد طب القصر العيني انه في مصر القديمة كانت اول جامعة في التاريخ وفي مصر الاسلامية كان الازهر منارا لجميع الشعوب وفي مصر الحديثة كانت جامعة القاهرة رمزا للعلم ومقرا للعلماء •• كما ان قصر العيني ليس مجرد معهد او مقر للعلاج ولكنه معنى كبير يحمل رمزا نعتز به جميعا لانه لا ينفصل عن مصر الحضارة وسيظل يقدم رسل الرحمة لتخفيف الالام عن الانسان المصري •• ثم وجه الشكر الى حكومة فرنسا مؤكدا باننا لا ننسى من اضاء شمعة او غرس لنا شجرة •

السفير الفرنسي : دعم التعاون

وعبر فيليب كوفيليه سفير فرنسا بالقاهرة عن سعادته لتوطيد اواصر التعاون بين مصر وفرنسا في عهد الرئيس حسني مبارك وقال اننا مثلما ساعدنا في بناء مستشفى جامعة عين شمس نساهم الان في بناء قصر العيني الجديد كما اننا نعد مشروعا للمساهمة في اقامة مستشفيات في طنطا والاسماعيلية واعلن عن اعتزازه بالعلاقات الطويلة التاريخية بين مصر وفرنسا •

احدث الاجهزة

وقال الدكتور احمد حنفي مدير عام المستشفيات بقصر العيني ان المستشفى الجديد سيتكلف ٦٠ مليون جنيه منها ٢٦٪ تكاليف انشاء المستشفى و ٢٥٪ للتجهيزات الميكانيكية و ٢١٪ للتشطيبات و ٢٨٪ للادوات والاجهزة الطبية وسينتهي العمل منه خلال مدة تتراوح بين ٤٠ و ٤٨ شهرا ويتكون من ١٢ حجرة عمليات و ٤ غرف فحص ومناظير طبية وغرف استقبال خدمات عاجلة او حوادث ووحدة للرعاية المركزه و ٤ مدرجات كل مدرج يسع ٢٥٠ طالبا و٦ غرف لاعضاء هيئة التدريس بالاضافة الى اقسام متكاملة للعلاج الطبيعي والمعامل والاشعة ووحدة مطبخ ومغسله وتعقيم ووحدة متكاملة لصيانة الاجهزة

وعقب الانتهاء من الاحتفال بوضع حجر الاساس للقصر العيني توجه الرئيس الى جامعة القاهرة للالتقاء بمجلس الجامعة واعضاء هيئة التدريس والطلاب •

الرئيس مبارك يصافح اساتذة جامعة القاهرة قبل بداية اجتماعه بهم ..

تصوير : فاروق ابراهيم

الرئيس مبارك يضع حجر اساس مبنى القصر العيني الجديد .. وبجواره الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة والدكتور هاشم فؤاد عميد كلية الطب

لقاء حماسي بين مبارك [بقية ص ١]

لقاء مبارك والاساتذة

وقد التقى الرئيس باعضاء مجلس الجامعة لمدة ثلاث ساعات ونصف واكد خلال اللقاء انه لا يخفي شيئا وانه يضع الحقائق امام الشعب بكل صراحة ووضوح

وصرح صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام عقب اللقاء بان الرئيس قال ان مصر ملك لكل مصري يعيش على ارضها ، ومن حق كل فرد ان يعرف الحقيقة ويعيش الواقع •

وقال الرئيس ان الطلاب هو مستقبل هذه الامة وواجب كل استاذ ان يبصرهم ويقوم بتوعيتهم بحقائق ما يجري في بلدهم وما يتم على ارضه من تنمية وجهد وبناء من اجل الاجيال القادمة •

وقال الرئيس اننا لجانا الى الطريق الصعب وهو الحل الجذري لمشاكل مصر ولم نلجا لعلاج المسكنات وهذا يعني ان البناء والتنمية هما من اجل المستقبل الافضل الامن المستقر والشباب هو صاحب هذا المستقبل لذلك فمن واجب اساتذة الجامعة الحفاظ على شباب مصر نقيا وطنيا كما عهدناه

واكد الرئيس ان اساتذة الجامعة يعلمهم وابوتهم وقدوتهم لهم دورهم وعليهم عبء تجنيب ابنائنا التعرض للصراعات وتهيئة الاستقرار لهم .. فمصر اليوم والمستقبل في حاجة الى سواعدهم وفكرهم الوطني

فتح الرئيس بعد ذلك باب المناقشة قائلا : يهمني ان استمع منكم لكل راي وفكر

استمع الرئيس الى اراء عدد من الاساتذة حول مختلف القضايا القومية وتم طرح عدد من الافكار حول تطوير الصناعة والزراعة

اجتماع جامعي وزاري

اشار الرئيس بان يجتمع عدد من الاساتذة مع وزراء الزراعة والتخطيط والصناعة والتنمية الادارية للتعرف على جوانب الخطة الخمسية في هذه المجالات وتبادل وجهات النظر والاستماع الى الاراء والاقتراحات

استمع الرئيس الى ما طرح حول دراسات المتخصصين والمستشارين من خلال المجالس القومية المتخصصة عن النظام الضريبي والضريبة الموحدة واهمية الاسترشاد بهذه الدراسات في سد بعض الثغرات في القانون القائم حاليا

اوضح الرئيس حرصه على مشاركة اساتذة الجامعات في دراسة قضية الدعم كقضية قومية ليشاركوا بفكرهم وخبرتهم فيها بما يتفق ومصلحة المواطن المصري واستقرار المجتمع

خاطب الرئيس الاساتذة قائلا .. انتم علماء مصر وقمة مثقفيها واناشدكم دائما ان تربطوا الفكر والعلم بالواقع والحقائق بعمقها وكل ابعادها

ارحب بكل راي

وقال الرئيس انني ارحب بكل راي بل اسعى الى كل صاحب راي فكلنا مواطنون شرفاء طالما نعمل لمصر

كما استمع الرئيس خلال الاجتماع الى الاسلوب المقترح حول تعديل قانون الجامعات بما يجعل التعديلات المقترحة متجاوبة مع رغبات وامال التطوير المرجوه في الاداء الجامعي اساتذة ومدرسين وبما يدعم العلاقة بين الطالب واستاذه

واوضح د. مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي والبحث العلمي في هذا المجال ان المجلس الاعلى للجامعات طلب من الجامعة ان تبدي الراي حول تعديل قانون الجامعات ولائحته على ضوء الممارسات لعدة سنوات طويلة وان نكون اساس اقتراح التعديل طرح فكر وفلسفة ورؤية لتطوير التعليم الجامعي . وان المجلس الاعلى للجامعات قد طلب بالفعل ومنذ مايقرب من عام من الجامعات ان تتقدم بمقترحاتها في هذا الشأن بعد استطلاع راي مجالس الكليات والاقسام وان يشترك مع كل جامعة رؤساء اندية هيئة التدريس فيها حتى يكون مشروع القانون المقترح نابعا من الجامعة اساتذتها وفكرها

كما اوضح الرئيس اهمية المعسكرات الصيفية للشباب وتنظيمها خلال اشهر الاجازة الصيفية حتى تتاح الفرصة للشباب لاستثمار فترة الصيف في مزيد من الترابط والاستفادة ثقافيا ورياضيا ويكون ايضا فرصة للمساهمة في الخدمة العامة

السياسة الخارجية

بعد ذلك تناول الرئيس شرحا للسياسة الخارجية المصرية على الصعيدين العربي والعالمي وتطور العلاقات العربية ومشاكل منطقة الشرق الاوسط

خطوة الاردن شجاعة

كما اجاب الرئيس على الاسئلة التي طرحها اساتذة الجامعة في هذا المجال ، حيث اوضح سيادته المواقف العربية المتشابكة حيال القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وقضية لبنان والحرب العراقية الايرانية

وفي هذا المجال اعلن الرئيس ان خطوة الملك حسين عاهل الاردن بعودة العلاقات الاردنية المصرية كانت خطوة شجاعة وقد استطاعت الاردن ان تغلب المصالح العربية العليا فوق كل شيء وان تضعها في مكانها الصحيح

مصر اكبر من الرد على الهجوم

واكد الرئيس في اجاباته ان سياسة مصر لاتتغير وهي اننا لانسمح باقامة اي قواعد اجنبية على ارض مصر

كما اكد الرئيس ان القرار المصري يضع في اعتباره الارادة والكرامة المصرية

وفي اجابة الرئيس على سؤال حول هجوم بعض الاذاعات على مصر .. اعلن ان مصر كبيرة لاتشغل نفسها بالرد على اذاعة تهاجم الاعتدال العربي أو تسعى لاستمرار الخلاف العربي وتخريب العلاقات بين الاشقاء

كما اعلن الرئيس، ان مصر تبذل اقصى جهدها في كافة الاتجاهات لحل القضايا العربية في ظل الاستراتيجية التي تحقق المصالح العليا للشعب المصري الذي هو جزء من امتنا العربية

حضر اللقاء الذي عقد بقاعة لطفي السيد بجامعة القاهرة كمال حسن علي رئيس الوزراء ود. حسن حمدي رئيس الجامعة ود. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ود. مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي والبحث العلمي وصفوت الشريف وزير الاعلام ود. عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية ود. عاطف صدقي رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات ود. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ود. صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب الاسبق ود. ابو الوفا التفتازاني نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث ود. كمال الدين محمود زكي نائب رئيس الجامعة لفرع الخرطوم ود. ايهاب اسماعيل نائب رئيس الجامعة لفرع بني سويف ود. حلمي عز نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب ود. احمد هيكل نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الفيوم ود. محمود يسرى مدير معهد التخطيط العمراني وعمداء الكليات

مستشار عرفات يؤكد دعم العلاقات المصرية الفلسطينية

بحث السفير طه الفرنواني مدير ادارة فلسطين بوزارة الخارجية امس مع مجدي ابو رمضان المستشار السياسي لياسر عرفات وعضو المجلس الوطني الفلسطيني نتائج اجتماعات المجلس والتحرك خلال المرحلة المقبلة •

اكد مستشار عرفات على اهمية دعم العلاقات المصرية الفلسطينية من اجل استرداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني •

اسرائيل تهاجم الامم المتحدة

القدس – أ.ب :

اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس أن القرارات المناهضة لاسرائيل التي اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة مؤخرا برهنت على أن الجمعية العامة « لا يمكن ان تقوم بدور صانع السلام في نزاع الشرق الاوسط » !

الدروز وافقوا على نشر قوات الجيش

بيروت – وكالات الانباء :

اتفق المسئولون في الحكومة التقدمي اللبناني (الدروز) على خطة لنشر قوات الجيش في منطقة الخروب جنوبي بيروت ؟ وحتى المنطقة التي تسيطر عليها قوات الدروز في الشوف •

مورفي بالاردن ويجتمع مع الملك حسين

عمان – وكالات الانباء :

وصل الى عمان امس ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكية للاجتماع بالملك حسين ملك الاردن وطاهر المصري وزير الخارجية •

ويتم خلال الاجتماع اطلاع مورفي على ما دار في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني •

المؤتمر الوزاري ـ بقية ص ١ ـ

الخلاف بين الجزائر والمغرب

ويتضمن جدول الاعمال انشاء محكمة عدل إسلامية وتعيين امين عام جديد للمنظمة او مد رئاسة الحبيب الشطي •• وتأمل باكستان في تطبيق مبدأ الرئاسة الدورية على اساس الاعتبارات الجغرافية بحيث يتولى الباكستاني (شريف الدين زاده) منصب الامين العام •

وفي الاجتماع التحضيري المغلق للمؤتمر قالت المصادر ان سوريا وايران تقدمتا باحتجاج تؤيده ليبيا واليمن الجنوبي على اشتراك مصر في المؤتمر •• والمعروف ان ايران التي قاطعت قمة الدار البيضاء قررت الاشتراك في المؤتمر الوزاري بصنعاء

وحول عضوية جمهورية الصحراء قال مصدر صحراوي ان الجمهورية الصحراوية لا تعتزم الاشتراك في مؤتمر صنعاء ولم تطلب تمثيلها باية صورة من الصور مفضلة تركيز جهودها الدبلوماسية على حركة عدم الانحياز والامم المتحدة •

٤٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٢٤٣٩٦٥٣	٢٢٤٨٠٨١٤	٤٣٧٥٥٩٠٠
٣٣٨١٠١٨	٢٦١٠٩٥٠٨	٤٦٩٨٢٤٨٨
٣٦٤٨٧٥٢	٢٨٠٩٧٩٨٧	٤٧٨٣٠٠٥٣
٨٢٠٦٧٨٥	٢٩١٦٢٤٣١	٥٠٨٠٢٧٠٥
١٨١١٨٢٤٧	٤٠٣١٨٩٢٥	٥٣٣١٨٢٣١

٥٣٤٦٩٧٨٩	٧٧٢٧٨٢٤٤	٩٩٥٢٩٦٢٨	١١٢٥٢٩٤٢٧	١٣٢٢١٦٨٨٣
٥٧٣٨٩١٧٩	٧٧٤٣٨١٤٩	٩٩٦٧٢٧٣٠	١١٣٧٤٨١٠٩	١٤٣٣٦٦٥٧٧
٦٠٧٨٢٠٢٥	٧٩٧٦١٧٨١	١٠٢١١٣٧١٢	١١٦٢٢٧٥٥٩	١٤٧١٦٤٢١١
٦٢٥٤٣٩١٦	٨٦٤٩٩٧١٣	١٠٢٦٠٧٨٣٧	١١٧٨١٩١٢٧	١٥١٦٢٩٠٢٨
٦٨١٥٨٢١٦	٩١٢٣٦٤٩٣	١١١٠٦٣٩٨٧	١١٨٢٦٨٠٠٥	١٥٨١٦٤٠٠٠
٦٩٣٢٨٨٦٤	٩٦٥٧٣٣٤٥	١١١٢٩٦٠٧٢	١٢٢٤٣٠١٢٩	
٧٠١١٨٩٠٩	٩٧٧٣٦٢٧٧	١١١٨٤٤٦٢٦	١٢٤٧٨٥٤١١	

١٠٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٥٣٠٥٣	١٩٤٨٤٩٥٦	٤٠٥٠١٠٩٠
١٠٦٥٠١٨	٢٠٤٩٤٣٦١	٤٢٠٠٨٤٥٠
٣٧٠١٠٢٤	٢٤٦٩١٤٣٤	٤٥٤٦٤٨٣٦
٨٥٣٠٦١٩	٢٥٣٣٠١٩٧	٤٦٢١٧٥٢٥
٩٢٢٠٨٤٥	٢٨٨١٢٢٠٤	٥٣٠٨٦١٤١
١٠٠٨١٠٦٤	٢٩٣٨٣٦٢٤	٥٣٣٦٦٤٩٣
١١٨٥٠٢٣٩	٣٠٩٠٧٩٣٧	٥٤٨٥٨٨٧٥
١١٩١٤٥٦٨	٣٣٩٨٥٣٦٧	٥٦٣٠٠٤٥٦
١٣١٥٣٦٦٠	٣٥٠٩٨٥٦٩	٦٤٣٩٤١٣٥
١٩٣٠٥٠٧٧	٣٩٦٨٦٢٢٩	٦٥٣٤١٥٧٤
١٩٤١٣٠٢٤	٤٠٤٠٥٣١٢	٦٦٧٢٢٢٨٢

٦٧٢٧٣٤٨٣	٨٦٨٠٩٨٦٧	١٠٦٠٧٤٧٠٨	١٢١٩٦١٥٢٧	١٣٥٧٥٨٧٣٦
٧١٦٠٢٣٢٧	٨٨٠٧٣٥٩٨	١٠٨٣١٤١٧٨	١٢٢١٧٠٠٤٩	١٤١٤٩٩٣٦٠
٧١٨٦٧١٦٦	٨٩٠٧٩٣٩٤	١٠٩٧٨٤٢٧٦	١٢٢٥٢١٤٢٢	١٤٣٩٣١٦٣٩
٧٤٩٧٥٨٧٣	٩٤٧٩٧٠٥٣	١٠٩٨٨٦٤٦٠	١٢٤٤٥٩٤٥٤	١٤٥٣٤٣٨١٦
٧٥٠٧٣٠٥٨	٩٦٣١٣٧١٤	١١٠٠٢٤٣٦١	١٢٥٢٠٤٧٦٦	١٤٧١٦٣٦١٨
٧٥٧١٥٥٣٥	٩٧٣٥٣٨٦٦	١١٢٢٥٣٤٣٥	١٢٥٢٣١٩٨٢	١٤٧٧٢٢١٩٣
٧٥٧٧٨٣٤٦	٩٨١٩١٩٦٥	١١٣٣٠٧٩٥٧	١٢٨٥٢٢٧٢١	١٥٠١٣٨٠٧٤
٧٧٨٨٤٧٩٦	٩٨٦٢٢٢٢٠	١١٣٣٦١٩٧٥	١٣٠١٤١٤٦١	١٥٠٠٩١٥٨٢
٧٨٦١٣٩٣٤	١٠٠٢٦٥٩٥٦	١١٤٣١١٢٤٣	١٣٠٣٠٩٨٥٣	١٥٠٨٣٨٢٤٠
٨١٠٨٥٣٥١	١٠٠٧١٨٦٩٨	١١٧٣١٣٠٩٣	١٣٠٨٤٥٤٦٤	١٥٦٩٦٠٦٥٢
٨١٣٣٣٩٧٧	١٠١١٨١٢١٠	١١٧٧٢٣٤١١	١٣١٢٩٤٧٧١	١٥٧٥٧٣٣٦٣
٨٣١٤٦٦٣٩	١٠١٥٣٠٦٦٠	١١٩٧٩٦٧١٤	١٣٢٠١٣٨٨٠	
٨٣٦٤٥٩٠٠	١٠١٧٣٦١٣٦	١٢٠٤٧٠٤٠١	١٣٣٥٦٦٤٠٢	
٨٥٤٥٨١٥٥	١٠٢٨٤٣٨٩٩	١٢٠٥٨٩٠٨٧	١٣٥٠٠٤٧١٥	

٢١٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

٥٧٠٠٥٣	٢٩٤٦٥٠١٨	٤٨١٣٥١٣٠
١٥٣٦٦١٨	٣٠٥٧٧٢٨٥	٤٨٩٤٤٢٤٥
٢٦٣٨٣٠٠	٣٠٨٣٠٨٥٥	٤٩٢٢٢٢٢٦
٣٢٢١٨٤٨	٣٢٦٢٧٠٢٣	٥٠٣٨٦١٩٣
٣٣٦٣٤٣٥	٣٤٧٧٤٦٦٥	٥٠٩٨٩٥٠٨
٤٨٩١٠٧١	٣٦٢٠٧٠٤٤	٥١٤١٣٢٤٣
٨٤٣٧٨٦٥	٣٨٣١٨٨٩١	٥٢٢٠٩٣٨٢
٨٦٣٣٣٣٧	٣٨٧٨٣٩٠٧	٥٣٠٧٥١٨١
٨٧٣٠٥٤٨	٣٩٣٠٣٠٠٩	٥٣٢٨٩٨٦٣
٨٨٥٣٤٥٠	٣٩٨١٧٤٥١	٥٦٥٤٤٩٣٩
٨٨٧١١٥٩	٤١٠٨٩٤٣٩	٦١٥٨٥٨٠١
٩٣٠٢٤٩٦	٤١٨٥٦٨٧٤	٦١٩٥٩٧٣٩
١٢٢٨٤٦٢٨	٤٢٣٠٢٠١١	٦٢٥٦٠٣٠٠
١٥٦١٦١٢٨	٤٣٤٣٥٠٣٦	٦٢٨٠٩٨٦٦
١٥٦٨٣٥٤٨	٤٤٨٣٣٩٧٢	٦٢٩١١٢٥٤
١٦٩٩٨٢٨٠	٤٦٣٣٦٠٣٧	٦٢٩٦٢٥٦٣
١٧٧٣٧٠٨٥	٤٦٥٢٩٠٤٥	٦٣٤٣٦٤٤٩
١٧٨٠٦٣٣٥	٤٦٨٩٩٨١٠	٦٣٥٣٩٧٣٠
١٩٣٠٢٤١٢	٤٧٠٦٣٩٥٢	٦٤٨٥٥٢٨٢
١٩٧٣٨٤٨٣	٤٧١٢٩٥٤٧	٦٩٠٤٠٦٢٩
٢٠٦٠٦٤٤٩	٤٧١٥٧٥٢٥	٧٠٠٥٥٦٨٦
٢١٨٥٨٦٥١	٤٧٢١٨٤٧٢	٧٠٥٨٤٧١٠
٢٤٧٧٠٥٠٠	٤٧٥٩٠٤٠٤	٧١١٠٤٨٧٩
٢٦٩٣٤٤٠٣	٤٧٩٥٢٣٥٩	٧٢٤٨٨٠٠٢
٢٨٣٢٤٦٧٢	٤٧٩٨٥٤٤٠	٧٢٣١٩٤٤٠
٢٩٢٨٦٢٦٨	٤٨٠٢٣٥٠٥	٧٢٣٢٠١٦٠

٧٣٧٣٥٦٨٤	٩٢١٤٢٠٦٢	١١٠٣٠٨١٦٧	١١٩٤٠٩٣٢٥	١٤١١٥٨٨٨٩
٧٤٨٨٨٠٢٠	٩٢٧٦٨٨٤٠	١١٠٣٥٠٣٨٠	١٢٠١٧١٨٥٣	١٤١٢٦٥٥٨٨
٧٧٧٩٣٠٧٥	٩٢[illegible]٥٠٧	١١٠٣٧٤٩٩٩	١٢٠٧١٤١٠٩	١٤٢٥٨٠١٨٢
٧٨٥٩٥٢٣٢	٩٣٥٩٧٢٦١	١١١٠٤٩٠٨١	١٢٠٧٩٨١٢٥	١٤٢٧٥٠٦٢٩
٧٨٦١٥٦٧٧	٩٣٩٣٩٤٠٤	١١١٠٥١٥٠٣	١٢١٠٢٤٦٦٦	١٤٣٥٧٨٢٦٦
٧٨٦٢٥٨٨٦	٩٧٤٢٧٥٢٢	١١١٢٦٣٨٦٨	١٢١٢٠٨٨٢٥	١٤٤٠٣٠٢٤٤
٧٨٩٥٦٢٦٩	٩٧٥٦٣٩٢٧	١١١٣٦٥٤٠٧	١٢٢٥٢٩٥٧٦	١٤٤٦١٨٥١٨
٧٩٥٥٨٥٧٧	٩٧٦٧٦٣٢٢	١١١٦٩٨٠٧١	١٢٢٥٢٩٥٨٩	١٤٦٥٥٠٠٠٧
٧٩٦٥٦٤١٨	٩٧٧٩٨٥٦٦	١١١٧٠٥٧٤٧	١٢٤٧١٤٤٠٩	١٤٦٦٥٧٨٨١
٧٩٧٩٠٤٦٦	٩٨٣٩٣٣٠٦	١١٢٢٥٤٠١٣	١٢٥٠٦١١٤٦	١٤٧٠٢٣٥١٩
٨٠٣٨٨٦٠٠	٩٨٥٤٩٤٥٤	١١٢٣٣٨٠٨٤	١٢٦٦٢٥٠٧٨	١٤٧٦٥١٨٢٤
٨٠٤٣٦٩٣٣	٩٨٦٤٣٠٠٧	١١٢٤٥٥٦٨٣	١٢٧١١٩٠١٥	١٤٧٩٩٨٩٧٩
٨١٠٠٧١٦٦	٩٩٥٣٠٠٣٥	١١٢٤٨٦٣٢٣	١٢٧٨٧١٦٦٩	١٤٩٥٦٨٤٣٩
٨١١٤٨٤٣٣	٩٩٦٤٠٨١٧	١١٢٥٠٠٠٧٦	١٣٠٢٤١٣٠٩	١٥٠٢٩٧٦٨٤
٨٢٨٧٦٥٥٠	٩٩٦٦٠٩٦٣	١١٣٣٥٤١١١	١٣٠٤٥٧٠١٦	١٥٣٢٩٣٢٠٤
٨٣٨٤٣٧٧٧	٩٩٧٤٠٠٦٣	١١٣١٢٥٠٦٦	١٣٠٦٤٧٩٤٧	١٥٣٨١٢٨٦٧
٨٤٤٧٦٣٥١	١٠٠٠٣٧٧٠٥	١١٣١٣٢٤٣٧	١٣٠٦٩٤٢٠٩	١٥٣٨٢٥١٠٦
٨٥١١٩٩٩٧	١٠٠٠٦٦٩٣٧	١١٣٧٩٤٦٢٥	١٣١٣٢١١١٩	١٥٤٠٩٩٠٦٢
٨٥٧٩٤١٣٦	١٠٠٩٣٠٣٧٦	١١٤٧٢٩٥١٧	١٣١٣٢٥٤٦٥	١٥٤٧٤٥٧٦٤
٨٦٥٧٩٠٣٤	١٠١٦٥٠٩١٧	١١٥١٠٤٦٧١	١٣١٤٩٤٨٨٥	١٥٥٥٧٣٤٣٣
٨٦٧٣٣١٥٦	١٠٣٠٥٧٣١٨	١١٥١٧٣٩٢٥	١٣٢٧٨٠٤١١	١٥٥٩٠٩٩٥٦
٨٦٩٤١٦٠٣	١٠٣٠٣٦٧٥٧	١١٥٨٨٥١٨٠	١٣٤٠٢٤٦٢١	١٥٦٠٦٤٢٢٨
٨٧٦٩٧٣٠٤	١٠٣٤٦٣٨٨٣	١١٥٩١٢٥٣١	١٣٤٨١٣٧٦٢	١٥٦٤١٧١١٦
٨٨٠٩٥١٤٧	١٠٥٧٧٣٣٧٥	١١٥٩٧٤٠٠٠	١٣٤٨٢٢٠٩٥	١٥٨٠٣٢٢٢١
٨٨٣٣٩١٠٤	١٠٨٨٩٥٥٦٦	١١٦٥٥٨٢٨٧	١٣٥١٧٥٦٦٦	
٨٨٣٩٨١٣٥	١٠٩٣٠٠٥٣٥	١١٧٢٢٠٤٨٠	١٣٥٣٤٦٥٧١	
٨٩٠٤٣٦٣٩	١٠٩٧٥٦٨٤١	١١٧٤٤١٣٩١	١٣٥٨٢٢٦٧٨	
٨٩١٢٠٥٣٦	١٠٩٨٩٨٠٠٩	١١٩٢٧٨٠٣٤	١٤٠٠٧٧١٦٦	

سوق المال

مؤتمر للتعاون الاستهلاكى الثلاثاء القادم لبحث المشكلات التى تواجه ١٠ آلاف جمعية

كتب : احمد غريب

يعقد يوم الثلاثاء القادم المؤتمر التعاونى العام ويشهده وزراء التموين والحكم المحلى والزراعة والقوى العاملة والتنمية الادارية ..
ينظم المؤتمر الذى يعقد بقاعة المؤتمرات بالدقى الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى بالاشتراك مع مؤسسة فريد ريش ابر الالمانية

يناقش المؤتمر موضوع الدعم الذى تقدمه الدولة لقطاع التعاون الاستهلاكى ومشروع الخطة الخمسية للحركة التعاونية ويستمر المؤتمر ٣ ايام ..

يشترك فى اعمال المؤتمر مراقبون من اعضاء الاتحادات التعاونية الاسكانية والانتاجية والزراعية والثروة المائية وبعض اساتذة الجامعات منهم الدكتور كمال ابو الخير عميد معهد التعاون والدكتور عبد المنعم راضى وكيل تجارة عين شمس والدكتور عبد الحميد الدسوقى رئيس قسم الاقتصاد بزراعة المنصورة والدكتور نصيح حجازى مدير عام الاتحاد الاستهلاكى والدكتور فخرى شوشة الاستاذ بمعهد التعاون الزراعى ..

وتحدث فى المؤتمر وزير التموين والتجارة الداخلية عن سياسة الحكومة ازاء قضية الدعم ..

والمستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد الاستهلاكى عن انجازات الاتحاد والخطة الخمسية للتعاون وتدعيم ١٠ الاف جمعية تعاونية استهلاكية و٢٠٠٠ جمعية طلابية على مستوى الجمهورية

قنديل يحضر مؤتمر الأوبك
سعر بترولنا .. قرار مصرى

كتب : فاروق عبد العزيز

يغادر القاهرة ، غدا ، الى جنيف الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول لتمثيل مصر كمراقب فى اجتماعات الدورة العاديه لمؤتمر منظمة الدول المصدرة للبترول المعروفة باسم الاوبك

يشهد المؤتمر مواجهة حاسمة بين الدول المنتجة والمستهلكة بهدف استقرار السوق البترولية .. وسيكون فى مقدمة الموضوعات تحديد معدلات الانتاج من الزيت الخام والاتفاق على تحديد حصة كل دولة عضو من الانتاج اليومى لتحقيق التوازن بين العرض والطلب فى السوق العالمية

وكانت دول المنظمة قد اتفقت فى اكتوبر الماضى على خفض الانتاج اليومى بمليون ونصف مليون برميل ليصل الى ١٦ مليون برميل فقط

وصرح الوزير ان سياسة مصر البترولية تحددها المصلحة الوطنية وان تحديد سعر البترول المصرى قرارنا اولا واخيراً

بروتوكول التعاون مع تشكوسلوفاكيا

تم توقيع بروتوكول التعاون التجارى بين مصر وتشيكوسلوفاكيا لعام ١٩٨٥ فى براغ ويبلغ حجمه ١٩٠ مليون دولار .

وصرح الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان الجانب التشيكى سيقدم لمصر ٣٠٠ الف طن من حديد التسليح قيمتها ٧٠ مليون دولار وستقدم مصر ٤٥ الف بالة قطن قيمتها ٥٠ مليون دولار .. بالاضافة الى لصديرماقيمته ١٧ مليون دولار منسوجات وغزل لتشيكوسلوفاكيا

وقال وزير الاقتصاد انه تم الاتفاق على تبادل سلع اخرى فى اطار صفقة متكافئة يبلغ حجمها ٥٠ مليون دولار للجانبين .

وقال وزير الاقتصاد ؛ انه تم الاتفاق ايضا على تنويع هيكل الصادرات من كل دولة اخرى .. وقد تم اضافة الزجاج فى الصادرات التشيكية لاول مرة .

واكد المهندس محسن صدقى وزير الاسكان انه تم الاتفاق على توفير نصف احتياجات مصر من حديد التسليح .. كما سيتم التعاون فى اقامة مصنعين لانتاج الاسمنت فى سيناء واسوان بطاقة ٢٠٠ الف طن لكل مصنع ومصنع اخر للطوب الاسمنتى

اعتماد ٤٠ تاجرا لتوزيع الاقمشه بالمنوفية

شبين الكوم ـ عبد الستار الميسوى :

قررت مديرية التجارة الداخلية بمحافظة المنوفية اعتماد ٤٠ تاجرا جديدا لبيع الاقمشة بمراكز المنوفية وبذلك يصل عدد التجار الى ٢٤٠ تاجرا ..

صرح بذلك سعيد عرفان مدير التجارة الداخلية بالمحافظة وقال انه تم افتتاح فرع جديد لبيع اسطوانات البوتاجاز الصغيرة بسرس الليان ، وفرع اخر بالجمعية الاستهلاكية بشبين الكوم لتوفير الاسطوانات الكبيرة للاغراض غير المنزلية .

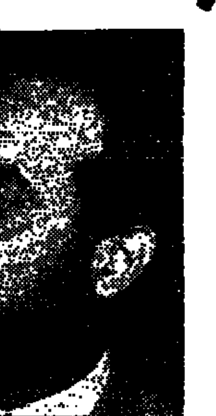
وزارة الاقتصاد تقرر :
الأجنبية المتزوجة من مصرى تسدد الجمارك بالجنيه المصرى
ضوابط لاستيراد الصفيح من الدرجة الثالثة

اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية منشورا الى مصلحة الجمارك يقضى بانه تم تعديل تعليمات سداد الرسوم الجمركية المستحقة على الاجانب القادمين للبلاد بحيث يسمح بسداد الرسوم الجمركية بالجنيه المصرى للزوجة الاجنبية المتزوجة من مصرى وقادمة للبلاد ..

وقالت وزارة الاقتصاد فى تعليماتها انه يمكن للزوج فى هذه الحالة ان يتولى عمليات سداد الرسوم باعتباره يعول الزوجة .

كما اصدرت وزارة الاقتصاد منشورا الى مصلحة الجمارك يقضى بحظر استيراد الصفيح من صنف (الوست وسنت) على ان يسمح باستيراد الصفيح الكهربائى والكوك درجة اولى وثانية بالنظام الذى حددته مصلحة الرقابة الصناعية

وقالت وزارة الاقتصاد ان مصلحة الرقابة الصناعية حددت مواصفات الصفيح المستورد وضرورة ان يلتزم المستورد بهذه المواصفات العالمية ويتم الاستيراد على اساس ٥٠٪ من الكمية من الدرجة الاولى و٥٠٪ من الدرجة الثانية ولايسمح باستيراد الصفيح من الدرجة الثالثة الا فى حالات خاصة وبكميات مناسبة لكل حالة على ضوء ما تقرره الجهات المختصة بذلك وخاصة الرقابة الصناعية وقد تم ابلاغ هذه القواعد الى مصلحة الجمارك لمراعاتها وتطبيقها


د. مصطفى السعيد

مرتضى عبد الرحيم

الحياة الاقتصادية فى بغداد فى رسالة دكتوراه بامتياز بجامعة سوهاج

حصل الباحث مرتضى عبد الرحيم همام المدرس المساعد بآداب سوهاج على الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى مع اول رسالة دكتوراه بالجامعة فى تاريخ الحياة الاقتصادية الاسلامية فى العصور الوسطى

موضوع الرسالة (طائفة التجار فى بغداد) ودورها فى الحياتين الاقتصادية والاجتماعية فى الدولة العباسية حتى نهاية القرن الرابع الهجرى

تكونت لجنة المناقشة من كل من الاستاذ الدكتور عصام الدين عبد الرءوف مشرفا وفاطمه عامر استاذ التاريخ الاسلامى بعين شمس وابراهيم العدوى نائب رئيس جامعة القاهرة

استيراد لحوم من اثيوبيا والسودان وايرلندا للمجمعات

كتب ـ ابراهيم حسنين :

تبحث حاليا وزارة التموين استيراد لحوم من اثيوبيا لاول مرة لتغطية الاحتياجات المحلية ..

يقول د. رشاد كملان رئيس شركة اللحوم والدواجن انه تقرر استيراد ٢٠ الف طن من المواشى الحية من الصومال وتصل على دفعات من العام القادم بالاضافة الى ٢٠ الف طن اخرى من السودان يبدا ورودها الشهر الحالى ويصل الاسبوع الحالى ٢٠٠٠ طن من اللحوم المذبوحة من ايرلندا ويتم عرضها فى المجمعات الاستهلاكية الايام القليلة القادمة ..

مؤتمر دولى لمناقشة المنتجات سريعة التلف

يبدأ اليوم المؤتمر الدولى الثالث للتعبئة والتغليف ويستمر ثلاثة ايام

يناقش المؤتمر الحلول التطبيقية لمشاكل نقل وتعبئة وتغليف المنتجات سريعة التلف حتى وصولها الى اسواق التصدير

يرأس المؤتمر الدكتور سمير الصياد الذى اختارته الامم المتحدة مستشارا لها فى مصر

مصلحة الضرائب تقرر :
الشهادات التى يقدمها الممولون من الخصم والاضافة سند للوفاء بالضريبة

كتب : عايد عطوه

طلبت مصلحة الضرائب من المأموريات اعتبار الشهادات المقدمة من جهة الخصم والاضافة سندا رسميا للوفاء بالضريبة حتى ولو لم تخطر بهذا السداد على ان تقوم شعبة التحصيل والحجز بالمأمورية بمطالبة الجهات التى لم تورد المبالغ المخصومة او المضافة

وطلبت المصلحة تبول جميع الشهادات من الممولين سواء كانت مختومة بختم شعار الجمهورية او غيره مع علم مطالبة الممولين باحضار شهادات علم التعامل مع بعض الجهات حيث يدخل هذا الامر فى نطاق اختصاص الامور الفاحص بالتحرى عن معاملاته ..

وقالت المصلحة فى تعليماتها الى المأموريات انه على كل شخص عام او خاص يكون قد حجز مبالغ لحساب مصلحة الضرائب ان يعطى الممول الذى حجزت منه هذه المبالغ شهادة بناء على طلبه معفاه من جميع الرسوم يوضح فيها المبالغ التى قام بحجزها وتاريخ الحجز وتاريخ توريدها الى مصلحة الضرائب وتعتبر الشهادات او الايصالات الصادرة من الجهات التى قامت بالخصم او الاضافة او التحصيل لحساب الضريبة المستحقة على الممول سندا للوفاء بهذه الضريبة فى حدود المبالغ الثابتة بها ولو لم يقم الحاجز بتوريد القيمة الى مصلحة الضرائب .

١٠ ملايين دولار قرض من النرويج لتطوير ميناء بورسعيد

كتب : محمد المختار

ناقشت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد ابراهيم الخواقه قرار رئيس الجمهورية بالموافقة على اتفاقية القرض المبرمة بين هيئة تمويل الصادرات النرويجية وبين الهيئة العامة لميناء بورسعيد لانشاء مشروع رصيف للحاويات بطول ٣٥٠ مترا وعمق ٤٥ قدما

وتبلغ قيمة القرض مبلغ (١٠) ملايين و (٢٣٦) الف دولار امريكى بهدف تمويل انشاء رصيف متعدد الاغراض (حاويات) بميناء بورسعيد بفائدة يقدرها (٩٫٧٥ ٪) شاملة عمولة ضمان بواقع (٠٫٢٥ ٪) سنويا و (٢٫٥ ٪) عمولة متطوعة تدفع مرة واحدة و (١٫٥) فى الالف و (٢) فى الالف عمولة تحصيل كمبيالات

وحدد الاتفاق فترة سماح قدرها (١٧) شهرا تبدأ من تاريخ فتح الاعتماد او المدة الحقيقية لاتمام المشروع ومدة السداد (١٠) سنوات بواقع قسط كل (٦) شهور من تاريخ انتهاء الاعمال المحدد لها اسـ١٩٨٥ اى بواقع (٢٠) قسط وقيمة القسط الواحد (٥١١) الف و (٨٠٠) دولار

وكانت الخطة الخمسية للهيئة العامة لميناء بورسعيد قد تضمنت مشروع انشاء رصيف للحاويات ومدرج ا بمشروع الخطة مبلغ (٢٠) مليون و(٢٤٠) الف جنيه منهم ٦٠ ٪ بالنقد الاجنبى وهذا القرض يغطى ٨٥ ٪ من قيمة النقد الاجنبى اللازم للخدمات وشراء ستائر وخوازيق معدنية لازمة للمشروع كما تعهدت هيئة تمويل الصادرات النرويجية بزيادة القرض بمقدار (٧٦٤) الف دولار امريكى وبنفس الشروط فى حالة زيادة الاعمال ليصل القرض الى (١١) مليون دولار وبنفس الشروط

٤ جنيهات لكيلو الفلفل الأسود
ارتفاع الشوائب فى الكميات المستوردة

كتبت : سهير ابو العلا

شهدت الاسواق خلال الفترة الاخيرة نقصا فى الفلفل الاسود .. نتيجة تأخر الشحن .. وارتفاع اسعار الدولار خلال الفترة الماضية ادى الى احجام المستوردين عن الاستيراد .. ارتفع سعر الكيلو الى ٤ جنيهات

يقول احمد نعيم رئيس شعبة العطارة فى الغرفة التجارية بالقاهرة ان سبب النقص يرجع الى انه ورد ثلاث رسائل من الفلفل من سنغافورة والهند الى ميناء بورسعيد . ولكن رفضتهم وزارة الصحة لعدم مطابقتهم لرسوم التوابل الذى يحدد المواصفات الخاصة بكل سلعة .. واهم المواصفات الخاصة بالفلفل الاسود الا تزيد نسبة الرطوبة عن ٥ ٪ .. والا تزيد نسبة الشوائب عن ٥ ٪

والا تقل درجة النظافة عن ٩٥ ٪

ويضيف ان الرسائل التى وردت خلال الاسابيع الماضية والتى يصل حجمها الى ٢٠٠ طن تقريبا كانت نسبة الشوائب فيها تزيد عن ٥ ٪ مما يحتاج الى اعادة غربلتها .. ولكنه بعد أن يتم غربلتها .. سيتوافر الفلفل فى الاسواق ..

نوعان من الفلفل

ويقول احمد نعيم .. ان هناك نوعين من الفلفل الاسود المستورد من الهند وهو افضل الانواع من ناحية درجة النظافة والجودة .. ولكن المستهلك يفضل المستورد من سنغافورة لانه اسود لامع وشكله مقبول عند المستهلك

اما المستورد من الهند لونه رمادى . لا يفضله المستهلك .. رغم ان درجة النظافة فيه لا تقل عن ٩٨ ٪ حيث لا تزيد نسبة الشوائب عن ٢ ٪ والرطوبة ١ ٪ .. اما المستورد من سنغافورة تصل درجة الرطوبة فيه الى ١٠ ٪

ويضيف يباع الفلفل الهندى بسعر ٤ جنيهات للكيلو اما المستورد من سنغافورة يباع بسعر ٢٥٠ قرشا

ويقول رجب العطار وكيل شعبة العطارة .. ارتفعت اسعار الفلفل هذا العام الى ٣٩٢ قرشا مقابل ٢٥٠ و٢٦٠ قرشا فى العام الماضى .. ويرجع السبب الى ارتفاع سعر الدولار .. كما تصل نسبة الفاقد فيه من ١٠ الى ١٢ ٪

ويقول انه لا يوجد نقص فى الفلفل ولكن محصول الفلفل له اوقات محددة مثلا الفلفل السنغافورى ينضج المحصول فى شهر ٧ .. ويرد الى مصر فى شهر اكتوبر او نوفمبر والمحصول الهندى ينضج فى شهر يناير .. ويرد فى شهر ابريل .. ويضيف ان السبب يرجع الى تأخر الشحن ولا توجد عوامل اخرى تؤدى الى نقصه فى الاسواق

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بتو	يونانية	٦	طيبة	٨٠٩٢١٥٠
بلاند	سودانية	٢٨	اسوان	٣١٤٧٢
البيرونى	مصرية	مختلف	العربية	٨٠٦٢٢٨
حلوان	مصرية	مختلف	اسوان	٨٠٠٠٥٠
لودوس	مصرية	مختلف	ابو سمبل	٣٠١٨٥
لودوس	مصرية	مختلف	منتخب	
ابو زنيمة	مصرية	مختلف	مصر للنقل	
ابو جبيلة	مصرية	مختلف	المصرية	٨٠٠٠٥٠

سفن السويس

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
شهرزاد	مصرية	اسوان	٢٩٧٨٤
فسيرح	سعودية	اسوان	٢٩٧٨٤

السياحة والطيران
صلاح عطية

الاستعداد لخط نيويورك

عاد الى القاهرة مساء السبت قادما من نيويورك وفد مصر للطيران برئاسة عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى فى مصر للطيران بعد ان بحث فى نيويورك ترتيبات تشغيل خط مصر للطيران الجديد بين القاهرة ونيويورك وخطط عمليات الاستقبال والترحيل لركاب الخط ومكتب حجز التذاكر لمصر للطيران فى نيويورك .. وامس استقبله دكتور وجيه شندى ليستمع الى تقرير كامل عن مهمة وفد مصر للطيران فى نيويورك وما تم فى المهام المكلف بها تمهيدا لافتتاح خط القاهرة نيويورك فى موعده المحدد فى شهر مايو ١٩٨٥

مفاوضات فى جدة

امس ايضا طار عصمت عبد العزيز الى جدة على رأس وفد مصر للطيران الذى سيبحث مع السعودية الخطوط السعودية جداول الصيف القادم ورحلات المدرسين ورحلات الحج .. ويرأس وفد السعودية فى هذه المباحثات الهامة رضا حكيم المدير العام التجارى للسعودية .. والمعروف ان مصر للطيران والسعودية توصلتا الى بروتوكول يعمل كاطار لاتفاقات الشركتين على تشغيل رحلاتهما بين البلدين لانهاء الخلافات التى تعرضت لها العلاقات بين الشركتين على حقوق التشغيل خاصة فى الصيف الماضى

* مجتمع السياحة *

ــ مستر ماريوس فان كويك مدير عام فندق جولى فيل موفنبك القاهرة اقام امس كوكتيل احتفالا بالنتائج الطيبة التى حققها الفندق فى عام ١٩٨٤ ولتقديم ضيوفه شكره على مساندتهم وتشجيعهم

ــ مستر ج. برتيان مدير عام الخطوط الجوية المالية فى مصر دعا الى حفل لتوديع مدير مبيعاتها السابق مايك وتقديم مدير مبيعاتها الجديد مجدى جبرى

* رحلات *

ــ لزيارة مدن جنوب سيناء : شرم الشيخ ، ودهب ونويبع وزيارة الاديرة تشترك شركة جنوب سيناء للسياحة مع شركة سيناء للطيران فى تنظيم رحلة اسبوعية كل يوم جمعة لمدة ٨ ايام

* معركة الغرفة *

امس عقدت الجمعية العمومية لغرفة السياحة .. شارك فى الجمعية عدد كبير من الاعضاء .. وبدأت المناقشات لمشاكل السياحة ودور الغرفة فى حلها ثم اعقب ذلك اجراء الانتخابات لانتخاب ثمانية اعضاء لمجلس الادارة الجديد فى اعنف معركة انتخابية شهدتها الغرفة واستمرت الانتخابات حتى الساعة الخامسة مساء وبدأ بعدها فرز الاصوات

* قاعة المؤتمرات *

يغادر القاهرة هذا الاسبوع الى الصين وفد مصرى لمراجعة التصميمات النهائية لقاعة المؤتمرات الكبرى التى ستقام فى مدينة نصر بالقاهرة .. يرأس الوفد المصرى اللواء المهندس انور خلاف ، رئيس لجنة التصميمات والاشراف على مشروع قاعة المؤتمرات الكبرى .. المعروف ان المشروع يتكون من قاعة كبرى تتسع لالفين وخمسمائة شخص بالاضافة الى قاعات فرعية اقل سعة

ترشيد الاستهلاك بين الدعوة والتطبيق

باجماع اراء المتخصصين وغير المتخصصين هناك اتفاق على اهمية (ترشيد الاستهلاك) ولان هذه الدعوة لم تاخذ طريقها للتطبيق بالجدية المطلوبة حتى الان .. فان جميع الاجهزة الشعبية والاحزاب والجمعيات النسائية اذا كانت تحرص على دور كبير لخدمة المجتمع ان تؤدى دورها فى توعية المواطنين بخطورة الاستمرار فى الاستهلاك غير الرشيد على هذه الصورة .

ومن الغريب ان كل المناسبات الدينية التى نحتفل بها عنوانها الاكل وبكميات غير محدودة ابتدا من حلاوة المولد التى تزدحم بها المحلات والشوارع والميادين رغم اننا نستورد سنويا نحو ٦٠٠ الف طن من السكر .. !! ثم ياتيش رمضان وكعك عيد الفطر المبارك وخروف ولحوم عيد الاضحى والفسيخ والسردين فى شم النسيم .. وكلها مناسبات للاسراف والتبذير والاستهلاك غير الرشيد .. وكل الاجهزة الشعبية صامتة .. واجهزة الاعلام ذاتها لم تؤد دورها فى توعية المواطنين من مخاطر الاستهلاك غير الرشيد ..

ولا يقف الامر عند هذا الحد بل ان البعض يلجأ الى اساءة استخدام الطاقة الكهربائية وذلك عند وضع اللمبات الكهربائية فى الشوارع وعلى المحلات للزينة واحيانا على بعض المبانى الحكومية دون ان يعرف كل هؤلاء خطورة هذا واثره على زيادة استهلاك الطاقة الكهربائية .. وايهما افضل ان نضع الزينات فى الشوارع ام نوفر الطاقة الكهربائية لمصنع يحتاج اليها .. !! واحيانا ما تتردد شركة الكهرباء فى مواجهة هذه التصرفات خوفا من ان تقع فى المحظور .. وتتهم بالعداء ورغم ان هذه البدع ليست من الدين فى شئ .. !!

وصور اخرى كثيرة للاستهلاك غير الرشيد فى بعض القرى حيث يستخدم بعض اهل الريف مواقد (البوتاجاز الصغيرة) للتدفئة فى المنازل وفى سهرات اهل الريف التى اصبحت طويلة امام اجهزة التليفزيون وقد استبدلوا الاخشاب والاحطاب (بالبوتاجاز) رغم ارتفاع سعره والدعم الذى تخصصه الدولة له ويصل الى نحو ١٠٠ مليون جنيه سنويا وفى الوقت الذى يبحث فيه المواطن عن اسطوانة لطهى طعامه ولا يجدها الا اذا دفع فيها ثلاثة اضعاف سعرها . فهذه التصرفات كلها اساءات لاستخدام مواردنا واموالنا ويجب ان تتوقف باجراءات حاسمة توعية وارشاد وتعديل اسعار لبعض السلع التى ليست ضرورية على اى حال .

عبد الله نصار

فى بورصة القاهرة :
جنية زيادة لسندات الاسكان

سجلت سندات الاسكان اعلى ارتفاع خلال الاسبوع الماضى صعدت سندات الاسكان ٥٫٨ ٪ الاصدار الاول وسندات الاسكان ٨ ٪ الاصدار الرابع ١٠٠ قرش لكل منها .. سجلت كل منها ٦٠ جنيها مقابل ٥٩ جنيها فى الاقفال السابق

ارتفع سهم الشرقية للكتان والقطن ٩٥ قرشا ليسجل ٢٩٠ مقابل ١٩٥ قرشا فى الاقفال السابق

سجل سهم البيت المصرى ارتفاعا قدره ٥٠ قرش مسجلا ٨٧٥ مقابل ٨٢٥ فى الاقفال السابق

اما سهم ابو قير للصناعات الكيماوية ارتفع ٤٥ قرشا ليسجل ٨٥٠ قرشا مقابل ٨٠٥ فى الاقفال السابق

زاد سهم الكاتب المصرى ٣٣ قرشا وسجل ٤٢٥ قرشا مقابل ٣٩٢ فى الاقفال السابق

تراجع سهم بنك قناة السويس ١٥٠ قرشا لوجود طلبات بيع كثيرة دون مشترى كان سعر السهم ٣١ جنيها وانخفض ليسجل ٣٠ جنيها

اما سهم العامه لمنتجات الخزف والصينى انخفض ٣٩ قرشا وسجل ٦٤٦ قرشا مقابل ٦٨٥ فى الاقفال السابق وانخفض سهم قايزو مصر ٣٠ قرشا وسجل ٣١ جنيها و ٥٠ قرشا

ارتفع سهم مصر لصناعة التبريد ٢ دولار لوجود طلبات شراء دون بائع وسجل ١٤٨ دولارا مقابل ١٤٦ فى الاقفال السابق

سجل سهم البنك الوطنى المصرى ١٠ جنيهات و ٣٠ قرشا مقابل ١٠ جنيهات فى الاقفال السابق

تحسنت اسعار سهم الصناعات الكيماوية المصرية كيما ٣ قروش وسجل ٢٦٦ قرشا مقابل ٢٦٣ فى الاقفال السابق

زاد سهم السويس للاسمنت ٨ قروش وسجل ٢٢٨ قرشا

سجلت اسهم شركات الغزل ارتفاعا طوال الاسبوع ارتفع سهم العربية والمتحدة للغزل ١٠ قروش ليسجل ٥١٢ قرشا

اما سهم النصر للغزل بدمياط ارتفع ٦ قروش وسجل ٨٩٦ قرشا مقابل ٨٩٠ فى الاقفال السابق وتحسن سهم الدقهلية للغزل ٥ قروش وسجل ٢٩٥ قرشا

أسعار العملات

العملة	الشراء	البيع
د. امريكى	٨١و٧	٨٢و٥
ج. استرلينى	٩٨و٢	٩٩و٣
م. الماني	٢٦و٥	٢٦و٨
د. كندى	٦١و٩	٦٢و٥
ك. دانمركى	٧و٣	٧و٤
ف. هولندى	٢٣و٥	٢٣و٧
ف. فرنسى	٨و٦	٨و٧
ل. ايطالية (١٠٠)	٤و٢	٤و٤
ك. نرويجى	٩و١	٩و٢
ا. برتغالى (١٠٠)	٤٦و٢	٤٦و٨
ك. سويدى	٩و٢	٩و٣
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٣٤و٠	١٣٤و٣
ش. النمسا	٣و٧٨	٣و٨٢
ف. سويسرى	٣٢و٢	٣٢و٥
ى. يابانى (١٠٠)	٣٣و٠	٣٣و٣
ر. سعودى	٢٣و١	٢٣و٢
د. كويتى	٢٦٩و٤	٢٧٤و١
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٥و٤	٤٥و٩
ج. قبرصى	١١٣و٩	١١٥و٥
ج. ايرلندى	٧٩و٣	٨٠و١
د. يونانية (١٠٠)	٥٤و٦	٥٥و١
د. الامارات	٢١و٧	٢١و٩
د. استرالى	٦٦و٢	٦٦و٨
د. البحرين	٢٠٧و٦	٢٠٩و٧
د. اردنى	١٩٢و٠	١٩٢و٩
د. عراقى	٦٢و٤	٦٣و٠
ر. عمانى	٢٣٠و٩	٢٣٣و٢
ر. قطرى	٢١و٢	٢١و٤
ل. تركية (١٠٠)	١٧و١	١٧و٣
ل. سورية	٨و١	٨و٢
ل. لبنانية	٩و٣	٩و٤
م. فلندى	١٢و٣	١٢و٤

تمثيل الوزارات بالمجلس الاعلى للتدريب

اعلن الدكتور محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ان المجلس الاعلى للتدريب قرر تمثيل كل الوزارات والقطاعات بالمجلس واختيار منلوبية من كل وزارة للتنسيق فى الانشطة المختلفة للتدريب

وقال فى كلمه القاها نيابة عن كمال حسن على رئيس الوزراء امام مؤتمر تنظيم الفوائد الاقتصادية من برامج التدريب ان تقاليد وعمليات التنمية البشرية ، استقرت فى مصر واصبحت احدى الوسائل الفعاله للتنمية واللحاق بعصر التكنولوجيا المتقدمة

ينظم المؤتمر اكاديمية الاعمال الدولية ونادى الادارة

دعى للاشتراك فى المؤتمر نحو ٢٠٠ من قيادات القطاع العام والخاص وشركات الاستثمار

تحدث امام حلقات البحث الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية والدكتور فاروق الهيشى مدير مركز الشرق الاوسط للدراسات الادارية والدكاترة عمرو سرتيى وصبرى الشبراوى وسعد منصور

فروع جديدة لبنك مصر الدولى العام القادم

قرر بنك مصر الدولى افتتاح ٥ فروع جديدة خلال العام القادم ١٩٨٥ .

صرح بذلك محمد منيب مدير عام البنك ..

وقال ان الفروع تم تجهيزها باجهزة الكومبيوتر وتتضمن فروع المهندسين والحجاز بمصر الجديدة والمعادى والعجوزة ... بالاضافة الى ٨ فروع تعمل حاليا على مستوى مختلف الاقاليم تم تجهيزها بمراكز الكومبيوتر

اخى المواطن ..
اختى المواطنة ..
اذا كنت قد بلغت من العمر ١٨ عاما فى اول ديسمبر الحالى او كنت مقيما فى جهة اخرى غير محل ميلادك فعليك التقدم الى قسم او مركز الشرطة بالجهة التى تقيم بها لقيد اسمك فى جداول الانتخاب خلال شهر ديسمبر الحالى .
ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

مشكلة الاسكان ومن أين نبدأ :

المشــكلة عناصرها كثيرة .. أخطبوطية

بقلم : د. ميلاد حنا

ما من مشـــكلة استحوذت على اهتمامات النـــاس فى مصر – فيما يتعلق بقضايا العمـــل الوطنى فى الداخل – قدر مشكلة الاســكان .. كل منا يعيش المشكلة بصورة او باخرى ..

لكل منا رؤيتـــه وتصوره فى اسباب المشكلة واسلوب حلها وفـق هواه ..

●●●

يجرى العرف على تقسيم الناس – فى اى بقعة فى العالم – الى قادرين وغير قادرين ، أما فى مصر فيمكن تقســـيم البشر – ضـــمن تقسيمات اخرى كثيرة – الى مجموعة تسكن وتتصور ان فى حوزتها سكن معقول حاليا وفى المستقبل المنظور ومجموعة اخرى تسكن الى موقع ما ولكنها تقاسى وتعانى فى هذا المسكن وتصبر على مضض ولكن اطفــــالها وشباب هــــذه الاسر متفجرون لان المسكن غير موجود فى المستقبل ومن ثم فالمنظور القبل مظلم والى مجهول ،

ومما يجعل المشكلة صعبة المعالجة هو انه ما من قضية قد قلت بهذا الكم من الدراسات والمطبوعات والمقالات والمجلدات قدر قضية الاسكان .. وافاجأ كل يوم بجديد من دراسات قامت بها هيئات مصرية او اجنبية حتى اصبحت مشكلة الاسكان مصدرا لعديد من الخبراء والدارسين !

ومن ثم وجدت نفسى فى حيرة من امرى وصلت الى حـــد التمزق وذلك بمجـــرد ان قبلت موقع القيادة لجنــــة الاسكان فى مجلس الشعب ، وكان مصدر القلق والحيرة – ضمن اسباب اخرى كثيرة ليس هذا موقعها – هو هـــل فى مقدورى ان افعل شيء ... اى شيء .. وبالــذات فى

مجال الاسكان .. من اين ابدأ وما هو الطريق .. ؟

فى كل بلدان العالم العريق فى الممارسات الديمقراطية ، لا توجد صعوبة تذكر امام القيادات السياسية فعقب الانتخابات تبدأ الحكومة التى تحصــــل على اغلبيـــــة فى تطبيق السياســـات التى طرحتهـــا فى الانتخابات والتى على اســـــاسها اختارها اغلبية الناخبين ..

وفى اغلب تلك الدول تكون هذه السياسات محصلة لدراسات وجهد جماعى قام به خبراء ومتخصصو كل حزب ، ومن ثم تتبـــلور قرارات ومناهج وقوانين يتقبلها الشعب لانه قد تعرف عليها مسبقا وقد تحمست لها الاغلبية ..

حدث هـذا ونعرفه فى امريكا وتغيرت الدفة يسارا مع ميتران .. حدث هذا ونعرفه فى امريكا .. وانجلترا وتغيرت اتجاهات الريح مع اليمين ولكن واقع الامر فى دول العالم الثالث يختلف .. واغلب الظن لان الاحزاب والتيارات لم تتبلور بعد لتمثل مصالح طبقات وفئات واضحة المعالم .. ومن ثم فان الديمقراطية لم تترسخ قواعـــــدها فى التجربة السياسية وبحيث يصعب اقتلاعها ، وهكذا سميت بالتجربة الديمقراطية لانها بالفعل مازالت تجربة .. ولكننا نساهم لتحولها الى واقع وتقاليد يصعب الخروج عليها ..

ان اختيارى فى هذا الموقع يمثل رغبة جادة لحل مشـــكلة الاسكان بما قد يتضمن من قبول لبعض او كل ما طرحت من تصورات فى هذا المجال الى الحد ان كثيرين قـــــد همسوا فى اذنى بان (الحكومة لو كانت قد تبنت بعض او كل ما ســـبق ان نشرته فى كتابى (اريد مسكنا) عـــام ١٩٧٨ لما كانت الحالة قـــد وصلت الى ما وصلت اليه) ولكن هذا هو المسار المتعرج للتاريخ .. !!

فى هذا المناخ وفى هذا الاطار .. وجدت نفسى – فى اول الامر – وحيدا – وربما غريبا – فى لجنة الاســكان بمجلس الشعب وتصورت اننى انحت فى الصخر باظافرى للخروج من المأزق الذى اخترته بحريتى ، ولوهلة ندمت اننى وافقت ..

والآن وقـــد مر على التجربة الوليدة والفريدة عدة اشهر ، اشعر باننى اكثر تفاؤلا وان المستقبل قد يحمل تحقيـــق بعض الامل فى انفراج مشكلة الاسكان .. وهو بشكل محدود وبطيء .. ولم اجد ســـبيلا افضل من ان اضع اوراقى كلها امام الناس فهم اولا واخيرا اصحاب المصلحة فى الحل ، ولا يوجد حل سعيد – مهمـا كان فكر صاحبه مبدعا – الا اذا صادف قبولا لدى الناس اعنى اغلبية الناس .. !

وهكذا قررت مرة اخرى ان اعود لاحمـــــل القلم واعرض مع الصورة اسلوبا ومنهجا لحل مشكلة الاسكان .. وما احلى العودة الى القلم !!

●●●

منهجان وطريقان للقضية

وفى ضوء قراءاتى المتعددة حول موضوع الاســـكان والمســاكن .. استخلصت ان للقضية منهجين .. وطريقين يختلفان جذريا عن بعضهما البعض ..

● الطريق الاول هو: فحص ملفات ضخمة ومتضخمة بحول كل فرع او تخصص او عنصر يدخل فى تكوين المسكن ابتداء من الارض المعدة للبناء مرورا بمواد البناء المختلفة والمقاولين والمهندسين وصولا الى التمويل .. واقتصاديات المساكن وهى فى جملتها ما يطلقون عليها مصطلح (المقومـــات العينية لمشكلة الاسكان)

كل عنصر منها موضـــــوع وملف ولدراسة كاملة ودقيقـــــة وهامة ..

الارض .. مشكلة

١ – اراضى البناء مشكلة هائلة ارتفعت والتهبت اسعارها حتى وصلت عام ١٩٨٠ الى نحو ٢٠ ضعف ما كانت عليه عام ١٩٧٣ !!

والصراع حول الارض مرير فهناك اجماع شعبى على حب الارض الزراعية وصل لحد التقديس واتجهنا بالفعل الى الصحراء والمدن الجديدة ..

ولكن انشاء المرافق واعداد الارض ليس مسألة يوم وليلة ويحتاج الى استثمارات هائلة وما السبيل للحد من ارتفاع اسعار الاراضى لما لذلك من اثر بالغ على تعقيــــد مشكلة الاسكان ..

ترى هل تملك الحكومة من امرها القرار الذى يقلل اسعار الاراضى او يمنع استعمال اسعارها العنيف .. وهل امتدت قدرة الحـــــكومة لكى تحافظ على ما لديها من ممتلكات ، او انها لازالت السطوات على الاراضى وسيلة متاحة لتكوين الثروات وهناك اراء تدعو لدراسة النظم السائدة فى انجلترا والسويد حيث الارض فى الاغلب الاعم ملك الحكومات المحلية ويدفع منها مقابل انتفاع .

٢ – ثم يأتى ملف او عدة ملفـات ضخمة تطرح مشاكل مواد البناء وكم هى عديدة بحيث يصعب احصاؤها .. الاسمنت وحده مشكلة هائلة ، كان استهلاكنا منه نحو ٤ر٣ مليون طن وكنا نصدر منه للســعودية حتى اوائل السبعينيات ..

ارتفع استهلاكه حتى قـــارب ١٠ ملايين طن وقـــد روى لى المهندس محب استينو رئيس لجنة الاسكان السابق ما لمسه من تقاعس الشركات فى اتمام المشروعات الجديدة للاسمنت بحيل بارعة من مجموعات الضغط التى تربح من عمليـــــات استيراد الاسمنت حتى ان وزير التخطيط يشكو من انه يدفع مع صباح كل يوم نحو مليون جنيه استرلينى .. ثمن اسمنت مستورد ..

الف صنف .. وصنف

اما مشكلة بدائل الطوب الاحمر فانها تورق كل المصريين لما ترتب عليها من تجريف الارض الزراعيـــة وكان – نتيجة سوء التخطيط – ان ارتفع ثمن الالف طوبة الى نحو ٨٠ جنيها بعد ان كان حوالى ٥٠ جنيهـــا منذ اشهر قليلة فقط .. امر غيـر معقول .. ثروات تتراكم يوميا على حساب مشاكل الناس ..

ومواد البناء بالفعل (الف صنف وصنف) .. ولكل منها مشكلة حتى اقترحت على الصديق د. مختـــار هلودة رئيس جهاز الاحصاء ان يضع كل هذه المعلومات على الحاســـب الالكترونى ليقينى بان اى عقل بشرى محدود مهما اوتى من ذكاء غير قادر على الالمام بمشاكل كل مواد البناء فى نفس الوقت !! فما بالك بعـــــدد الشركات المورِّدة لهذه المواد ومصالحها المتشابكة ونفوذها (الاستيرادى) على البنوك .

روشتة استشارية

٣ – ولا يمكن صياغة هذه المواد المتباينة والمختلفة فى شكل مشروع اسكانى دون (روشتة) وتلك لابد ان يكتبها مجموعة من المهندسين من تخصصات عديدة ، ومن باب الوجاهة والابهة يسمون كبارهم (بالاستشاريين) تعبيرا عن مكانتهم الرفيعة ومكاسبهم المتضخمة ومن ثم فهم حريصـــــون على اضعاف الاجهـــزة الفنية فى الحكومة والقطـــــاع العام ولذلك تحايلوا حتى امكن الغــــاء مصلحة المبانى ومؤســـسة ابنية التعليم حتى يكونوا هم فكر وعقل الحكومة الهندسى

عالم الديناصورات

٤ – ولا يوجد اسكان او تشييد بدون شركات مقاولات وتلك دنياهــــا كبيرة ومتشعبة عالم الديناصورات ام عالم البحار به سمك كبير يأكل سمكا صغيرا .. واذا كان عصر ثورة ١٩١٩ قد عبر عنــــه اقتصاديا فى حركة (الرأسمالية الوطنية) التى تمثلت فى طلعت حرب واثمرت بنك مصر وانجازاته ، وان عصر عبدالناصر قد اتسم بالتمصير والانطلاق لبناء قلعة صناعية يمتلكها القطاع العام وامكنه انشاء السد العالى وتفجير كميات هائلة من الطاقة الكهربـــائية .. فان فترة الانفتـــــاح ومرحلة السبعينيات – فانها اغلب الظن – وبعض الظن اثم – سيشار اليهـــا بانها فترة ازدهار (المقاولين) .. ان حجم الاستثمــــــارات للمبانى والتشييد فى الخطة الخمسية يصل الى ٢ر١٧ بليون (اى ١٧٢٠٠ مليون) جنيه تمثل ٣ر٤٤٪ من جمـــــلة استثمارات الخطة ..

قطاع عام .. وخاص

ووفق ما نشرته وزارة التخطيط وعلى سبيل المثال ، فان شركـــات القطاع العام قد انجزت خلال عام ٨٢ – ٨٣ ما مقداره ١٩٥٢ مليـون جنيه اما شركات القطـــاع الخاص (ويصل تعداد المسلجين منهم بوزارة الاسكان وحدها ٢٥ الف مقاول) فقد نفذت نحو ٢٢٥ مليون جنيه اما شركات القطاع المشترك والخاص .. والتى تخضع – اى تتمتع – بقانون الانفتاح الشهير ٤٣ لعام ٧٤ (وعددها ٥٦ شركة مقاولات) فقد وصـــلت انجازاتها الى ٢٣٠ مليون جنيه ... ارقام هائلة وخرافية واغلب الظـن ان ارباحها هائلة وخرافية كذلك !!

جحا .. احق !!

٥ – ولا اود ان اغوص فى مشاكل العمال فى مجال التشييد وهم كذلك عشرات التخصصات والفئات ويكفى ان اعرض لمقولة شـــائعة وهى ان اكثيرين يرون ان (جحا احق بلحم ثوره) وان نقص العمال المهرة احـد اسباب مشكلة الاسكان غير ان خبراء الاقتصاد يؤكدون ان العجـــز فى ميزان المدفوعات ما كان له ان يحقق ما حقق ، لولا تحويلات العاملين فى الخارج والتى قدرتها الحكومة بنحـو ٢٥٠٠ مليون جنيه لعام ٨٤ – ٨٥

٦ – ولا اود ان استعرض عناصر مشاكل الاسكان الاخرى وعلى قمتها مشكلة التمويل واقتصاديات الاستثمار فى بناء المســــاكن وما يجرى فى القطاع الخاص واساليب تهربه مـن تنفيذ القانون فى شــكل (الثلث تمليك) او الثغرات فى الاســـــكان التعاونى وسبل الاثراء منه او مـــا يدور فى بنك الاسكان والتعمير وغير ذلك من تفاصيل رهيبة لكل منهـــا ملف ضخم خاص .

اخطبوط

٧ – واذا تركنا مشكلة الاسكان ، وعناصرها جانبا وفحصـــــنا اوراق وملفات (الاثار الجانبية لمشـــكلة الاسكان) اجتماعيا واقتصـــــاديا وسياسيا لادركنا ان قضية الاسكان وعناصرها وتوابعها قد صــارت بالفعل اخطبوطا لا يمكن الامساك من طرف او آخر .

ولعل ذلك هو سر حالة اليأس التى عمت وسادت حتى تصـــــور البعض انها مشكلة معقدة وبلا حل ! ولكن هذا الاحساس بـالغ الخطورة لان لا شيء اخطر على الشعوب من فقدانها الامل فى المستقبل !! اذ ان ذلك يدفع الامور الى مسالك غير شرعية ..

من اجل كل هذا قررت ان اتحاشى طريق فحص ملفات عنـــاصر وفروع المقومات العينية لمشكلة الاسكان رغم انها ولاشك تستهوينى مهنيا كمهندس فضلا عن ان اغلب البيانات المتعلقة بكل او اغلب هذه القضايا ليـــست متوافرة او متاحة بالقدر الكافى الا لدى الاجهزة التنفيذية وهى غالبـــا صاحبة القرار فى هــــذه الامور العينية لمشكلة الاسكان .

وهكذا اثرت قفل ملف مشـــكلة الاسكان بهذه الصورة وعن هـــذا الطريق واحتفظت بملفات المقومات العينية لمشكلة الاسكان فى الادراج السفلى لمكتبى لعلى فاحص لها فى يوم ما ... !

اما تفاصيل (الاثار الجانبية لمشكلة الاسكان) وهى عديدة متشعبة فقد تركتها كلها جانبا لانها سوف تختفى عندما تحل المشكلة الاصلية او نخف من حدتها ..

●●●

الرأى العام والشعب

وعلى الجانب المقابل ، استرجعت ان موقعى فى مجلس الشعب موقع سياسى فى المقـــام الاول ومن ثم اقتنعت بان يكون توجهى الى حـــل مشكلة الاسكان هو المعالجة السياسية ليس فقط لان التشريع والقانون – وهو العمل الرئيسى لمجلس الشعب – هو سبيل تقنين العلاقات بيـن الفئات الاجتماعية المختلفة ، ولكن لان الرأى العام والشعب سوف يدخـلا طرفا فى القضية لانه يتابع هـــذا الطريق ويدفعه فى الاتجاه الـــذى يحقق امانى الاغلبية العظمى مـــن الجماهير ..

ومن هنا وبعد تفكير فردى متردد قررت خوض طريق حل مشـــكلة الاسكان من منطلق سياسى وهـــو يتضمن اساسا الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والتخطيطية والسلوكية وما اشبه وكلها امور عادية غير فنية ولا هندسية وبحيث يكون الحوار حولها متاحا وممتدا بين كافة فئات المجتمع ..

والى مرة قادمة لنتقدم فى كل مرة وعلى قدر المستطاع اسلوب الحـــل خطوة .. خطوة ..

قرار جديد: لا يجوز الجمع بين التليفون الفورى والعادى

مش ناقص غير إنهم يقولوا : لا يجوز الجمع بين التليفزيون الملون والعادى

أين حقوق الانســـان الافريقى ؟ !

بقلم : حافـظ محمود

كان يوم الاثنين الماضى العاشر من ديســمبر الحالى يـــوم الذكرى السادسة والثلاثين لاصدار (الاعلان العالمى لحقوق الانسان) الـــذى جاء فى ديباجته (ان الـــدول الاعضاء قد تعهدت بالتعاون مـــع الامم المتحدة على ضمان اطراد

مراعاة حقوق الانسان والحريـــات الاساسية واحترامها) .. وكانت اعظم مادة فى هذا الاعلان العالمى هى المادة الخامسة والعشرون التى تنص على ما يأتى :

(لكل شخص الحق فى مستوى من المعيشة كاف للمحافظة على الصحة والرفاهية له ولاسرته .. ويتضمن ذلك التغــذية والملبس والمسكن والعنــاية الطبية وكذلك

الخدمات الاجتماعية اللازمة ، وله الحق فى تأمين معيشته فى حالات البطالة والرض والعجــز والترمل والشيخوخة وغير ذلك من فقدان وسائل العيش نتيجــــة لظروف خارجة عن ارادته) ..

ويبدو ان مصر كانت دائما فى مقدمة الدول تمسكا بهذه المبادىء بدليل اتصالاتها طوال هذه الايام بكل الدول المعنية لحل قضـــية الجفاف التى اصابت اطرافا مـن افريقيا ، لكن هل تضع كل الدول ذلك !!

هذه هى القضية التى ارجو الا تشغلنا عنهـــــا وجاهة النصوص الواردة فى مواثيق الامم المتحدة ، وهى على اية حال نصوص ينقصها النص على جزاء من يخالفها ، وان وجد هذا النص فى بعض المسئوليات المناطة بمجلس الامن فليس هنـاك نص على جزاء من لا يعمل بهـذا

النص ، والدليل امامنا واضـــح كالشمس فيما تفعلــــه الحكومة العنصرية بجنوب افريقيا ومخالفاتها العلنية المستمرة للميثاق ونصوصه والقرارات الصادرة لحماية هذه النصوص ولا حـــاجة بى للرجوع الى

ما كانت تفعله اسرائيل ، بل ولما تفعله الان ايران رغم كل القرارات الدولية .. ثم .. لماذا هـــذه الدول الثلاث .. ان دولة اعظم

هى دولة الاتحاد السوفيتى ترى رأيا غير رأى الامم المتحـــدة فى قضية افغانستان وتعمل برأيها لا بالرأى الاخر !!

ودعونا من هذا الجانب السـياسى الذى قد تكون له ظروفه واحكامه التى لاحيلة فيها وتعالوا بنا الى الجانب الانسانى ، الجانب العمرانى البحت ، وهو الجانب الـــذى تقوم الامم المتحدة فى اكثـــر من جزئية من جزئياته باعمال عظيمة لا ينكرها احد ..

●●●

فى صحافة العالم صور صارخة لما اصاب اجزاء عريضة فى افريقيا من الجفاف الذى ادى الى مجـــاعة تسبب بضعـــة ملايين من البشر ولهددهم بالموت جوعا او عطشا وبما قد يكون اقسى من الموت فى حالة تفشى الامراض الاليمة ، وما يؤدى اليه هذا كله من اننا نرى ونسمع

فى خواتيم القرن العشرين بما يفتك بركن من اركـــان البشرية فى عصر ارتفعت فيه طوابق الحضارة الى ارقام قياسية فى التاريخ . فمـــاذا عملت الامم المتحدة ازاء هــــذه المأساة الانسانية كمـــلاذ كلى لا بمساعدات جزئية ؟

العجيب فى هذا الامر اننا اذا نحن احصينا عدد اعضـــــاء الامم المتحدة فســــنجد ان كثرة من الاصوات فى هذه المنظمة الدولية

الكبرى هى اصوات الافارقة ومن اليهم من الدول المماثلة ســـواء فى القارة الاسيوية او فى قـــارة امريكا الجنوبية !

فاذا كانت هذه الكثرة لا تستطيع ان تعمل شيئا لنفسها – فما هى حصيلة الجانب الانســــانى فى انشطة الامم المتحدة على المستوى الشامل ؟

ولو ان افريقيا – ككل – كانت ارضا يبابا من قبل لكان هذا عـذرا ما ، لكن افريقيا كانت على مدى التاريخ القريب الى اوائل القرن العشرين هى المـــزرعة التى كانت

تمون بعض العــــــالم الخارجى بالاقوات ، وهى المنجم الـــــذى كان ، واظنه لا يزال يثرى خزائن بعض العالم الخارجى .. فما معنى هذا ؟

معناه ان الدول الكبرى فى عصر الاستعمار الماضى قد استنزفت اكثر هذه الخيرات وتركت اصـــحاب الارض بلا اساسيات .. وعنـــدما

ادركت تلك الدول الكبرى من العلم القدر اللازم لتصنيع كل شيء بما فيه الطعام والمعادن – ادارت ظهرها لافريقيا وكأن هذه القارة ليست

دائنة باى شيء لتلك الدول .. وانا لا اعنى كل هذه الدول بطبيعة الحال

لقد دار الازمان حتى صـــار هذا الدائن يطلب حقه من العيش الكريم من المدنيين السابقيين .. وتعقد لذلك المؤتمرات .. فـــاذا

بالمدنيين السابقيين يتعللون بالعلل التى يريدون بها ان يتخلصوا من بعض مسئولياتهم نحو هذه القارة ولو تخلصا جزئيا !!

●●●

القارة الافريقية ليست كلها فى مجاعة ، بل ان منها بلادا لا تزال غنية ، فاذا لم تعمل كل هـــذه

البلاد الغنية فى افريقيا على اغاثة جيراناتها الفقراء – كما فعلت بعض هذه الدول اثر اجتماعها منذ ايام

فى مؤتمر القمة الافريقى الفرنسى – فلن يهدأ الجو الافريقى ... ان بعض الاخرين يتحدثون فى

هذا الموقف حديث المحسنين .. مع انهم اذا تعمقـــــوا التفكير

تبينوا ان مشاكل افريقيا قـــد تصل اليهم ..

انى – بهذه المناسبة – ارجو ان يوفق حكماء افريقيا الى وحدة اقتصادية عمرانية شاملة ، بمعنى ان يكون هنـــاك تنظيم ديمقراطى للثروات والامكانات الطبيعية ، فما زاد منها عن حاجة بلد لابد ان يكون فيه حق معلوم للاخرين ...

اقول هذا .. وانا اؤكد لافريقيا الغنية ان كل ما تعمــــله لافريقيا الفقيرة انما هو خطوط دفاع عــن نفســها ، لان الفقر يعدى والمجاعة

تعدى ، فان ترك اغنياء افريقيا فقراءها دون شيء من التضـــحية الجادة كانوا كمن يظن وهو يعيش بين الموبوئين انه محصن ضـــد اى وباء ..

كلا – ايها السادة الاغنياء – ان هذه المآسى اذا تركت طويلا فقـد تمتد الى اخرين ؟

وفى الجانب الاخر الذى لايحتاج الى اية تضحية – لماذا لا تســـتثمر اغلبيتنا فى الامم المتحدة للتوصـــل الى قرارات للانصاف الاقتصادى بالنسبة لافريقيا تكون اكثر فاعلية

مما يحدث الان اخشى ان يـــكون الغنى مشغولا عن ذلك باستثماراته مع العالم الخارجى دون ان يذكر ان هــــذا العالم الخارجى كان بعضه سببا من اسباب المجاعة فى الجانب الافريقى الفقير ..

ان علاج مأساة افريقيا الفقيرة ينبغى ان يبدأ من افريقيا الغنية ، لجذب العالم الغنى كله للمشاركة

فى هذا العلاج .. واحسب اننا قد بدأنا ذلك منذ ايام ..

كلمـــة حـب

●● الامل مهم جدا .. وانت تقبل اى وضع اذا كان هناك امل فى الخـــروج منه .. تتحمل وتصبر على امل .. وتعد الايام حتى يتحقق الامل .. والناس تحيا بالامل .. وتمــوت اذا وصلت الى حالة اليأس .

ومن الصعب ان تمر فى شوارع القاهرة .. ولكن هناك املا .. لان العمل مستمر .. ولم يتوقف تشاهده فى كل وقت .. وتسمع عن انجاز كل شهر .. ومن هنا يولد الامل .. بانه ســيأتى اليوم .. وتروق القاهرة وتحلو. وتخف فيها ازمة المرور .. وتخلو الارصفة من الاشــــغالات .. ويستطيع المواطن الــراكب ان يرتاح .. والماشى ان يرتاح .. وان ندرك مع الوقت قيمـــــة العلاقات الانسانية فى الشارع والنظافة والهدوء .. والانضباط علاقة قانونية .. بيـن الدولـــة من جهة .. والمواطن الضعيف من جهة اخرى .. لان المواطن الفتوة يسعده جدا غياب القانـــون .. وعودة دولة الفتوات !!

●● وتعبر النيل الى الجيزة وتفقد الامل .. فقـد اختصروا الارصفة تماما .. ولـم تعـــد صالحة للمشاة .. لم تضـــع المحافظة فى اعتبارها اغلبيـــة الشعب من المشاة . وتصورت

ان كل الشاه باصحاب عربيات وتغير اتجاهات المرور كل يوم حتى فسد المرور .. لان الناس لم تعد تدرى اى طريق يمــكن الســـير فيه .. واى طـــريق يمنع الدخول اليه .. وتـركت اشغالات الطريق على كيفها .. تضع اصابعها فى عيون الناس فاذا سألت قالوا ان هــــــذه الاشغالات حماية .. واصحابها من الذين لا يسرى عليهم القانون والمحافظة بذلك تسيء الى سمعة القانون . وما تبنيه القـــاهرة فى سنة من احترام للقانون .. تهدمه الجيزة بكشك واحــد .. ترعم انه حماية

●● ومشروعات الكبارى لــــم تتعد مرحلة الهدم .. لقد هدموا شارع الجيزة امام شيراتون .. ونزعوا اشجاره .. وتوقف العمل بعدها .. ولم يتحرك ..والمجارى تضرب هنا وهناك .. ولا تجـد من يقول لها .. لا .. لانهـــا صاحبها سيادة فى الجيزة .. لا يملك احد وقفها او كبـــح جماحها .

●● ولا يمـــكن ان يكون ذلك عجزا ماليا او اقتصـــاديا .. لان المحافظة عندما واجهت نقــــدا عنيفا فى المجلس الشـــــعبى عملت ونفذت واســـــتطاعت ان تنقذ ماء وجهها .. ولكنها توقفت من جديد .. وهذا يعنى انهـــا قادرة على العمل اذا استفزهـــا احد .. ولكنها لا تعمل اذا تركت وشانها .. فالعجز اذن عجـــز ادارى .

●● انت فى القاهرة تتحمـــل كل ما فيها من فوضى .. لانهـــا فوضى عمل ... ستصـــل الى نتيجة .. وهناك امل . وفى الجيزة تكره الدنيا وما فيها ..

لان المسألة مجرد فوضى .. بلا عمل ولا نتيجة .. وفى الجيـــزة لا بد وان تفقد الامل تماما .. اى امل فى حياة افضل

محمـــد الحيوان

صــواريخ

صـــباح الخيـــر

هكذا الوصف الجغرافي لخريطة مصر البشرية قبل حرب هتلر !.. فقر اصفر ، وليـل اسـود ، وذبالات شموع خافتة يطوح بها عصف الريح !

اما الوصف الاعماقي !.. ماتحت السطح من ارضية هذا الفقـر وهذا الاظلام في الجوف المصري، فهو غشاء مكثف علاه الصـدأ يغطي على نسيج راكد بل هامد من ارقى انواع خلقه الطبـاع والخصال البشرية !.. العـزة والكبرياء !.. ايضا الكرامـة والشهامة !.. ايضا الطيبـة والنجدة !.. ايضا ايضا الايمان والامانة !.. موروثات عضوية في تكوين المصري دائما ، وخـد كبرياءها من الموت فقرا دون ان تمتد اليد او تنبس الشفة !.. راقدة وهامدة تحت غشاء سميك من قناعة بلا حدود .. وايضا ايضا صبر بلا حدود !.. سلاح المصري دائما يجتاز بهما نكبات العصور ومهانات الدهور !
مكثف هذا الصبر وسميك تلك القناعة ـ ولا داعي ان نخـوض في رواسب اعاصير الـرحلة الدهرية الطويلة التي جعلتـه هكذا ـ فقد تحول بتلاف الكتاب عن تلك الرحلة الى ما يشـبه الحجاب المسـدل على العقل والوجدان .. الى ما يشـبه الحريم لا يخرج من عقر الدار ! لا حرية له ولا حركة في بيت السيد الا استسلام الذهـاب والاياب من غرفات المطبخ الى غرفات المخدع !.. هذا هـو المنظر البشري والاعماقي عـلى خريطة مصر قبل حرب العالم الثانية .. حجاب مسدل على فقر قاتل وارادة مفقودة !

هكذا زحفت الحرب الثانية وفي جوفها بعد الانتهـاء خرائط جغرافية لتغييرات كونية تستدير بالحضارات والشـعوب .. ايذانات بدول سوف تشـحب وتخفت مثل بريطانيا التي كانت عظمى الشرق والغرب معا ، وفرنسا ايضا ، والمانيا كذلك ، وكل دول اوروبا واسيا ـ تطاير شظايا وهشيم ..وانظر كيف اوربا الان ـ بلاط الحضـارة الغربية والتي كانت قلة دولهـا تستعمر القارات الخمس . كيف هي الان مستعمرة من نصفين ـ نصفها للروس ونصفها للامريكان! هكذا زحفت تلك الحـرب الضروس وفي جوفها خـرائط التغيير الجغرافي .. الاستدارة المعهودة .. ومن ضـمنها القرار لمصر ان حان الاوان ان ينفض عنها الغبار من ليل وركود طويل لتفرك عينها على نهار حافل يتجهـز لها !!

قرارات واستدارات كونية مثـل تلك !.. لا .. لا تحملها اجنحة هابطة من السماوات بل حفنات ايادي ترمي لها البذور وتلفح بها الاراضي !.. والذي حدث فـي مصر ـ وهي لم تشارك بلحمها في ماكول تلك الحرب ـ ولـكن تقرر لها ان تنطرح بكل ارضها لتكون هي قاعدة التموين ومحطة التوصيل لهذا الجناح الضـخم من ميادين تلك الحرب !.. نعم اتاها رمي البذور مع مليـون جندي اوروبي وامريكي ، هبطوا على ارضها وسكنوا بيوتهــا وشققها واعشاشها ، وتبعثـروا في مدنها وقراها وفيافيها،وغاصوا في لحمها ودمها وعظمها ـ لمدة بست سنوات ـ وبلا قصد منهم بل بالغصب عنهم ـ كانوا هـم التطعيم والحقن .. فقد حملوا ولائم مجانية باذخة من موفـور حضارتهم وتغذيات تقدمهم ، كما الهبوا الاقليات بالغيـرة ممـا توفر للانسان الحضاري المعاصر من حقوق وكرامة ـ حتى ولـو كانت على محفة حرب !

ولائم مجانية باذخة ، وتغذيات واضاءات مسرفة ، مرت وبسرعة الزرع والتوليد في بور الحرمان والاظلام المصري !.. ولســت تدري ، وفي لحظة عمومية مـن تلك السنوات ، كيف قـررت الاقلية المصرية ان ترفع الحجاب المسـدل على فقرها القاتل وارادتها المفقودة !.. قـل .. هنا ، في هذا التوقيت المعم ، فقد آذن الله لمرحلة التحـول والانتقال ـ ان تلد طفلها المدوخ الذي يعم منا الاذان هـذه الايام !

ابراهيم الورداني

مجلـس الشـعب يناقـش بيـان الحـكومة

تيسـيرات لاسـتثمار المدخـرات فى الاسـكان

الغـاء مبـدأ تمليـك الشـقق

أعادة النظر فى أسعار المحاصيل الزراعيـة

استأنف مجلس الشعب اسبرئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس مناقشة بيان الحكومة .. تحدث عدد كبير من الاعضاء من مختلف الاحزاب السياسية
طالب الاعضاء بالغاء مبدأ الشقق المفروشة وكذلك التمليك .. لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المواطنين فى الحصول على الشقة التى يريدها كل مواطن

كتب الجلسة :
صلاح عبد الغفار
محمد المختار
محمود نفادى

اى طالب الاعضاء بتنفيذ البرنامج الخاص بحماية المجارى المائية من التلوث ، واعداد دراسات جدوى لاستخدام القروض الاجنبيــة .. وتنفيذ تقنين الشريعة الاسلامية
.. وفى بداية الجلسة..انسحب اعضاء الهيئة الوفدية البرلمانيــة فى جلسة امس لمدة ساعة..احتجاجا على ماحدث فى جلسة امس الاول.. كما قال زعيم المعارضة ممتاز نصار .. وعلل الانسحاب بان المنصـه لم تعط الفرصة للعضو احمـد طه فى التعقيب على استجوابه وبذلك يتم المادة (٢٠٢) من اللائحة الداخلية للمجلس
وقد كان اول المتحدثين فى جلسة امس !!

الصحة والاسكان

■ سعد امين !! سوف اركـز حديثى على الصحه والاسـكان لان بناء مستشفى لايقل اهمية من بناء مصنع ومادعانى الى ذلك هو انشاء مستشفى القرية بدأ عام ١٩٦٢ ومفتوح حتى الآن ٢٢ عام ولم يتم الانتهـاء منها ووزارة الصحة لاتقل اهميـة عن وزارات الانتاج ويجب تنظيـم استثماراتها وبالنسبة للاسـكان اطالب بالغاء الشقق المفروشـة والتمليك ومتابعة اصدار تـراخيص البناء حتى لاتتسرب مواد البنـاء الى السوق السوداء

حماية المجارى المائية

■ عبد الهادى سماحة !! ـ ان تلوث المياه فى المجارى المائية أصبح ظاهرة خطيرة وليست هناك اعتمادات مالية واضحة لتنقية المجـارى المائية من التلوث واطالب الحكومة بتدبير المبالغ اللازمة لتنفيـذ البرنامج الخاص بحمـاية المجارى المائية من التلوث وان يكون هنـاك تزامن لتنفيذ مشروعات مياه الشرب مع الصرف الصحى لتفادى تلوث المجارى المائية لعدم وجود مشروعات صرف صحى كما اطالب بدعم قطاع التشييد والبناء وتحديث معـدات شركات المقاولات لتنفيذبرنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومتـابعة سائر العمليات الانشـائية ونسبة تنفيذها واعداد دراسـات جدوى لاستخدام القروض الاجنبية ■

خطط الامن الغذائى

● احمد فؤاد شيتة !! ليست هناك خطة محـددة للامن الغذائى وذهبت قروض الامن الغذائى الى افراد لـم يستثمروها فى ذلك المجال بل وبعضهم هرب الى الخارج ولعدم وجود تخطيط اصيبت مزارع الدواجن والاسماك بالاحباط كما ان هناك مصانع اعلاف قامت بانتـاج انواع مغشوشة اثرت على الثـروة الداجنة لعدم وجود رقابة محكمـة على تلك المصانع وفتح باب الاستيراد للامصال ايضا دون رقابة فتعرضت المزارع الى خسـائر فادحة واكثـر اصحاب المزارع عاجزين عن تسـديد الاقساط المستحقة عليهم عـلاوة على غرامات التـأخير واطالب بالتدخل من جانب الدولة مع التوسع فى المجازر الالية واقامة الثلاجات وان تشترى الانتـاج مـن اصحاب المزارع ورفع غرامات التأخير .
وهنا عاد اعضاء الهيئة البرلمانية الوفدية الى الجلسة !!

المدن الجديدة

■ احمـد فراج !! لقد سمعنا تصريحات وبيانات رسمية حول انشاء المدن الجـديدة وللاسف لم تنفذ تلك التصريحات والبيانات وعلى سبيل المثـال فى الوادى الجديد اعلنت تصريحات لبناء مجتمعات جديدة بالوادى الجـديد لم نر شيئا بل ان هنـاك ازمة اسكان هناك ولدينا قـوائم انتظار ويجب اعداد خطة لتعمير المحافظات الصحراوية وهجرة الشباب اليهـا لتعميرها وطالب بالاهتمام بتوفيـر اماكن لابناء المناطق النائية بالمـدن الجامعية . واكد على ضرورة تنفيذ تقنين الشريعة الاسـلامية الذى انتهت اليه لجـان المجلس المختلفة
● تصفيق حاد من الحــزب الوطنى والمعارضة ..

استراتيجية السكان

● عبد المنعم حسين ـ وفد ـ !! لا توجد حتى الآن اى استراتيجية لمواجهة زيادة السكان وان هـذه الاستراتيجية كان يجب ان تبدأ فى الستينيات وليس الان كمـا طالعتنا الصـحف بتشكيل مجلس أعلى للسكان ، واصبح الان نصيب الفرد فى مصر من الارض (ثمن) فـدان وليس (ربع) فـدان كمـا كان فى السابق ، واصبحنا الان نستورد من ٦٠٪ الى ٧٠٪ من مواد الغذاء اللازمة لنا ، وما زالت القرية تعيش حياة غير آدمية والفلاحين يعيشون تحت خط الفقر تطحنهم البلهارسيا ولم يبذل اى مجهود لمقـاومة البلهارسيا ، واكد على خطـورة انخفاض دخـل الفرد فى مصر الى (٤٠٠) دولار سنويا ، واصبحنا فى آخر قائمة الدول العربية ولا يأتى بعدنا سوى اليمن والصـومال من حيث الدخل . واصبحت هنـاك صعوبة فى كل شىء فى حياة المواطنين وعجزت الخدمات من الاحيـاء الشعبية فى القاهرة .. واننى اسأل ماذا سيكون الموقف بعـد (١٠) سنوات عندما ينتهى بترول مصر كما اعلن وزير البتـرول فى المجلس ، وايضا بعد أن تكون الدول العربية قد استخدمت كل ابنائها المتعلميـن حاليا ■



توفيق عبده اسماعيل يرد على مناقشات الاعضاء

مختار نصار .. لم تتح الفرصـة لصاحب الاستفسار فى التعقيب
تصوير .. عبد العظيم عبد الفتاح

تنفيذ قوانين الشريعة الاسلامية

السياسة السعرية

■ السعيد البيلى : سوف اتحدث من السياسة السعرية للمحاصـيل الزراعية ويجب اعادة النظر فـى اسعار المحاصيل الزراعية لتشجيع المزارعين وتحقيق الاكتفاء الـذاتى من انتاج المحاصيل الزراعيـة الاساسية لتوفير القـوت الرئيسى للشعب ولابد من سياسة سـعرية منظمة تتحرك مع مختلف الظروف ويجب الغاء وزارة التموين ، وثورة ١٩٥٢ هى التى انصفت الفلاحين ويجب وضع سياسة سليمة لانتاج وتوزيع الاعلاف

مستوى النقل

■ عبد العال الجارحى !! اشيـد بما يبذل من جهد من الحكومــة لتحسين الخدمات فى مجال النقـل والمواصلات ، وطالب بالاستمرار فى رفع مستوى الخدمات فى قطارات الوجه القبلى ، واعادة النظر فى حالة قطارات الصعيد لتكون متسـاوية مع قطارات الوجه البحرى ، وايضا دعم اعتمادات الطرق وخاصـة طريق القاهرة ـ اسوان

مجلس اعلى للسياحة

■ فايدة كامل : نحن نحتاج لحوالى ١٠ الف وحدة سكنية كل عام وذلك يتطلب توفير التيسيرات لاستثمار المدخرات فى مجال الاسكان ومنح قروض ميسرة بالسداد على فتـرات اطول وتوفير الاراضى لبناء تلـك الوحدات السكنية باسعار معتدلـة للمساهمة فى حل المشكلة وطالبت بوضع خطة عاجلة لحل ازمة ميـاه الشرب وتنفيذ محطة الفسـطاط .. والاهتمام بالسياحة وتنفيذ مشروعات القرى السياحة وطـالبت بمجلس اعلى للسياحة ودعم المدارس الازهرية
ورفعت الجلسة بعد ذلك وعادت للانعقاد عند الساعة السادسـة مساء امس لاستئناف المناقشة

اللجنة التشريعية :

رسوم على فحص المنتجـات الصـناعية

تحـديد دقيـق لرتـب القطـن

كتب ـ فؤاد الشاذلى

وافقت اللجنة الوزارية التشريعية على مشروع قانون بتخويل وزير الصناعة سلطة فرض رسوم مقـابل فحص الخامات والمنتجات الصناعية ومعايرة الاجهـزة

وصرح المستشار احمد رضـوان أمين عام مجلس الوزراء بـان التعديل يستهدف مواجهة التطور فى اعمال الرقابة التى تتولاهـا هيئة التوحيد القياسى علـى السلع وجودة الانتـاج
وناقشت اللجنة فى اجتماعها أمس برئاسة المستشار احمـد ممدوح عطية وزير العدل مشـروع قانون بتعديل بعض الاحـكام الخاصة برتب القطن
كما وافقت على مشروع قـانون أعدته وزارة الشئون الاجتماعيـة لمكافحة التسول وينص على جواز تشديد التدابير المحكوم بها على المتسولين فى حالة العودة وايداع المبالغ المصادرة التى تضبط معهم فى صندوق الرعاية الاجتماعيـة للصرف منها على مؤسسات رعـاية وصلاح المتسولين ■
ووافقت اللجنة على عدد من الاتفاقيات بين مصر وكل مـن النمسا وامريكا وهولندا لتمويل مشروعات الطاقة المتجددة وتوزيع الكهرباء فى القاهرة والاسكندرية وشبين الكوم وبنى سويف وتطوير نظم الـــرى

١٥ الف دولار وميدالية ذهبية لزكى نجيب

يتسلم المفكر المصرى الدكتـور زكى نجيب محمود والاديب التونسى محمود المسـعدى رئيس مجلس النواب التونسى الخميس القادم الجائزة التقديرية للثقافة العربيـة التى تهديها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسـكو العربية) لاول مرة وقيمتها ١٥ الف دولار وميدالية ذهبية لكـل منهما

بقيـــة ص ١

التعيينات بشركات التعمير

أصدر المهندس حسـب الله الكفراوى وزير التعميـر والمجتمعـات الجـديدة ، واستصلاح الاراضى قـرارا بتعيين ٥ قيادات بشركـات الوزارة

مصطفى للتنفيذ بالنصر للمقاولات

عين المهندس مصطفى رمضان على .. رئيسا لقطاع تنفيـذ المبانى بشركـة النصر العـامة للمقاولات ■

وجبر .. للمشغولات بمساهمة البحيرة

والمهندس محمد كمال جبر .. مديـرا للادارة العـامة للمشغولات المعدنيـة بشركة مساهمة البحيرة ■

ومفتاح .. لشئون الفنية بالمقاولات المصرية

وعين بشركة المقاولات المصرية المهندس ابراهيم مفتاح محمد رئيسا لقطاع الشئون الفنية.

وثريا .. للشئون المالية

والمحاسبة ثريا مرقص منيا.. رئيسا لقطاع الشئون الماليـة

وابراهيم .. للحسابات

والمحاسب ابراهيم احمـد ابراهيم .. رئيسـا لقطاع الحسابات والمشتروات

شكر لمبارك من قابوس

تلقى الرئيس حسنى مبـارك برقية شكر من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ، ردا عـلى تهنئته بعيد القوات المسـلحة العمانية

ورئيس الهند

وتلقى الرئيس برقية مماثلـة من الرئيس الهندى زايل سنج ردا على تعزيته اثر اغتيال رئيسة الوزراء الراحلة انديرا غاندى

ورئيس منغوليا

وتلقى الرئيس برقية شكر من رئيس منغوليا الشعبية ردا على تهنئته بعيد اعلان جمهوريـة منغوليا الشعبية

مندوب الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد ماهر عقار لتشييع جنازة المرحوم الدكتور سلامة ابراهيم حماد ، والعميد محمد عمران للعزاء فى وفاة المرحوم المهندس محمد عبد المنعم عبد العال ■

لجنة السياسات تبحث قواعد توزيع شقق الاوقاف

تبحث اللجنة العليا للسياسات بعد غد !! برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء قواعد توزيع شقق الاوقاف وبرنامج توليـد الكهرباء من الطاقة النـووية وترشيد الطاقة فى ضوء دراستى اكاديمية البحث العلمى ووزارة الكهرباء ، ومشروع قرار جمهورى بانشاء الجامعة العمانية ■

● أحمد رشدى :

تنقـلات الشـرطة ضـيقة ولأسـباب موضـوعية

كتب ـ عبد الوهاب البرقانى

اكد احمد رشدى وزير الداخلية ان حركة النقل فى اجهزة الشرطة ستتم فى اضيق الحدود ولاسباب موضوعية ولمصلحة العمل وفـى ضوء الرغبات ، ولن يكـون وسيلة لتنفيذ الجزاءات
واكد ان جهاز الشرطة يعـى تماما مسئوليته كجهاز لخدمـة المواطنين والتعامل باسـلوب حضارى يحفظ للمواطـن كرامته وانسانيته
واشاد فى حفل تخريـج ٢٣٦ ضابطا من معهد تدريب الشرطـة من بينهم ٥ ضباط من سـلطنة عمان وضابطين من القوات المسلحة بالتعاون بين الشرطة المصريـة والعربية وتلاحم الشرطة والقوات المسلحة

اللواء احمد رشدى

عودة العلاقات بين عمـال مصر والاردن

عمان ـ أ.ش.أ.
قرر اتحاد نقابات عمـال الاردن اعادة العلاقات مع اتحاد عمال مصر
صرح بذلك مصدر مسئول باتحاد نقابات عمال الاردن وقال ان المجلس المركزى للاتحـاد اكد مجددا بالاجماع قطـع العلاقات مع اتحاد العمـال الامريكى وادان السياسـة الامريكية المعادية للامة العربية ومساندتها لاسرائيل

اسبوع ثقافى مصرى فى الاردن .. فى ابريل

عمان أ.ش.أ ـ يجرى ايهاب وهبه سـفير مصر فى الاردن اتصالات حاليا حول اقامة اسبوع ثقافى مصرى فى الاردن خـلال شهر ابريل القادم .
وصرح السفير المصرى بـان الفكرة لقيت قبولا من كـل المسئولين فى الاردن ■

● الجمهورية تقـول:

الديمقراطية .. ومحاسبة المفسـدين

اكد الرئيس حسنى مبارك على ان الاستقرار عملية بالغة الاهميـة لان استقرار السياسات يعطى ثقة للانتاج والاستثمار والى كل ناحية من نواحى النشاط الاقتصادى والعمل الوطنى بصفة عامة بمختلف مجالاته ونواحيه .
وليس من شك فى ان اى وطنى مخلص يرى ان جو الاسـتقرار والطمانينه وهو مطلب اساسى فى كل وقت يزداد الحاحا خلال الرحلة التى تعيشها مصر الان نظرا لما تزخر به من نشاط وبناء لتعـويض ما فات واللحاق فى الوقت نفسه بركب المستقبل على اسس سليمة
وهذه الاسس تقوم على ميداين جوهريين ، اولهما ضرورة الوفـاء بالطموحات الشعبية المشروعة فى حياة افضل للاجيال الراهنه والقادمة والثانى : ضرورة تخليص المجتمع من شرور الذين يتاجرون بمعاناته ويستغلونها ابشع الاستغلال للكسب الحرام وتخريب الاقتصاد الوطنى
ان هذين الميداين يشكلان ركيزة اساسية للعمل الوطنى فى مرحلة الانطلاق الجديدة وبدونهما لا يمكن ان يرتفع البناء على اسس سليمة
وفى الوقت نفسه فان هذين الميداين لا يشكلان اى معوقات امام مشاركة الجميع فى عمليات البناء سواء كان ذلك القطاع العـام او القطاع الخاص او حتى الاستثمارات الاجنبية ، ما دامت هـذه القطاعات جميعا تلتزم بالخطة التى وضعتها الدولة للتنمية وتوجيه النشاط الى العمل الانتاجى الحقيقى طبقا لتوجهات هذه الخطة
بل ان الالتزام بهذين الميداين كفيل بان يخلق المناخ اللازم للعمل لابناء الوطن للعمل بما يعود على وطنهم وعليهم بالفائدة بعد تنقية الاجواء من النشاط الطفيلى والمتسلق ذلك النشاط الذى يعتمـد على افساد الذمم وتخريبها دونما حرص على اى مصلحة الا للمصلحة العاجلة لاصحابه اذا جاز لنا ان نسمى السلب والنهب والكسـب الحرام مصلحة ..
ان هذا المناخ الصحى اللازم للنشاط الانتاجى الذى يشارك فيه الجميع ويفيد منه الجميع ـ هيئات او افرادا الى جانب الوطن كله عنصر اساسى للاستقرار الذى اكد عليه الرئيس مبارك
ولهذا فانه عندما تتزامن محاولات اثارة البلبلة وخلق حالة من عدم الاستقرار عن طريق ترويج الشائعات بالحاح بشأن سياسات الدولة او قرب اجراء تعديل وزارى رغم النفى المتكرر لذلك ، عندما تتزامن هذه المحاولات مع الجهود التى تبذلها السلطة السياسية لاعادة هيبة الدولة والالتزام بالقانون وتخليص مصر من بؤر الفساد والافسـاد فان الامر يدعو الى التساؤل بل والارتياب فى اهداف اصحاب هذه المحاولات
ان مسالة التغيير الوزارى ليست هى صلب الموضوع ، كما انهـا ليست محظورا يجب التبرؤ منه .. بل هى مرهونة بظروفها الخاصة طبقا لمتطلبات العمل السياسى والوطنى وبقصد اضفاء مزيد من جـو الاستقرار وليس العكس الذى يقصده اصحاب المحاولات السابـق ذكرها
ان مناخ الاستقرار والطمانينه فيه الخير لجميع الشرفاء اما غير الشرفاء فان السلطة السياسية قادرة على التصدى لهم من خـلال مؤسسات المجتمع ولا يعنى ذلك باى حال انتقاصا من روح الديمقراطية ومناخها العام او من خطوات ترسيخها ، ذلك ان اقـدم البلدان الديمقراطية واعرقها لا تسمح للفاسدين والمفسدين بان يرتعوا بيـن ربوعها دون حسيب او رقيب

٤ مجموعات عمل تتابع مشروعات البناء على ألف فدان حول القـاهرة

كتب ـ محمد رافت

قرر يوسف صبرى ابو طالـب محافظ القاهرة تشكيل ٤ مجموعات عمل لمتابعة تنفيذ مشروع تعميـر الالف فدان حول الطريق الدائـرى للقاهرة لتخفيف الزحام وحركة النقل عن القاهرة ، وتتكلف ٢٠٠ مليـون جنيه ■

وتتولى مجموعة العمل الاقتصادية الباحثة تكوين شركات استثمارية لتدبير هذه الاحتياجات المالية بدون القاء اى اعباء مالية على الدولة
وصرح المحافظ عقب اجتماع اللجنة الاستشارية بالمحافظة بانـه تـم استعراض مجموعة اقتراحات لتخفيف الزحام عن القاهرة منها نقل مخازن الجملة فى الجلـود والمنسـوجات والاخشاب والحديد من وسـط وبالتالى نقل المـوردين المتكاملة منها من القبة وبـاب الشعرية والدرب الاحمر الى خارج المدينة وسيصاحب ذلك تخفيـف حركة النقل والمرور بالشوارع
وقال ان القاهرة تحتاج حتى سنة ٢٠٠٠ الى ١٫٢ مليون شقة ويجرى حاليا بناء ٢٠ الف شقة فى مدينة السلام و ٣٠ الفا بمعرفة جهـاز التعمير والتعاونيات

العلم والحياة

ويليام شرودر .. موظف بالسلاح الجوى الامريكى .. فى الثانية والخمسين من عمره .. له ستة من البنين والبنات .. اكبرهم مونيكا فى الحادية والثلاثين .. واصغرهم رود فى التاسعة عشرة .. مصاب بالسكر اجريت له عملية فى القلب منذ اقل من عامين .. ساءت حالته لدرجة اليأس من هبوط قلبه ..

فكرت الاسرة الالمانية الاصل.. ان تجرب الالتجاء الى المركز الجديد .. التابع لمستشفيات « هيومانا » .. لزراعة قلب صناعى كتجربة .. وافق المريض ان يكون فأر تجارب .. ليس فقط بالنسبة للعملية الجراحية ولكن ايضا بعد ان يستقر القلب جيرفيك - ٧ فى صدره لاختبار قدرات ذلك القلب .. المصنوع من الالومنيوم ، والبلاستيك .. واختبار السائر وجود الغريب فى صدر المريض ..

وقام الجراح الشهير وليام ديفريز بزراعة القلب الصناعى او وضع قطعة الغيار .. بعد ان قام مساعده بنزع القلب المتهالك .. وبعد ثلاث ساعات ونصف ساعة .. فى حجرة العناية المركزة .. راح القلب الصناعى ينبض بواسطة الاجهزة الخارجية التى تقوم بتشغيله .. سبعين نبضة فى الدقيقة .. وهمس الجراح فى اذن المريض .. كل شئ على ما يرام .. مبروك

وبعد اكثر من اسبوعين .. تلقى شرودر مكالمة تليفونية من الرئيس الامريكى ريجان ... كانت تهنئة .. وكلمات متبادلة وطلب المريض من رئيس دولته تعديلات بالنسبة لمعاشه

السؤال الملح هو .. كم تتكلف تلك العملية .. وما جدواها .. وما هو الهدف الانسانى منها ؟

من البيانات الرسمية .. اجر المستشفى ٢٠٠ الف دولار .. القلب الصناعى تسعة الاف دولار .. المضخة المساعدة سبعة الاف وبعمائة دولار .. الصيانة ثلاثة الاف دولار سنويا

هذه المئات من الاف الدولارات تدفع .. لوضع قطعة غيار يقدر المصنع الذى انتجها .. ان عمرها خمسة اعوام ..

ان الذى لا شك فيه .. ان العملية تعتبر تقدما تكنولوجيا.. وطبيا .. وخيويا .. ولكن هل يمكن ان تعتبر تقدما انسانيا ازعم انها ليست كذلك بكل المقاييس ..

لقد وجدنا لنحيا ما شاء الله لاجسادنا من قدرات .. ثم نمضى بشخاصنا .. واعضائنا المزروعة او الصناعية .. وكل ما بشه العلماء فى كياننا .. وكل ما حاولوه لاطالة اعمارنا .. نمضى لنفسح الطريق لابنائنا واحفادنا تلك سنة الله فى خلقه .. ولن نجد لسنة الله تبديلا ..

د. عواطف عبدالجليل

قضية تجار العملة :

استمرار منع سفر المتهمين

تجار العملة كانوا يجتمعون فى غرفة اجتماعات مجلس ادارة البنك الوطنى !

« تلكس » خاص لسامى .. فى بنك قناة السويس

انتهت محكمة القيم من سماع شهود الاثبات فى قضية البنوك وتجار العملة قررت المحكمة استمرار منع المدعى عليهم من السفر الى الخارج .. واستدعاء رفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد لشئون النقد .. لسماع اقواله .. فى جلسة اليوم

كشف الشاهد السادس العقيد علاء الدين عباس عبد الحى مدير مكافحة جرائم النقد بوزارة الداخلية ان بنك الجمال كان يبيع ارباحه باسعار السوق السوداء .. وان حجرة اجتماعات مجلس ادارة البنك الوطنى كانت تتخذ مكانا للقاءات تجار العملة

سمحت المحكمة للمدعى عليه الاول سامى على حسن بمناقشة الشاهد .. بسبب وجود محاميه بمحكمة جنح مصر الجديدة لنظر دعوى اخرى ضده

انتهز سامى هذه الفرصة للدفاع عن نفسه .. وكانت اسئلته توحى ببراءة ذمته من التهم الموجهة اليه .. حيث قرر ان هناك نظام فى البنوك يمكن بمقتضاه قبول النقد الاجنبى دون السؤال عن مصادرها .. وتعمل ودائع بالبنوك لمدة عام .. وكذلك الحال فى مجال جلب البضائع الاجنبية من الخارج .. وقال انا لم ادخل اموال مخالفة للبلاد . وان وزارة الاقتصاد كانت تعلم اننى المسيطر على السوق .. وان بنك قناة السويس خصص تلكس للاتصال بدول العالم الخارجى

وركزت اسئلة الدفاع والادعاء على ما ذكره الشاهد فى اقواله فى التحقيقات من ان الجمال كان وسيط سلام .. بين الدول .. وانه كانت لسامى علاقات عديدة مع المسئولين من البنوك . وانه كان يمنحهم منافع .. وله معهم مصالح شخصية .. وقال الشاهد انه جمع هذه المعلومات من تحرياته الخاصة

صورة تحدث خلافا

احدثت صورة قدمها الادعاء لرئيس المحكمة تحكى قصة لقاء بين على عبد الله الجمال وسامى على حسن .. خلافات بينهما .. حيث قرر الجمال امام المحكمة انه لم يكن يعرف سامى على حسن .. وان هذه الصورة كانت بمناسبة مرور عشر سنوات على توليه رئاسة مجلس الادارة .. وانه لم يكن من بين المدعوين

بدأت الجلسة فى العاشرة .. وتاخر وصول المدعى عليهم السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر وهم عبد الرحمن بركة وعبد المنعم محمود وممدوح رمضان .. وذلك لمدة ربع ساعة من بداية الجلسة .. وحذرهم رئيس المحكمة من التاخير مرة اخرى

وفى البداية .. قرر الشاهد ان المعلومات الموجودة لدى مراقبة مكافحة النقد بوزارة الداخلية تشير الى ان سامى على حسن من كبار تجار العملة .. ومن المعروفين بنشاطهم فى مجال الاتجار فى النقد فى السوق السوداء داخل صالات البنوك .. وانه كون ثروة طائلة نتيجة للاتجار فى هذا النشاط .. وانه كان يعمل مدرسا للتربية الرياضية

البنك الوطنى

ومن البنك الوطنى المصرى .. قال انه فى اوائل ٨٢ كان هذا البنك يخصص حجرة لتجار العملة بعلم مدير البنك كمال معوض .. وانه تم التحفظ على ٢٠ شخصا بداخلها من المعروفين بنشاطهم فى تجارة النقد الاجنبى .. لم يكن بينهم سامى على حسن . ورفع تقريرا بهذا الشان الى وزارة الاقتصاد

المحكمة : ماهى المعلومات التى توافرت لديك بشان سامى على حسن

اجاب الشاهد : بانه من كبار تجار العملة . وانه استغل التعليمات الشفوية الصادرة من وزارة الاقتصاد بعدم ضبط التجار داخل صالات البنوك . وتوسع فى نشاطه غير المشروع فى الاتجار فى النقد الاجنبى . وانه كان يتخذ من صالات تلك البنوك مقرا لمزاولة نشاطه

- ما مصدر علمك بان على الجمال كان يقوم بالتصرف فى ارباح البنك فى السوق السوداء

☐ اجرى البنك المركزى تفتيشا على بنك الاهرام .. واكتشف ان بنك الجمال قام ببيع كمية من الدولارات بسعر السوق السوداء

اسئلة الادعاء

وردا على اسئلة المستشار حسنى عبد الحميد ممثل الادعاء قرر الشاهد ان رفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد لشئون النقد هو الذى اصدر تعليمات عدم ضبط تجارة العملة داخل البنوك .. وانه كان يعلل هذه التعليمات باسباب اقتصادية مثل سمعة البنوك واحداث زعزعة فى مجال الاستثمار

وسالت المحكمة لماذا يضبط تجار العملة خارج البنوك .. ويتركون فى صالاتها . وهى فى الحالتين جريمة طبقا لقانون النقد .؟ ورد الشاهد بانه ينفذ تعليمات وزارة الاقتصاد

واضاف الشاهد ردا على اسئلة الادعاء بان ظاهرة الاتجار فى النقد الاجنبى كانت منتشرة داخل الصالات .. وان تعليمات الوزارة بعدم الضبط كانت ملزمة .. وانه رفع تقريرا بما حدث فى البنك الوطنى لوزارة الاقتصاد .. ورغم ذلك استمرت هذه التعليمات سارية المفعول حتى الان . مما ادى الى ازدياد نشاط هؤلاء التجار .. من خلال هذا النشاط غير المشروع داخل البنوك

- وسال الادعاء . هل استشعرت يوم زيارتك للبنك الوطنى . انه كان هناك ثمة علاقة بين المدعى عليه كمال معوض مدير البنك وبين تجار العملة .. واجاب الشاهد بان وذلك يعد قرينة على علاقة بين التجار والمدير

وبعد ان انتهى الادعاء من مناقشة الشاهد قدم للمحكمة صورة تجمع بين على الجمال وسامى على حسن ومحمود عيد مدير فرع جاردن سيتى ببنك الجمال .. وعلق الشاهد على هذه الصورة بانه كان هناك علاقة وطيدة بين سامى والجمال

وعلق سامى على الصورة بانها كانت فى حفلة عام ٨٣ فى اليوبيل الذهبى لبنك الجمال فى فندق شيراتون .. وانه كان حاضرا بدعوة من على الجمال .. وكان يطلب منه التعامل معه

وبدأ سامى على حسن فى توجيه الاسئلة للشاهد نظرا لغياب محاميه .. وجرى بينهم حوار

سامى يناقش الشاهد

- ماهى شروط السوق ؟ .. وهل هناك سوق حرة للعملاء فى مصر ؟

☐ السوق السوداء هى بيع النقد الاجنبى على خلاف الشروط والاوضاع المقررة .. وبيع النقد الاجنبى بسعر اعلى من السعر المعلن عنه بالبنك .. والسوق الحرة غير موجودة .. وتاجر العملة هو الذى يتعامل فى النقد الاجنبى باسعار السوق السوداء ..

- ما رايك فيما ينشر بالجرائد من اسعار العملات .. وهى بعيدة كل البعد عن اسعار البنك المركزى؟

☐ ماينشر غير ملزم .. لانه يعنى مضاربة على سعر الجنيه المصرى

- لماذا لم يتم اتخاذ اجراءات الضبط والتحقيق اذا كان هناك مخالفات بالنسبة لى ؟

☐ سامى كان فى منتهى الحذر .. وكان لايزاول عمله الا داخل البنوك .. وانه لم يوجد ما يشير الى قيامه واخيه محمد بتهريب نقد اجنبى الى الخارج ..

وبعد ذلك اطلع على عبد الله الجمال على الصورة المقدمة من المدعى الاشتراكى بشانه والتى تجمع بينه وبين سامى على حسن ..وقال انا لا اعرف سامى .. ولااذكر كيف اخذت الصورة .. وان سامى لم يرنى الا مرتين .. كانت هذه هى الاولى والثانية عندما تم استدعاؤه لبحث الشيكات الاجلة التاريخ .. وانا لم ادعه الى الحفلة التى اقامها .. وان الذى دعاه هو محمود عيد مراقب البنك فى ذلك الوقت

واستدعت المحكمة محمود عيد وعرضت عليه الصورة .. فقرر انه هو الذى دعا سامى على حسن الى حفل البنك لان الجمال كان يمنحه اختصاصات فى ذلك .. واضاف انه قام بتعريف سامى بالجمال ..

وبدأ الدفاع مناقشته للشاهد .. واشترك فيها احمد الخواجة واحمد شوقى الخطيب والدكتور حسن علام ويوسف الشناوى

وقال الشاهد ردا على مناقشاتهم ان بنك الجمال اصدر شيكات لصالح سامى بمبلغ ٢٢ مليونا .. وانه بعد فترة عاد البنك وتنصل من هذه الشيكات ولم يوف بها .. وقدم سامى هذه الشيكات لبنوك اخرى .. وتنصل منها البنك وحدث نزاع بين بنك الجمال وبنك فيصل الاسلامى وبنك الاهرام ..

الشاهد الاخير

ونودى على الشاهد موريس رزق اندراوس - ٥٢ سنة - مهندس معمارى وعضو مجلس ادارة البنك الوطنى المصرى .. وسالته المحكمة بعد حلف اليمين عن معلوماته ؟

قال الشاهد .. فى جلسة مجلس ادارة البنك الوطنى المصرى فى ١٨ ابريل ١٩٨٣ نوقشت ميزانية عام ٨٢ .. وسال عضو بمجلس الادارة ، عبد المنعم الحلواتى عضو مجلس الادارة المنتدب .. هل تعكس الميزانية اى شيء عن موضوع التعامل فى الذهب .. ثار الحلواتى وقال تؤجل هذا الموضوع حتى ديسمبر ١٩٨٣ وانتهى الاجتماع

واستمر الشاهد .. وفى الصباح كتبت خطابا لرئيس مجلس الادارة للبنك اعترضت فيه على عملية المتاجرة بالذهب وشراء العملات الاجنبية لخطورة العملية وما تحمله من جوانب سياسية دولية

وطلبت فى الخطاب عقد جلسة خاصة لمناقشة موضوع الذهب وفى يوليو ١٩٨٣ تم عقد جلسة سرية وشرح فيها عبد المنعم صابر الحلواتى موضوع الذهب

ووجهت المحكمة للشاهد عدة اسئلة

- من الذى كان يوافق على التعامل فى المعادن النفيسة فى البنك الوطنى المصرى رغم قرار الحظر ؟

☐ على ما اعتقد كانت الموافقات تصدر من عبد المنعم صابر الحلواتى العضو المنتدب للبنك .

- ماهو دور كمال معوض فى هذه العملية ؟

☐ كمال معوض مدير عام البنك وله كافة الصلاحيات .

☐ كمال معوض مدير عام البنك وله كافة الصلاحيات .

- لماذا استمر البنك الوطنى المصرى فى التعامل فى المعادن النفيسة رغم الاعتراض الذى قدمته فى جلستى ١٨-٤-٨٣ ، يوليو ١٩٨٣ .

☐ لان العضو المنتدب وهو الحلواتى افهم مجلس الادارة بان موضوع تصفية التعامل فى المعادن النفيسة يحتاج الى وقت طويل .. وطلب من المجلس مهلة حتى ديسمبر ١٩٨٣ .

الادعاء

وطلب الادعاء مناقشة الشاهد

- من هو رئيس مجلس ادارة البنك الوطنى المصرى ؟

☐ فتح الله رفعت وهو لم يكن رئيسا متفرغا .

- هل كان رئيس مجلس الادارة على علم بان البنك يقوم بالمضاربة على المعادن النفيسة ؟

☐ لا اعلم .. ولابد انه علم منذ ارسلت له خطابى السابق

- هل ابلغت كمال معوض بمغامرة البنك فى التعامل فى المعادن النفيسة ؟

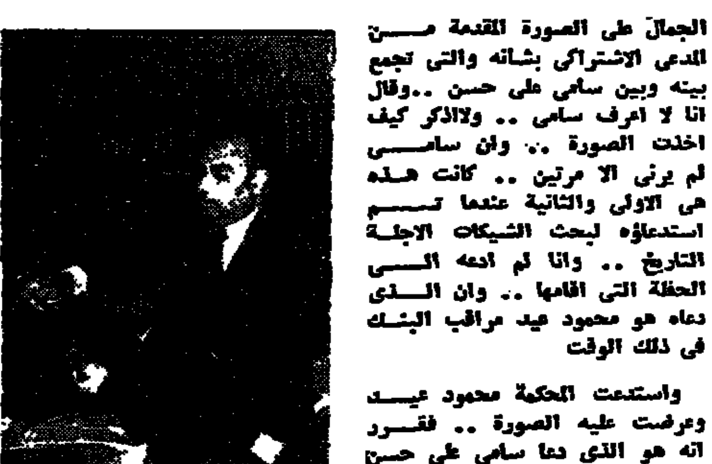
☐ لا .

- الم يطلب المجلس الاطلاع على الاوراق والمستندات الخاصة بعمليات المضاربة ؟

☐ ما فهمه المجلس من حديث الحلواتى ان هذه العملية تتم بواسطة تلكسات ومراسلات بين البنك ومراسليه بالخارج وانها عملية فنية معقدة يصعب على المجلس فهمها .

عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار حسن عثمان عمار وعضوية المستشارين ماهر قلادة واصف وصلاح عبد الستار ونهاد خلاف ومحمد عبد البر سالم والحسينى الكيلانى .. ومن الشخصيات العامة المستشار على جمال الدين عيسوى ود. حازم عزت عطية ود. مهندس ابراهيم الاسيوطى وسيد الزنفلى والمهندس حسن عبد القادر .. وممثلو الادعاء المستشارون حسنى عبد الحميد وعبد الله فهيم ومجدى عبد المنعم واسامة شورب مساعدو المدعى الاشتراكى بامانة سر عبد العزيز عمر رئيس القلم الجنائى وعبد الرحمن شعبان

على عبد الله الجمال .. ينكر امام المحكمة وجود علاقة بينه وبين سامى حسن



المستشار حسنى عبد الحميد

تابع الجلسة
السيد المعبدى .
يوسف عبد الرحمن
حمدى حنضل
جمال عقل
تصوير :
احمد عبد الفتاح

صورة من المحكمة

الصورة التى جمعت بين اقطاب تجار العملة والتى قدمها المستشار حسنى عبد الحميد للمحكمة

● انكر عبد الله الجمال .. صاحب بنك الجمال ترست فى مصر .. معرفته بسامى على حسن امبراطور العملة .. وذكر امام محكمة القيم امس انه لم - يره - ولم - يسمع - عنه الا مرتين .. عن طريق مدير - بنكه - .. محمود عيد .. احد المتهمين فى القضية ..

● ● ●

● وقدم محامى الشعب - المستشار حسنى عبد الحميد - للمحكمة صورة فوتوغرافية تجمع بين - الاقطاب - الثلاثة .. سامى .. والجمال .. وعيد فى حديث - ودى - للغاية يتفقون فيه على تطوير نشاطهم .. للسيطرة على السوق المصرى فى تجارة العملة ..

● ● ●

● ويطلب استاذ العدالة - المستشار حسن عمار - من الثلاثة - التول امام المنصة للتعرف على - الصورة - وذكر - مناسبتها - .. والحديث الذى دار بينهم ..

وقال سامى .. انها التقطت فى حفل اليوبيل الذهبى - للبنك - وكنت فيه - النجم - باعتبارى اهم - عملائه - .. والحديث كان لتطوير تجارة - العملة - الى اغراض اخرى ..

● ● ●

● وانكر - الجمال - كعادته - .. معرفته بالصورة .. ومصورها ورمى بالمسئولية - كعادته - على موظفيه وفى مقدمتهم محمود عيد مدير بنكه فى مصر .. دعوته - لسامى - . واستشهد بقائمة - المدعوين - .. التى خلت من اسم - سامى - .. بل انه - لام - عيد .. على دعوته لاكبر تاجر - عمله - فى المنطقة .. لان ظهوره معهم - يضر - بالبنك - ...

ويذكر مدير البنك محمود عيد .. ان - الجمال - وضع - سامى - على قائمة العملاء - المميزين - .. والحديث كان حول - تحويلات - العميل - سامى - وتعليماته لبنك قناة السويس بتحويل الارصدة الى بنك الجمال ..

● ● ●

● ويفجر شاهد الحقيقة السادس .. رجل الامن .. - علاء الدين عباس - .. قنبلة .. حقيقة نشاط - الجمال - فى غير - تجارة - العملة .. - والتركز - .. فى - تجارة - السلاح وخاصة الى الدول الافريقية

وقال ان الجمال يحمل - الجنسية الانجليزية .. وان قرار منعه من السفر جاء بناء على معلومات صحيحه عن - نشاطه - .. تؤكد - خطورة - موقفه فى الاضرار بالاقتصاد القومى .. بعد - السماح - لتجار العملة .. بمزاولة نشاطهم فى صالة البنك وسداد مقابلها .. خارجه ..

ويسال احمد الخواجه المحامى عن الجمال عن علاقة موكله بدولة عربية - معينه - .. فيذكر الشاهد .. معلوماتى عن علاقاته بدول افريقية ..

وتشير - الحقيقة - .. الى ان الجمال .. صدرت له - اقامة - دائمة فى مصر .. لتعدد نشاطاته فى ادارة بنكه .. وشركات يملكها فى مصر .. وتقديمه - اكراميات - ومجاملات - لكبار المسئولين لتسهيل اموره فى كافة نشاطاته ..

● ● ●

وتشير ايضا .. الى اسلوب - الجمال - .. مع موظفيه .. واصداره قرارا بفصل - كل - الموظفين - الذين وقعوا على شيكات لسامى على حسن بمبلغ ٢٢ مليون جنيه قبل استحقاقها للتهرب من دفعها .. ثم يعاود فيفصل الموظفين الذين وقعوا على شيكات اصدرها لبنكى فيصل الاسلامى .. والاهرام ويتنصل من - وقعوا - .. لعدم وجود الموظفين الذين وقعوها

● ● ●

● ويسمع - استاذ العدالة - لسامى على حسن .. بمناقشة شاهد الحقيقة .. رجل الامن العقيد علاء .. لاول مرة .. منذ بداية المحاكمة .. لتكشف اسئلته .. اسرارا جديدة .. منها ان بنك قناة السويس - ركب - له .. - تلكس خاص - لاستقبال العملات من الخارج ..

فاروق فهمى

قرآن وسنة

كان سهيل بن عمرو العامرى القرشى سيدا من سادات قومه ، كان معطاء جوادا سمحا ، مدحه امية بن ابى الصلت فى الجاهلية

على عطائه ، وكان من ذوى الراى والنباهة فى قومه ، نال شرف السيادة والطاعة من قومه فى الجاهلية والاسلام .

ومن سماته الخلقية اتسامه بالصراحة فى اقواله ، واصراره على ما يعتقد انه الحق ، واستجابته لحكم العقل ، وعدم تردده فى الرجوع عن رايه اذا بدا له فيه الوهن ورجحان الراى المعارض .

وهو فوق كل ذلك خطيب قريش المفوه وذو الراى القدر . عندما ارادت قريش ان تعقد معاهدة مع المسلمين يوم الحديبية اختارته مندوبا عنها لابرام هذه المعاهدة فكان متوليها دون سائر القرشيين .

كان سهيل خطيب قريش المفوه ، معروفا باللسن وجهارة الصوت وحسن اختيار المعانى والكلمات ، ولهذا كان مطاعا فى قومه ، ومع هذا التفوق الخطابى كان أعلم - والاعلم هو المشقوق الشفة العليا ، وعكسه الافلج الذى يكون مشقوق الشفة السفلى - فكان يعتمد على ثناياه فى ابراز الحروف الشفوية

ظل من اعداء الاسلام منذ ظهوره بمكة حتى يوم الفتح ، وكان له ولدان هما عبد الله ، وابو جندل ، كلاهما سبقه الى الاسلام ، وكلاهما له تاريخ طريف وعمل مع والده .

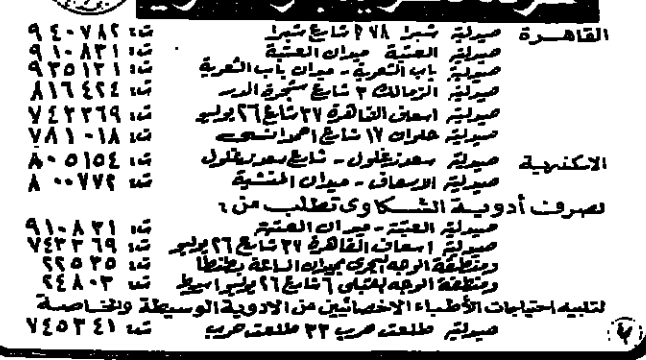
حارب سهيل المسلمين يوم بدر فوقع اسيرا لهم ، وكان الذى اسره صحابى شجاع شاعر - هو مالك بن الدخشم ،

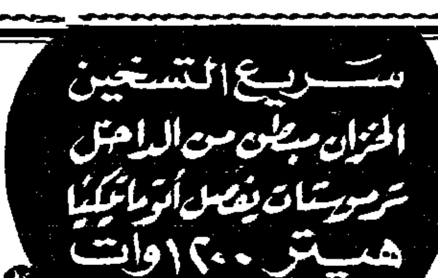
وقال فى اسره شعراء جميلا يفخر به بانه اسر هذا القرشى المشهور ، وانه لا يعدل به اسيرا من الناس كائنا من كان .

وكبر اسره على قريش حتى ان « مكرز بن حفص - » وهو عامرى من قبيلته ، ففاوض المسلمين فى فدائه ثم رجا ان تفك قيوده ، وقال ضعوا رجلى انا فى القيد حتى ياتيكم الفداء ومع حرص عمر بن الخطاب وبعض المسلمين على عقوبته قبل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - هذا العرض ..

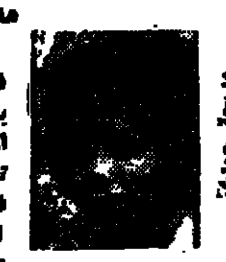
بقية حديث سهيل غدا ان شاء الله .

د. عبدالجليل شلبى





مديحة حمدى تدفن نفسها فى الرمال !


مديحة حمدى

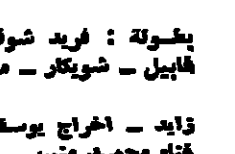
رفضت الفنانة مديحة حمدى اثناء تمثيل دورها فى مسلسل (لحظة اسلام) ان تقوم (الدوبلير) بدفن نفسها فى الرمال بدلا منها .. حسب متطلبات المشهد وقامت باداء الدور كاملا .. وظلت مدفونة تحت الرمال ، ساعات هى مدة تصوير المشهد .. فى صحراء ابو رواش ، لازمت بعدها الفراش لمدة اسبوع .. من شدة الالام التى احست بها بعد تصوير هذا المشهد .

القنـــــاة الأولى

مخرجا التنفيذ : حسين السيد ويوسف الشال
مذيعات الربط : نشوى عبد الشافى ــ احلام شلبى ــ فريدة الزمر
معدة البرنامج : فاطمة امين

- ١١٫٠٠ الافتتـــــاح
- ١١٫٠١ القران الكريم ما تيسر من سورة (لقمان) تلاوة الشيـــخ على حزين
- ١١٫٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم تقدمه نشوى عبد الشافى
- ١١٫١١ برنامج (من اقوال الصحف)
- ١١٫٢٦ الحلقة الاجنبية الطويلة (كانون)
تدور احداث الحلقة حول هروب مارتين من المصحة العقلية التى كان قد دخلها عقب الحكم عليه بالسجن مدى الحياة ثم هروبه من السجن ودخوله المصحة ويبدأ فى البحث عن مطلقته شارون وصديقها جيل سبنشر ويتمكن من الوصول اليهما عن طريق الصدفة .
- ١٢٫١٥ اذان الظهر
- ١٢٫١٧ برنامج المرأة (البيت السعيد) تقديم ليـــلى ابراهيم ، اخراج محمدية عمر .. حلقة من ادوات الطبخ .. طريقة اختيارها وتنظيفها واستخداماتها حسب انواع خاماتها
- ١٢٫٣٠ برنامج الاطفال (صباح الخير)
تقديم نجوى ابراهيم ، اخراج يوسف الشال
- ١٢٫٥٢ اعلان توعية (الارز) اخراج جمال شنن
- ١٢٫٥٣ الحلقة العاشرة من المسلسل الاسلامى التاريخى (خيـــول النصر) بطولة احمد مرعى ــ محمود الحـــــديني ــ انور اسماعيل ، اخراج اسماعيل عبد الحافظ
- ١٫٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢٫٠٠ برنامج (المجلة العمالية) تقديم مجدى سليمان ، اخراج حسن عبد العزيز ، يساعد فى الاخراج كامل عمـــــاره حول دور الصناعة فى الاسهام فى تنمية المجتمع وحل مشاكله
- ٢٫٢٥ برنامج (من رقصات الشعوب)
اخراج : حامد عبد الســلام
- ٢٫٤٠ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٢٫٤٤ من اقوال الرسول
- ٢٫٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاولون العرب لنقل مباراة كرة القدم فى اللقـــــاء الدولى الودى بين منتخب الاولمبى ومنتخب النرويج
تعليق حسين مدكور ، اخراج : عبد الكريم ابو سيف
- ٣٫٣٠ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها برنامج (سلوكيات) اعداد وتقديم ملك اسماعيل ، اخراج محمود سمندى
- ٣٫٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل الشوط الثانى من المباراة
- ٤٫٤٠ الحلقة التاسعة عشرة من مسلسل الاطفال (التنــــانى المدهش) بطولة : بدر الدين جمجوم ــ رافت فهيم ، اخراج عبد العظيم الصياد
- ٤٫٥٥ البرامج التعليمية
ــ المواد الاجتماعية للثانوية العامة
ــ تقديم رشدى الحكيم
ــ اخراج : ليلى صالح
ــ الموضوع : مراجعة جغرافيا
- ٤٫٥٨ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٠٢ من اقوال الرسول
- ٥٫٢٧ تاريخ طبيعى للثانوية العامة
ــ تقديم د. محمد النادى
ــ اخراج : امينة عفيفى
ــ الموضوع : وراثة الجنس
- ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن صـــورة حية من مجلس الشعب
- ٦٫٢٥ من اقوال الرسول
- ٦٫٥٠ تقديم الحلقة الثالثة والعشرون من مسلسل الاطفال (بوجى وطمطم) تاليف شوقى خميس ويسرى خميس ، بطـــولة : هالة فاخر ويونس شلبى ، اغانى صلاح جاهين ، عرائس واخراج رحمى
- ٧٫١٦ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (حلم الليل والنهـــار)





قصة الروائى حسن محسب
سيناريو وحوار محمد جـــلال عبد القوى

بطــولة : فريد شوقى ــ صلاح قابيل ــ شويكار ــ معـــــالى

زايد ــ اخراج يوسف مرزوق ، غناء محمـــد منير

فريد شـوقى

- ٨٫٠١ فترة اعــلانية
- ٨٫٠٤ برنامج (على الطريق)
اعداد وتقديم ملك اسماعيل
اخراج : محمد شمندى
مناقشة ظاهرة تجريف الارض الزراعية من خلال لقـــاءات مع اصحاب الطوب الاحمر
- ٨٫٥٤ برنامج (حديث الروح)
الموضوع : كلمة حول اصحاب الرسول الاخيار
المتحدث د. الطيب النجار ــ رئيس جامعة الازهر سابقا
- ٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩٫٣٠ فترة اعــلانية
- ٩٫٣١ تشاهد غـدا
- ٩٫٣٥ فترة اعلانية قبل السهرة
- ٩٫٥٠ برنامج (نجم وسهرة)
اعداد واخراج محمد عبد النبى
تساعده سامية سويلم ومصطفى محمود
يستضيف فى حلقة الليلة الكاتب والسيناريست فيصل ندا الذى يختار مجموعة من الفقرات الفنية المتنوعة هى :
ــ اغنية (بين الاهلى والزمالك) لصباح
ــ اغنية (انا حبيتك الاول) لمحمد فوزى
ــ مشاهد من مسلسلات
(هارب من الايام) ــ (الضحية) ــ (دعونى اعيش)
ــ مشهد من مسرحية (المتزوجون)
ــ مشهد من فيلم (شاطئ الغرام)
ــ جزء من برنامج (نجمك المفضل)
- ١١٫٢٠ القران الكريم ... ما تيسر من سورة (المائدة) تلاوة الشيخ محمد الشـادى
- ١١٫٢٨ الســلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع حفل (النادى الاهلى) الذى تحييه الفنانة وردة



وقائع مؤتمـــر وزراء الخارجيـــة يوميا فى التليفزيون بالأقمار الصناعية

كتب ــ فتحى عبد المقصود :

تم الاتفاق بين التليفزيون المصرى والتليفزيون اليمنى على مجموعة من الرسائل التليفزيونية سوف يبثها تليفزيون اليمن لتذاع عبـــر الاقمار الصناعية فى التليفزيون المصرى متضمنة مجموعة من الرسائل اليومية التى توضح نشاط مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى يبدأ فى العاصمة اليمنية صنعاء فى الفترة من غد الثـلاثاء حتى ٢٣ من الشهر الحالى والذى تحضره مصر .


محمد ادم


عمرو رجب


موريس عدلى

« المطـر الليـلة » فى مهـرجان مسرحيـــات الفصـــل الواحـــد

تعرض فى السادسة من مســـاء اليوم (الاثنين) ضمن مهرجـــان مسرحيات الفصل الواحــد بمسرح محمد عبد الوهاب مسرحية (المطر) تاليف سمير الجمل واخراج موريس عدلى وبطولة يوسف الجمـل ، ومنى عبد العزيز ، محمد ادم ، محمـــد سلامه ، مصطفى الشناوى ، اميمة فاروق ، ضياء الـــدين عصمت ، اشـــرف القنـــدور ، احمـــد العادلى ، سامح خطاب ، ماهـــر حشمت ، يسرى هندى .. غنـــاء مجدى المدنى ، محمد ادم ، موسيقى والحان عمرو رجب

غدا يبداء اول مباريات اوائل الطلبة

تبدأ (غدا) الثلاثاء بمدرسة السعدية العسكرية بالجيزة اول تســـجيلات البرنامج الاذاعى (اوائل الطلبة) .. الذى تقدمه اذاعة البرنامج العام كل عام لخدمة طلاب الثانوية العـــامة .. البرنامج يقدمه المذيع احمـــد وهدان ويعده محمد الشرمبابلى .. ويجرى غدا تسجيل ثلاث حلقـــات وثلاث اخر يوم الاربعاء من مـــدارس جنوب الجيزة وشمال الجيزة ..

البرنامج يقدم فى حلقته الاولى . مباراة بين طلاب مدرسة الاورمـــان الثانوية للبنين وطالبات الجيـــزة الثانوية والفائز منهما يتقابل مع .. فريق طلاب السعيدية وسوف تـذاع الحلقة الاولى فى الخامسة والنصف مساء الجمعة ٢١ ديسمبر الحـالى والثانية يوم الاثنين ٢٤ ديسمبـــر حيث يذاع البرنامج مرتين اسبوعيا

وسوف تحصل المدرسة الفائزة بالمركز الاول على مستوى مـــدارس الجمهورية على كاس البـــرنامج ..

❊ نقطة فوق ❊
❊ حرف ساخن ❊

تقليد جديد فى دنيا المسرح ، اقدم عليه المخرج المسرحى شاكر عبد اللطيف ، حين فكر فى اعادة عرض مسرحية « انتهى الدرس يا غبى » من انتاجه ، ولانـــه مخرج مسرحى متمرس ، فقـد اتجه تفكيره الى ان تـــكون الطبعة الجديدة من المسرحيـــة مختلفة عن الطبعة الاولى ، تماما كما يحدث فى دنيا الـكتب ، فنضيف ونعدل ونضع الهوامش، مما جعله يشرك معه المؤلف المبشر لينين الرملى والنجم الفنـــان الشامل محمد صبحى والمخـــرج سيد راضى والديكوريست وجدى عبد العزيز ، فى مناقشة فكرته، حتى صدرت الطبعة الجديدة من المسرحية فى ثوب جديد وانيق، حافظ على جوهرها الاصـلى ، مع بعض اللمسات التى عمقت الفكرة التى تدعو اليها المسرحية واضافت المـــزيد من المـــلامح الانسانية التى تطرحها .

ولان نجم المسرحية محمــــد صبحى قد شارك فى هذا كله ، فقـــــد وضـــــحت لمســــاته على المسرحية كلهـــــا ، وليس فى ادائه فقط ، الذى نجح فى تجريده تماما من الشــــوائب السابقة ، ليصبه فى قـــالب انسانى مؤثر ، ســـــاهم الى حد ما فى توصيل كلمته التى قالها فى المسرحية لكل الناس ، دون ان يعتمد هذه المـــرة عـلى طغيان حضوره المسرحى ، ولكن على وعيه ومسئوليته كفنـــان ملتزم !

وشارك فى المسرحية بقـــدر وافر من النجاح الفنان جميل راتب ، الذى فطـــن الى ان الليجى المقيم لعب هذا الدور من قبل ، فحرص جميل راتب على ان يؤدى الدور برؤيـــــة مختلفة ، فمنح الشخصيه ابعادا نفسية اضفت عليها مزيــــدا من البريق ، كما اكدت هنـــــاء الشوربجى رسوخ قدميها عـــلى خشبة المسرح ، فصالت وجالت وامتعت ، ولمع عبد الله اسماعيل فى دور الدكتور شفيق وكـــان توفيق الدقن قد لعبه فى الطبعة الاولى المسرحية !

ومن حسنات هذه الطبعة انها اتاحت الفرصة لمواهب جديـــدة مبشرة : صلاح عبد الله وسامية صالح وجورجينا يوسف وعليـة حامد وعادل عزت ..فقد اضـــافوا على الفصل الثالث من المسرحية دفئا من نوع خاص !

رافت الخياط

برامـــج جـــديدة فى ينـــاير بالبرنامـــــج العـــــام

كتبت ــ ليلى حسنى

تبدأ الـدورة الاذاعيـة الجديـدة للبرنامج العام فى شهر يناير المقبـل وقد اعدت مجموعة من البرامـــج الجديدة تذاع جميعها اسبوعيا وهم

« كل سنة وانت طيب » الـذى يحتفل فى نصف ساعة بأعيـــاد ميلاد المشاهير مع اصـــدقائهم ــ « شخصيات فى الظل » ويلقـى الضوء على الشخصيات التى تعمل فى صمت من اجل مصر ــ « كلمـة ومعنى » ويقدم فى كل حلقة كلمة لها اكثر من مدلـــول او معنى ــ «الموسوعة الرياضية» ويقدم الاخبار والمعلومات والارقام الرياضـــية وتاريخ اللعبات والمصطلحـــــات الرياضيـة ــ « لكرة للحياة » ويقدم العلماء الشبان واختراعاتهـــم ــ « طريق الســلامة » ويقدم فى ساعة عصر كل خميس ويقدم حركـــة المرور والسفر الكثف فى نهايـــة الاسبوع وتوجيهات ومعلومـــات للمستمعين « مجلة المسرح » ويقدم معلومات وتاريخ المسـرح واخبـار الحركة المسرحية

اما ادارة البرامج الخاصة فسوف تقدم برامج « حول العالم » الذى يقدم معلومات عن بلد من البـــلاد واشهر شخصياته ومعالمه ــ « اعرف نفسك » ويقدم معرفة علميـة فى علم النفس ورايه فى مشـــــكلات الانسان المعاصر « لكن ادباء » ويقدم المشاهير الذين اكتسبوا شهرتهم من الادب مع انه ليس مهنتهـــم ــ « نور اليقين » ويقدم المواقف التى اكدت الايمان واليقين فى حيـاة المشاهير

ومن البرامج العلمية التى تستمع اليها فى يناير القادم « عصـــر الفضاء » ويتناول اهم مميـــزات هذا العصر ومنجزاته والعلم الحديث

اما البرامج التى تقرر الغائهـا فهى « بكره اجازة ــ وسـالة ــ شخصيات لها تاريخ ــ اســـماء ومعانى ــ سهرة لكل الناس »

البرامج التعليمية بالشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـــة التعليمية ٧٫١٥ مســـاء بدرس لغة انجليزية لطلاب الصف الثامن بالتعليم الاساسى بعنوان (مـــاذا تحب ان تكون) ..

وتبدأ الفترة الثـــانية ٧٫٤٥ مساء بدرس لغة انجليزية لطلاب الصف التاسع بعنوان (التعليم)

وتبدأ الفترة الثـــالثة ٨٫٣٠ مساء بدرس علم نفس لطـــلاب الثانوية العامة بعنوان (انـــواع السلوك) ..

دريد لحام

اليوم فى مهرجان القاهرة دريد لحام يلتقى بالجمهور المصرى

اليوم يلتقى الفنان الســـورى الكبير دريد لحام بالجمهور المصرى لاول مرة حيث يعرض فيلمـــه (الحدود) فى حفلة الثـــامنة والنصف مساء بسينما كايرو .. يحضر العرض ايضا المنتـــج نادر اتاسى وبطلة الفيلم رغدة .. هذا هو العرض الاول والاخير للفيـلم فى المهرجان .

يحضر العرض عدد كبير من كبار الصحفيين المصريين وعلى رأسهم احسان عبد القدوس واحمـــد بهاء الدين وبعض المراســـلين الاجانب فى القاهرة ، وبعـــد

■ يعرض المهرجان فى ســـينما اكريم (الفيلم الهندى (مياه .. مياه) فى العاشرة والنصـــف والثالثة والنصف ، والفيـــلم الايطالى (كلاريتا) فى الواحـــدة والثامنة والنصف ، والفيـــلم الفلبينى (ذهب وفضة وموت) فى الخامسة والنصف .

■ وتعرض سينما ليدو الفيـــلم المصرى (دنيا الله) فى العاشرة والثامنة والنصف ، والفيـــلم المصرى (لعبة الكبار) فى الثالثة والنصف والسادسة

■ وتعرض سينما كايرو الفيـــلم اليوغسلافى (مرة اخـــرى) فى العاشرة والسادسة ، والفيـــلم الصينى (الفتاة تريد ان ترقص) فى الواحدة والثالثة والنصف

■ وتعرض سينما هليوبوليس الفيلم الفلبينى (عـــلاقة) فى العاشرة والسادسة ، والفيـــلم الفرنسى (الحـــرية جميلة) فى الثالثة والنصف والسادسة

■ وتعرض سينما فندق الســلام الفيلم الاسبانى (القديســـــون الابرياء) فى الثالثة والسادســـة ، والفيلم الســـــويدى (فانى والكسندر) فى الثامنة والنصف

التليفزيون لن يذيع مباراة « الأهلى » و « كانون » لعـــــدم توفر الاتصــــالات فى الـــــكاميرون الاذاعـــة تقـــدم الوصـــف كامـلا على الهـواء

كتب ــ فكرى كمون

المباراة الفاصلة بين النادى الاهلى ونادى كانون ياوندى التى ستقام يوم ٢٠ ديسمبر الحالى ويتحدد فيها بطـل كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس لن يذيعها التليفزيون على الهواء مباشرة كما انها لن تذاع مسجلة فى نفس اليوم

نوال سرى مسئولة التليفزيون لشئون الاتصـــالات بالاقمار الصناعية ورئيس الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل الاخبارى ، تلقت رسالة من المســئولين فى تليفزيون ياوندى عاصمة الكـــاميرون جاء فيها ان التليفزيون هناك لن يبث المباراة الى القمر الصـــناعى كما ان مدينة ــ زامنجو ــ التى ستقام فيها المبـــاراة بعيدة عن العاصمة ولا توجد بها وسيلة اتصـــال مع العاصمة كما ان محطة الاقمار الصناعية هنـــاك لا تستخدم فى الاغراض التليفزيونية .. وجاء فى الرسالة ايضا عرض من تليفزيون الكاميرون بانه مستعد لاستقبال بعثة من التليفزيون المصرى لتغطية وتسجيل المباراة ان هو اراد ذلك

ولذلك تقرر سفر بعثة من التليفزيون لتســـجيل المباراة واذاعة تسجيلها بعد العودة

ومع ذلك فقد جاء فى الرسالة ان الاذاعة يمكنهـا اذاعة المباراة على الهواء مباشرة بالقمر الصناعى وهـــو ما سيحدث بالفعل

إخترنـــا لك من برامـــج الإذاعـــة

البرنامج العام

٩٫٣٠ مساء تستمع الى قصـــة جديدة « من الحياة » اعداد عبده مصطفى واخراج ابراهيم الـكردى بطولة سامى طموم ــ رجـاء امين ــ سعد القزاوى ــ سهير الشــال وتروى قصة طفل فقد والدته وتولت تربيته جارتهم الارملة ويغادر الاب المدينة مع ابنه ولكن الابن لا ينسى هذه السيدة التى تولت تربيتـــه ويقرر البحث عنها

١١٫٣٠ مساء يحتفل برنـــامج « الحان زمان » بذكرى وفاة الموسيقار داود حسنى حيث يقدم محمـــود كامل وهالة الحديدى حلقة خاصة عن حياته الفنية ومراحلها واعمـــاله التى قدمها ومن بينها دور « يا عين دموعك فى الغرام » ودور « فؤادى امره عجيب » واللحن المسرحى «عصر دار العز » وموشح « رماني بسهم هواه » ..

١٢٫٣٠ بعد منتصف الليل تقضى السهرة لمدة ساعة مع تمثيليـــة « رغبات مجنونة » تاليف عبـــده مصطفى واخراج السيد الشـــامى بطولة محسنة توفيق ــ احســـان القلعاوى ــ الفت سكر ــ ســـمير عزيز ــ احمد صلاح الدين

صوت العرب

فى منتصف الليل تقضى السهرة مع نهى العلمى وبرنامج « العالم من خلالهم » تستضيف اليــوم الكابتن محمد لطيف المعلق الرياضى فـى حوار حول زيارته لمدينة جلاسجو ولقاء مع د. عثمان الخواص حـــول جولته فى مجموعة من دول اوروبـا واحدث جراحات وعلاج العظام

١٫١٥ صباحا ساعة مع ام كلثوم تستمع فيها لاغنيتى : « يا مسهرنى ــ فكرونى »

الاثار الاسلامية لمدينة منفلوط فى رسالة ماجستير

تناقش اليوم (الاثنين) رسالة الماجستير المقدمة من حمزه عبـد العزيز بدر الباحث بـــوزارة الثقافة عن الاثار الاســـلامية بمدينة منفلوط من الفتح العربى حتى العصر العثمانى ..

يشرف على الرســـالة عبد الرحمن محمود عبد التواب مدير عام هيئة الاثار سابقا ومحمـــود حلمى مصطفى عميد كلية الاداب بسوهاج وتضم لجنة الحكم عـلى الرسالة الدكتور كمال الـــدين سامح استاذ العمارة بهندسـة القـــاهرة والدكتور ابراهيـــم العدوى

عزت العلايلى يتنج ويصور لا

عزت العلايلى

لاول مرة يتحول الفنان عزت العلايلى الى الانتاج السينمائى وباكورة انتاجه فيلم (لا) عن قصة الكاتب الكبير مصطفى امين ، سيناريو وحوار حسن فؤاد ويخرجه الجزائرى احمد راشدى .. سيناريو الفيلم كان قد اعده حسن فؤاد منذ عدة سنوات ليلعب بطولته الراحل عبد الحليم حافظ

القنـــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ اليوم : حسن سالم
مذيعتا اليوم : ناريمان ابو الخير وسامية الاتربى

- ٢٫٠٠ مساء الافتتاح وتقديم برنامج ــ فى نور القران الكريم ــ
اخراج : محمد كمال الدين ..
يتضمن البرنامج القران الكريم يتلوه الشيخ محمد الطوخى ويفسره الشيخ كامل ابو العينين
- ٢٫١٣ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
- ٢٫١٥ برنامج ــ ٣٠ دقيقة رياضة ــ
تقديم عاطف اباظة واخراج جيهان شاهين
- ٢٫٤٢ برنامج تبسيط العلوم
حلقة البرنامج تدور حول الطاقة الشمسية واهميتها وتتناول كيفية التعرف على العناصر التى توجد على سطح الشمس والتفاعلات الشمسية والانفجارات الغازية واثرها على انعكاس اللوحات اللاسلكية واستخدام مختبرات الفضاء فى الكشف عن العمليات الجارية فى منطقة الشمس
- ٢٫٥٨ تشاهد ظهرا الفيلم الامريكى الاستعراضى ــ والدو بيبــر العظيم ــ
تمثيل : روبرت ردفور وجريفورى لوس
واخراج : جورج لوى هيل
يتعرض الفيلم للبطل فى الطيران الشراعى سكوتو الــذى يحقق استعراضا رائعا فى الطيران اثناء هبوطه فى السماء والبرك ويتعلق احد الاطفال به ويصر على أن يتعلم هذا الفن ويحتضنه سكوتو ويعلمه ويتعرف على احدى الفتيات ويتعلق بها .. يظهر فجأة البطل القديم ــ كليير ــ ويحـــاول ان يستعيد مجده فى الطيران الشراعى .. ويكون اليوم الـذى تحدث فيه مطاردة مثيرة جدا بين البطلين وتحدث نتيجة لذلك حادثة عنيفة ومروعة ويكون ضحيتها فتاة وخاصة ان البطل القديم مارس اللعبة دون تصريح رسمى لكن بعـــد مفاوضات وجهود يعود لاستئناف الطيران وتعود العـــلاقات السليمة مع سكوتو البطل
- ٤٫٣٣ برنامج المجلة الاقتصــــادية
اعداد وتقديم : عبد العزيز سليمان
حوار بالكاميرا حول انتاج الطاقة .. ولقاء حول دور الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء فى النشاط الاقتصادى
- ٤٫٥١ برنامج ــ كل اطفال العـــالم ــ
تقديم : ليلى موسى
- ٤٫٥٨ الاشارة الى حلول موعد ــ اذان المغرب ــ ومتابعة البرنامج
- ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥٫٣٠ برنامج ــ للشباب فقط ــ
تقديم : نحوان احمـــد
اعداد واخراج : فريال قطاوية وتساعدها ثناء خليل
انتقلت عدسات البرنامج الى محافظة دمياط لتتعرف عـلى مشاكل الشباب بكلية التربية ومحاولة لحل هذه المشاكل من قبل المسئولين ولقاء مع الطلبة ولقاء مع وكيل الكليـة ومع محافظ دمياط لحل مشاكلهم
- ٥٫٥٨ دعاء ــ بين صحبة الورد ــ لعبد الحليم حافظ
- ٦٫٠٥ برنامج ــ هدى الله ــ
اعداد وتقديم : عبد الرحمن على
واخراج : فوزى محمود
ضيف حلقة البرنامج فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى يتحدث عن الاسلام وحقوق الانسان
- ٦٫٢٤ لقطات من سهرة الليلة فى القناة الثانية
- ٦٫٢٥ درس تعليمى لطلبة الشهادة الاعدادية فى مادة العلوم ..
موضوع الدرس ــ الجهاز الهضـــمى ــ
تقديم : سامى فهمى
واخراج : نادية بغدادى
- ٦٫٥٢ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية
تقديم : زينب متولى
- ٧٫١٨ برنامج ــ مسافر على الهواء ــ
جولة البرنامج فى قارة استراليا .. تتعرف على مدينة سيدنى الاسترالية ونشاط السكان واصل هؤلاء السكان .. واشارة الى من اكتشف القارة الاسترالية والالعاب الرياضـــــية المشهورة بها استراليا
- ٧٫٢٢ برنامج ــ عالم البحار ــ اعداد وتقديم د. حامد عبد الفتاح جوهر واخراج : بوران العقيفى
موضوع الحلقة الكفاح من اجل البقاء بين الاسماك النفاخه والمدرقة
- ٨٫٠٢ النشرة الجوية اليومية
- ٨٫٠٥ برنامج ــ خمسة لصحتك ــ
ضيف الحلقة الدكتور احمد فطين اســـتاذ الانف والاذن والحنجـــرة
- ٨٫١٠ ــ عزف على البيانو ــ لرمزى يس
- ٨٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨٫٢٥ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٨٫٢٨ نشاهد الحلقة الثانية من المسلسل الفرنسى المعـــاد ــ انسه من افينون ــ
- ٩٫٢٤ يوميات مهرجان القاهرة السينمائى
اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله
- ٩٫٥٤ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
- ١٠٫٠٠ برنامج ــ نافذة على العالم ــ
اعداد : مديحة بسيونى وتعليق صلاح حاتم
- ١٠٫٠٧ سهرة مع حلقـــة خاصة من برنامج ــ فن الباليه
اعداد وتقديم : منى جبـــر
واخراج : فيكتور ميخائيل

يعرض البرنامج باليه ستدريلا تلبية لرغبات المشاهدين

منى جبر

وتقدمه فرقة باليه الاكاديمية الملكية الانجليزية وموسيقى الباليه للموسيقار : بروكو فييف وهو الذى قدم من قبـــل موسيقات لاشهر الباليهات مثل : ــ روميو وجولييت ــ وغيره ويصور هذا الباليه حكاية الفتاة سندريلا المعروفة للاطفال وهى الفتاة البسيطة التى تقهرها زوجة ابيها وبناتها بسبب جمالها وبساطتها .. ويتحقق لها حلم حياتها لحضور الحفل الذى يقيمه الامير لكى يختار من بين الفتيات اللاتى يحضرنه من ستكون زوجا له

الجديد فى هذا الباليه انه قد تم تنفيذه بملابس جـــديدة واخراج جديد فى عام ١٩٨١

والجديد ايضا فى هذا الباليه كما تقول منى جبر معدة ومقدمة البرنامج ان راقصى باليه من الرجال ، يؤدون فيه ادوار بنات زوجة الاب اللاتى يتنافس على الفوز بقلب الامير وقد تطلب الامر الاستعانة بكمية مكياج هائلة

كذلك فان الباليه يتضمن فصول منوعات مثيرة تصنعها احداث الحفل الذى يقيمه الوزير وتحضر اليه كل الاسر المالكـــة وبناتها

- ١٢٫٠٧ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢٫٣٢ القران الكريم
- ١٢٫٤٢ الختـــــام

سهرتك غدا مع الفيلم الامريكى ــ سباق الماراثون ــ

أدب
يقدمه: د. فتحي عبد الفتاح

أيها السـادة .. كفوا عن هذا العبث

في مجال الابداع الفني والادبي، هناك أعمال تتفرد في جودتها وتأثيراتها الواسعة حتى انه يصعب الاكتفاء بوصفها انها مجرد اعمال جيدة أو ممتازة

أقل ما أبدع شكسبير من مسرحيات ، تفردت هاملت ومازالت في حوارها ولغتها وشخصياتها

ومن بين الاعمال العظيمة والكبيرة للشاعر الالماني جوته ، انفردت مسرحية فاوست لتصبح تعبيرا عن روح وفكر عصر بأكمله


عبد الرحمن الشرقاوي

وكاتبنا الكبير عبد الرحمن الشرقاوي ابدع ومازال يبدع الكثير في مجالات الشعر والمسرح والقصة والتراث الاسلامي ، ولكن «الارض» كانت وستبقى ولا شك « هــذا » العمل المتفرد الذي عبر ولاول مرة في اخلاص صادق واصيل عن طبيعة ومكونات الفلاح المصري بتراثه الحضاري واحباطاته التاريخية وتطلعاته الثورية المستقبل »

وهذه الكلمات الاخيرة ليست من عندي ولكنها للناقد والمستشرق الالماني المعاصر لوثر بتفيلايت والذي قام بترجمة عدد كبير من الاعمال الادبية المصرية والعربية للالمانية

ولان رواية « الارض » هي بالتحديد ما قاله الناقد الالماني فلقد ترجمت الى جميع اللغات الحية في عالمنا المعاصر وتناولها بالنقد والتحليل نقاد وادباء عالميون اجمعوا كلهم على جانب « الاصالة والصدق في التعبير » الذي عكسته الرواية العالمية ..

ولقد تعودنا وخاصة في السنوات الاخيرة ان نسمع ونقرأ عن نفر ممن يسعون الى الشهرة على حساب الاخرين منهم من اتهم طه حسين بانه لم يكتب مؤلفاته وانما كان يكتبها له سكرتيره فريد شحاتة !!

وان نجيب محفوظ » كان وما زال قصاصا « فرعونيا » لا يؤمن بالقومية العربية !! وان توفيق الحكيم ولويس عوض ينادون « بالمصرية » على حساب « العربية » .. وان يوسف ادريس يستمد ثقافته من رجوع الشيخ الى صباه !!

دعاوى كثيرة من هذا القبيل تنشرها صحف ومجلات عربية معينة وأحيانا بأسماء مصرية

واخر الدعاوى هذا العبث هو ما نشرته مجلة « المجلة » لفتاة مصرية تقول عن نفسها انها حفيدة الدكتور هيكل وتقول فيها ان رواية الارض لعبد الرحمن الشرقاوي مأخوذة عن رواية « فونتمارا » لاجناتزيوسولوني الكاتب الايطالي .. ولماذا ؟

لان سولوني تناول في قصته مشاكل الفلاحين ومعاناتهم .. لله درك يا سيدتي .. ولماذا لايكون قد اخذها من جوركي او تولستوي اراميل زولا او شتاينبك وكلهم كتبوا عن الفلاحين ومعاناتهم !! لا اقول توماس هاردي مثلما ذكرت السيدة ؟ لان هاردي كتب عن الطبيعة الريف الانجليزي وليس عن مشاكل الفلاحين ومعاناتهم

وهل تعلمين يا سيدتي ؟ او من أوحوا اليك بهذا ؟ ان كلمة «فلاح» لخاصية مصرية لا يترجمونها في اللغات الاخرى الى كلمة مزارع بل يبقون عليها كما هي الان «الفلاح المصري » ؟ و « الموجيك الروسي» نموذجان تاريخيان لهما سماتهما الخاصة والمتميزة ؟ والذي كتب ذلك هو ولفجانج جوته الشاعر والمفكر الالماني الكبير منذ اكثر من مائة وخمسين عاما

وهل تعلمين ايضا ان اللغة الايطالية كانت من اوائل اللغات التي ترجم اليها رواية « الارض » ولم يشر احد من النقاد الايطاليين الذين قرأوا الرواية وكتبوا عنها الى دعواك البترولية !!

اننا هنا لا ندافع عن الشرقاوي و « أرضنا » فكلاهما اعلا من اي تطاول وأعمق من اي ادعاء ..

ولكننا نلفت الانظار هنا الى تلك الظاهرة الجديدة التي تتبناها مجلات عربية معينة بغرض النيل من كبار الكتاب المصريين ومحاولة القاء ظلال من الشك حول اشخاصهم واعمالهم

هل هي جزء من الحملة المدبرة بليل والتي تحلم بابعاده مصر عن دورها القائد والرائد وسط امتها العربية ..

ان طه حسين والحكيم والشرقاوي ونجيب محفوظ ولويس عوض .. ويوسف ادريس وغيرهم فرضوا انفسهم كقيادات ادبية وثقافية وفكرية في مصر والعالم العربي

أليس من خلال سلطة ادبية وثقافية وفكرية في مصر والعالم العربي أليس من خلال سلطة تولوها او اموال ملكوها ؟ ولكن من خلال التعبير الاصيل عن طموحات الانسان العربي في مجتمع ديمقراطي متحرر يعلي انسانية الانسان

ولقد يختلف الانسان مع بعضهم او كلهم ، فهم في مجموعهم ينتمون الى مدارس فكرية متباينة ، ولكن هناك فرق بين المناقشة والحوار وهو أمر ندعو اليه ونحبذه ، وبين الادعاءات والفبركات الدخانية الكاذبة ..

ولعل افضل رد هو ما قاله لي الاستاذ عبد الرحمن الشرقاوي من انه قرر رفع قضية ضد «المجلة» التي نشرت هذه الادعاءات مطالبا بتعويض ضخم يخصصه لنشر أعمال الشبان المبدعين المدافعين عن حرية الانسان العربي

ف . ع

طه حسين

نجيب محفوظ

رســائل شــعرية

★ ابراهيم خليل ابراهيم عضو اتحاد الكتاب — عرس مطروح

قصيدتك تبشر بشاعرية جيدة وايقاعها الموسيقى سليم ، ولغتها موحية وان كنت في بعض الاحيان تسقط في المباشرة واخترنا هذا المقطع المعبر عن قصيدتك « رسائل النجوم الصباح »

أراك يا مدينتي ، على المدى
وجـع الصبـي .
مرفوعة على ضمائر الرجال .
أراك في ابتسامة على فم الافق
وانجما تسيل ، من دم الشفق
في الفجر كلما انتلق

★

★ امن غراب :

« الى صديقة الصباح » تنم عن مقدرة شعرية رومانسية جيدة ولغتها سهلة وبسيطة ، وتنشر لك هذا المقطع ، وترجو لك التواصل مع التألق الشعري

صباح الخير يا انت
انا ضيعت ما ادري
وأني ها هنا وحدي
انشيد الصرح عن عمري
صباح الخير يا شمسي
ويا ظلي ويا قمري

★

★ محمـد عبد الرحمن — السويس :

قصيدتك « كاهانا الاحمق » متماسكة وسليمة الايقاع الشعري واعية ومتدفقة ، ونختار منها هذا المقطع الجميل :

من انت ؟
يا كاهانا الاحمق
ابحق تعني ما قلت
يا من تهذي وتحرقه
يا من تتوقد
من اي مدينة حقد جئت ؟!

كاتبـان اسرائيليـان يفتحـان النـار على المدرسـة العسـكرية

صدرت في اسرائيل ، مؤخرا ، روايتان جديدتان تصوران اسرائيل كدولة شمولية موغلة في الدكتاتورية يحكمها — وفقا للرواية الاولى — حفنة من الجنرالات المستبدين المتعطشين لدماء العرب . ووفقا للرواية الثانية يتولى مقاليد الامور بها عدد من رجال الدين المتزمتين الذين يرجمون اليهود العلمانيين حتى الموت !

وقد حظيت الروايتان باهتمام ملحوظ من النقاد . ولا يرجع هذا الاهتمام غير العادي الى الرؤية الجديدة التي تضمنتها كل منهما .. وانما يرجع بدرجة اكبر الى اعتقاد النقاد الاسرائيليين بانهما تمثلان نذيرا بازدهار اتجاه ادبي جديد يعكس كراهية شديدة لما يراه بعض الكتاب الاسرائيليين من تحول اسرائيل الى اقصى اليمين تحول اسرائيل الى اقصى اليمين المتطرف والمتحجر ، ولفشل النزعة العسكرية العدوانية التوسعية من جانب ، وتعاظم القوة السياسية للاحزاب الدينية ، التي تعد بمثابة التبرير الايديولوجي لهذه النزعة

الرواية الاولى « الطريق الى هارود » التي كتبها عاموس كنعان عبارة عن قصة رمزية تدور احداثها حول راوية مجهول يهرب من تل ابيب ، حيث يوجد مقر قيادة الجيش الاسرائيلي ، الى كيبوتز عين هارود .. وهو مزرعة جماعية تصور على انها الملاذ الاخير للقيم الصهيونية والليبرالية .. وبعد ان يقتل رجال الامن الذين تعقبوه من اجل استجوابه ، يقوم بطل الرواية بمراوغة دوريات الجيش التي تسيطر على البلاد . ويلتقى بواحد من عرب اسرائيل الذي يحاول ان يعبر الحدود الى احد البلاد العربية . ويتفق الاثنان على انه ليس امامهما خيار سوى توحيد قوتهما ومحاولة خداع عدوهما المشترك .. وهو جنرال يقلب نظام الحكم في اسرائيل

وتقول زوجة مؤلف الرواية الناقدة الادبية نوريت جيرتس ان زوجها لم يكن يحتاج الى البحث طويلا عن نموذج لجنرال روايته . فهذا الجنرال يمكن ان يكون اريل شارون وزير الدفاع السابق ووزير التجارة والصناعة الحالي ، او رافايل ايتان رئيس الاركان السابق وتؤكد قائلة : « ان الامر بأكمله من حولكم . ويكفي فقط ان تفتحوا اي صحيفة لتجدوا ان شارون وايتان ينتظران دورهما على الخط

اما الرواية الثانية .. « حالة ارميا » التي كتبها الروائي الاسرائيلي بنيامين تاموز فتأخذ شكل الاشباح الذين يقطنون حصنا في القرن الحادي والعشرين يسمى « القدس » ويحكم الحصن عدد من رجال الدين المتزمتين والمتعصبين للغاية ، الذين يرغمون اليهود العلمانيين ، والمستنيرين على ان يعيشوا تحت الارض

وتنتظر الاشباح مخلصها ، الذي سيأتي بعد ان يقتل اليهود بعضهم بعضا في الصراعات العنيفة بين الطوائف الدينية الموجودة في حصن « القدس » . ساعتها .. تلقح النساء اللاتي تنسلن سلالة جديدة.

ويقول الكاتب الاسرائيلي تاموز انه كتب هذه الرواية الرمزية حتى « يفزع الاسرائيليون ، ويقفوا ، ويفكروا مرارا » في الوضع الرهيب الذي يتطور ويستفحل في اسرائيل في ظل تفشي دور رجال الدين المتعصبين والاحزاب الدينية المتطرفة التي تسبغ القداسة على شتى اعمال القرصنة والعدوان والابادة الجماعية للعرب ..

سعد هجرس

أوضاع

المطابع الساخنة بالعـربي

دار النشر الفرنسية الكبرى (لوسوى) قررت ان تبدأ موسمها في يناير ١٩٨٥ بنشر رواية عربية لاول مرة ، الرواية هي (الزيني بركات) للروائي جمال الغيطاني ترجمة الرواية استغرقت اربع سنوات ، ترجمها الى الفرنسية المستشرق الفرنسي جان فرانسوا فوركاد تحت اشراف الدكتور جمال الدين بن شيخ استاذ الادب العربي بالسربون ،جمال بن شيخ اختار الرواية في عام ١٩٨٠ ورشحها للترجمة ، وكان قد تم توقيع العقد في ربيع ١٩٨١ مع المؤلف ، تعتبر الاوساط الثقافية في باريس صدور هذه الرواية حدثاهاما اذ انها اول رواية عربية تصدر من دار نشر كبرى ،الزيني بركات هي اولى روايات جمال الغيطاني وقد نشرت في مصر عام ١٩٧٤ ، ثم طبعت عدة مرات ، وتدور احداثها في العصر المملوكي وتتناول قضية قهر الانسان — ودور الاجهزة البوليسية في القمع ، وصراع مراكز القوى

سيشهد عام ١٩٨٥ صدور الترجمة الروسية لرواية (الزيني بركات) ايضا في موسكو والتي تتم تحت اشراف الدكتورة فاليريا كيربتشنكو ، وستصدر عن دار قوس السماء في الاتحاد السوفيتي

● « المنهج البلاغي عند العرب » دراسة نقدية للدكتور حمادي حمود استاذ الادب العربي في جامعة باريس رقم خمسة . الكتاب صدر في تونس ، ويعتبر دراسة جديدة لتطوير الفكر البلاغي عند العرب .

● السيرة الذاتية ، محور خاص تضمنته مجلة الثقافة الاجنبية التي تصدر في بغداد ويرأس تحريرها ياسين طه حافظ ، تضمن عدة دراسات عن كتابة السيرة الذاتية وفنونها ، تضمن العدد ايضا قصيدة شعرية طويلة للشاعر السوفيتي رسول حمزاتوف ..

قصـة قصـيرة

مــن أنــت

بقلم على ادريس

أغريب انت ؟!
نعم غريب
الك اسم ؟!
عابر سبيل ..
الك وطن ؟!

لم اعرفه بعد
الك اهل ؟!
رحلوا جميعا
كم كانوا ؟!
كثيرون ..
الك زوجة ؟!
ارجو ان التقى انا وهي في موطني
الك ولد ؟!
ارجو ان يكون كثيرا مثي
من اصدقاؤك ؟!
الذين يلتقون معي في الطريق
من تحب ؟!
احب السر البر
ومن تكره ؟!
وهل احتمل حبي حتى اكره
ولمن تحب ؟!
للازلي
هدوء بلا سكون ..
من الناس ؟!

سؤال كبير
هل تعرف منهم احد ؟!
انني خيال
الم تلتق باحد منهم ؟!
احد ضمهم
الم يشد انتباهك احد ؟!
وهل انتهيت من نفسي بعد
ماذا تعمل ؟!
الفلح
وعلى اي شيء تعيش ؟!
على عملي
هل تنصحني بشيء ؟!
انا احوج للنصيحة منك
انصحني ؟!
انصح نفسك
بماذا ؟!
بما يدلك على موطنك
سكون عاصف
على الاشواك سرنا
وبدموع العين بكينا
شوقا
ووجدا
لعله يرحمنا
من خطايا جوارحنا
وما اخفى في انفسنا




قام وقام صديقي وبقيت انا في مكاني انظر الى الارض تارة والى السماء تارة اخرى والحيرة .. تملأ قلبي وعقلي .. يا ترى في ايهما يكمن موطني ؟! ..

اين تذهب هذا المساء

قطـاع المسـرح

المسرح المتجول يقدم
العرض العاشر لمسرح الغرفة
مع سبق الاصرار والترصد
تأليف مصطفى بهجت مصطفى — اخراج : بديوي عبد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطليعة بمعهد جوته
على المسرح الصغير بالاسكندرية
حديث بالليل مع رجل حقير
تأليف : دور ينمات — ترجمة واخراج : نبيل سعودي

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق - على الحجار
منين أجيب ناس
تأليف : نجيب سرور — اخراج : مراد منير

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
رائعة تنيس وليامز
عربة أسمها الرغبة
ترجمة : عزيز مترى — اعداد واخراج : السيد طليب

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى

- مطعم فاخر على النيل
- تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة
- وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل

أخر سور حديقة الاندلس على النيل ت : ١٠٤٣٠/٤١٠٥٠٩

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

للاعلان في هذا الباب . اتصلوا . تليفون : ٧٤٤١٦٦

سينما مودرن شبرا
جبروت امراة
نادية الجندي - فاروق الفيشاوى

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين - القاهرة

أوبرج الأهرام

افخم برنامج تشاهده القاهرة . البالية الاسترالي دانسرفيفر البالية الفرنسي باريس شمبانيا . فرقة الفنون الشعبية رقص شرقي شوشدو أمين . عشاء مع اوركسترا ديفلز . رجاء الحجز مقدما ت — ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .

على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقي نيلي فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤

عادل خيرى - ميادة الاردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمى عارف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فيردى لونا ديسكويتك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقي حنان صبرى

قطاع الثقافة الجماهيرية

نادى المسرح المركزى
مسرحية « فارس فى قصر السلطان »
تأليف : فتحى فضل — أخراج : سلومه حسن
على مسرح السامر بالعجوزة

على مسرح وكالة الغورى ابتداء من ١٢/٢٠
مسرحية - « الشاطر حسن »
تأليف : فؤاد حداد ومتولى عبد اللطيف — اخراج : احمد اسماعيل
سنبدأ العرض فى تمام الساعة ٧٫٣٠

دور السينما بالقاهرة

● راديو
قاهر الاذغال
مايكل دوجلاس — كاتلين بيترز

● ديانا — تليفون — ٩٢٤٧٢٧
لاتسألني من انا
فاروق الفيشاوى — شادية

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

● ميامى — تليفون — ٧٤٥٦٥٦
حتى لايطير الدخان
عادل امام — سهير رمزى

● بيجال — تليفون — ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبدالعزيز — سماح انور

● ليدو — تليفون — ٩٣٤٢٨٤
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

● الشرق — تليفون — ٨٤٩٣١١
فتاة واوغاد
مدينة المتوحشون

● دوللى — تليفون — ٧٧١١٤٧
الاشقياء
البنات والرسيدس

● الفونتانا — تليفون ٦٣٧١٤٥
حتى لايطير الدخان
عادل امام — سهير رمزى

القاتل الفاشل

● سفنكس — تليفون ٨٠٤٠١٧
جبروت امراة
الثعلب

● رادوبيس — تليفون ٨٥٤٦٤٥
حتى لايطير الدخان
عادل امام — سهير رمزى

● الاهرام — تليفون — ٨٥٢٨٤٢
غدا سانتقم
انتقام الشيطان

مصر الجديدة

● روكسى — تليفون — ٨٧٣٣٤٤
بيت القاصرات
محمود عبدالعزيز — سماح انور

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
عودة النسور
المحترف

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتينـاج — تنس طاولة
حديقة اطفال

● الحمراء — تليفون — ٨٦٩٨٦٦
الانتقام والرغبة
سلطان كلب دراكولا

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

دور السينما بالاسكندرية

● امير
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس — كاتلين بيترز

● ريو
طابونة حمزة
اسعاد يونس — يونس شلبى

● راديو
المشاغبون فى الجيش
ليلى علوى — يونس شلبى

● ريالتو
جبروت امراة
نادية الجندى — سعيد صالح

● ستراند
قمر الليل

ليلى علوى — وليد توفيق

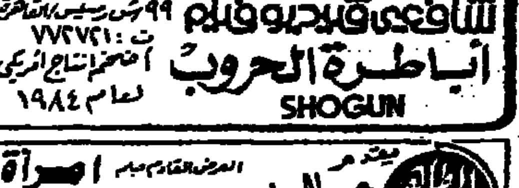
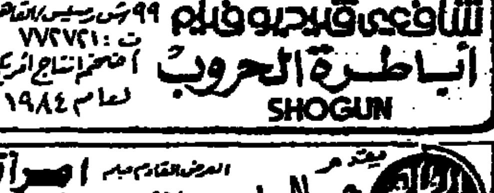
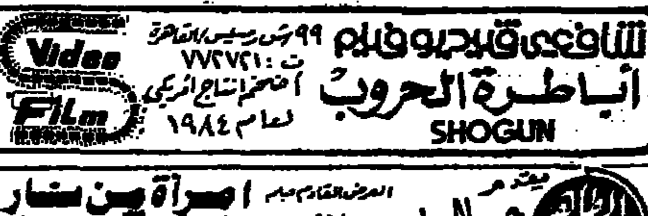
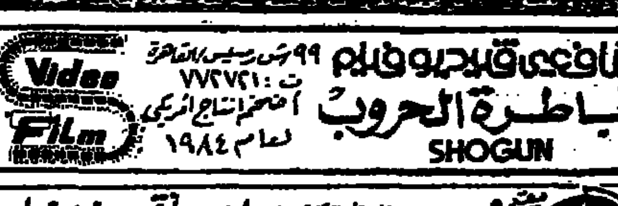
● فريال
بيت القاصرات
سماح انور — محمود عبد العزيز

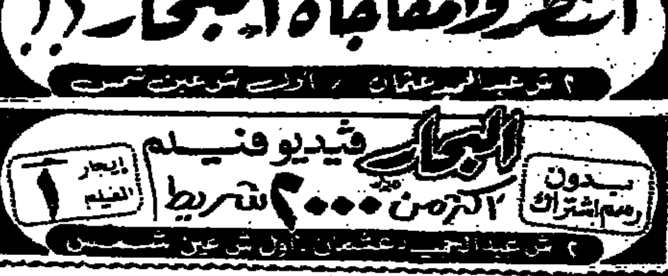
● الحرية
ولكن شيئا ما يبقى
بديعة كامل — محمود عبدالعزيز

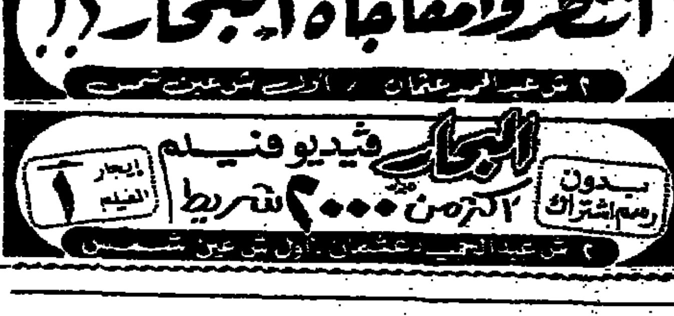
● اوبرا
الاحتياط واجب
بديعة كامل — احمد زكى

● ركس
انهم يقتلون الشرفاء
المدينة الملتهبة

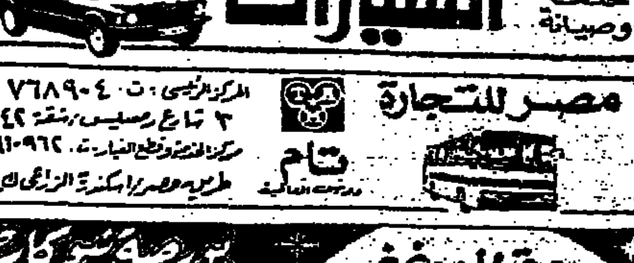
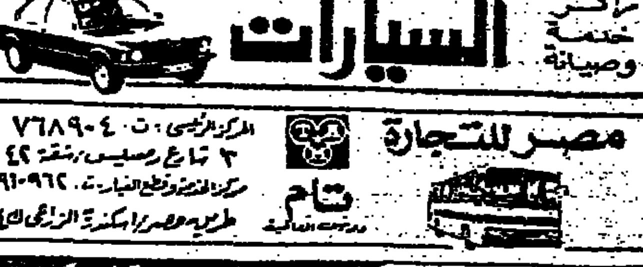
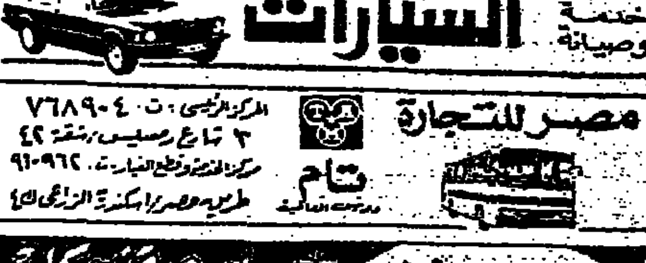
اخبار الفيديو والكاسيت









مصر للتجارة
المركز الرئيسى : ت ٧٦٨٩٠٤
٣ شارع رمسيس رشدى ٤٢

سوق الميرغنى
بيع وشراء

هكذا عنه الأصل

حـديث المدينـة

أفـراح النـاس

ايفون سعد

مبروك لعرسان شربين

انطلقت الزغاريد لمدينة شربين فى الاسبوع الماضى .. احتفالا بخطبة وزواج كل من ..
— الملازم اول محسن عبد المعطى وعروسه زينب اسماعيل
— عبد الموجود على – تاجر – وعروسه اجلال احمد
— المحاسب كمال حسنين – وعروسه – ليلى درويش
— السيد طلعت – اعمال حرة – وعروسه وفاء وهبى
— محاسب حسام الدين ابو اليزيد – وعروسه فاتن عبد المقصود
— عماد عبد الرحمن – مدرس وعروسه – نبوية الشريف
— سامى احمد الباجورى – اعمال حرة وعروسه – راوية رضا

١٢ موديل لبوفيه عرسان فندق الكونكورد

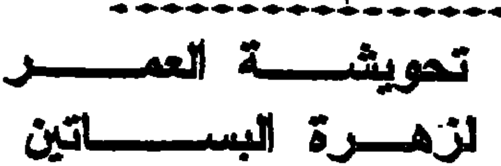
فيصل عطية مدير الحفلات بفندق الكونكورد اعد ١٢ كتالوج تضم الاكلات المتنوعة لبوفيه عرسان الفندق لتغطى طلب جميع المستويات ..



رسالة زواج من عزبة الوابور

من عزبة الوابور مركز كفر الدوار جاء بوسطجى الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران العروسين محمد فهمى محمد مخيمر بشركة مصر للحرير الصناعى بكفر الدوار وهدى محمد شتا – دبلوم تجارة
عريس عزبة الوابور يبدأ رسالته بالشكر لباب افراح الناس الذى نجح – كما يقول – فى ادخال السعادة والبهجة والسرور على قلوب الشباب فى كل مكان .. حتى واظب الجميع على متابعته بشوق ولهفة .... الخ .
شكرا لعريسنا وقرائنا فى جميع انحاء مصرنا الحبيبة ووعدا وامل ان تكون عند حسن ظن الجميع .
لقاء العروسان تم بالعزبة عندما جاءت العروس لزيارة خالتها .. هناك رآها محمد وتقدم لطلب يدها من اسرتها .
اعلنت الخطبة والقران فى حفل عائلى اما الزفاف ففور الانتهاء من اعداد عش الزوجية .

تحويشة العمر لزهرة البساتين



فى ميدان الساعة بطنطا نشأ العروسان السيد الخشاب بشركة عثمان احمد عثمان .. وزهرة البساتين حافظ – خريجة الجامعة .
العروسان تربط اسرتيهما حسن الجوار سنوات بعيدة .. وعقب انتهاء العروس من دراستها الجامعية شجعت الاسرة ابنها على التقدم لطلب يدها .. ولكن الابن امهل الاسرة فقد كان له وجهة نظر جديرة بالاحترام .. قال الامكانات المادية وشقة الزوجية اولا ثم الزواج ، وبدأ يضاعف مجهوده ويواصل النهار بالليل حتى نجح فيما اراد .. وقدم تحويشة العمر لعروسه زهرة البساتين وتم لهما استئجار شقة الزوجية واعلان الخطبة استعدادا للزفاف .

مأذون العنانية :
الكساد التجارى وراء انخفاض المهر

ارتفاع المهر او انخفاضه .. يرتبط ارتباطا وثيقا بالظروف الاقتصادية للقرية .. يؤكد ذلك الشيخ عبد العزيز خليفة مأذون قرية العنانية – محافظة دمياط –
لقد انخفض المهر – كما يقول – نسبيا عنه فى السنوات السابقة وذلك للكساد التجارى الذى نمر به الى جانب انخفاض ظاهرة الزواج عنها فى مثل هذا الوقت من الاعوام السابقة ..
سن الزواج ١٨ سنة للفتاة و ٢٥ سنة بالنسبة للفتى

قطن التنجيد لعرسان دمنهور

مديرية التموين بمدينة دمنهور تفتح باب الحجز لقطن تنجيد العرايس خلال فبراير القادم ، سيوزع القطن بموجب قسائم الزواج وبواقع قنطار واحد فقط لكل قسيمة حررت عامى ٨٣ ، ٨٤ .

٧٥ جنيها لفستان الزفاف

بمناسبة اعياد رأس السنة طرحت محلات القطاع الخاص بالموسكى مجموعة من فساتين الزفاف ..
لايزيد سعرها عن ٧٥ جنيها .. الفساتين من الدانتيل والشيفون المطرز والاورجانتز

اريد عريسا

٩١١٢ هى : ن. م القاهرة :
٣٩ سنة
ارملة بدون اولاد
مؤهل عال
من عائلة محترمة
لديها بعض الاثاث
* * *
هو : لا يزيد عن ٥٠ سنة
ارمل لامانع من وجود طفل
مؤهل عال
هادىء الطباع
يرغب فى الاستقرار
* * *
٩١١٣
هى : ع. س : دمياط ،
٣١ سنة
مدرسة
من عائلة محافظة
على خلق
لديها شقة بها بعض الكماليات
* * *
هو : سن مناسب
اعزب – مطلق بدون اولاد
مؤهل عال
يتحمل جميع نفقات الزواج
* * *
٩١١٤ :
هى : م. ا. بنى سويف
٢٢ سنة
آنسة
طالبة باحدى الكليات
من اسرة كريمة
ترغب فى الاستقرار
* * *
هو سن مناسب
اعزب
دكتور – مهندس – ضابط
طيب القلب
من اسرة طيبة
* * *
٩١١٥ :
هى : س. ا. م القاهرة
٢٤ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
من اسرة محترمة
طويلة – متوسطة الجمال
تشارك فى الاثاث
* * *
هو سن مناسب
اعزب
مؤهل عال – فوق المتوسط
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج
* * *

اريد زوجة

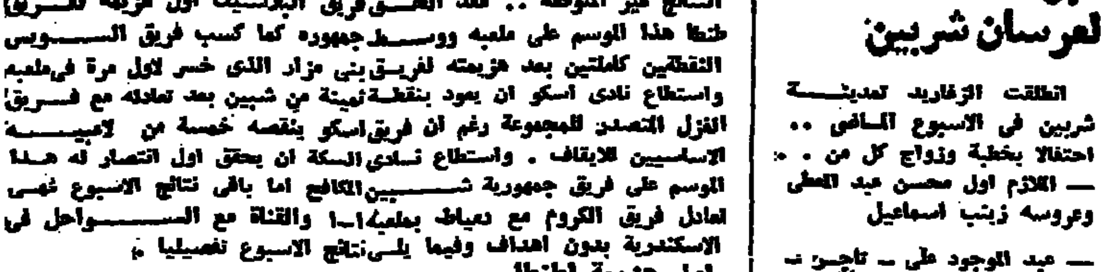
٩٠٩٧ :
هو – ع. ا. ح العراق
٤٩ سنة
مطلق
مدرس يعمل بالخارج
لديه شقة
* * *
هى : من ٣٠ – ٣٥ سنة
آنسة
مدرسة – موظفة
متوسطة الجمال
على استعداد للسفر للخارج
* * *
٩٠٩٨ :
هو ا. ع – القاهرة
٣٢ سنة
اعزب
مهندس
من عائلة محافظة
لديه شقة
* * *
هى من ٢٠ – ٢٦ سنة
آنسة
مؤهل عال
جميلة
ترغب فى الاستقرار
* * *
٩٠٩٩ :
هو م. ف الزيتون
٣٣ سنة
اعزب
محاسب
ميسور الحال
لديه شقة
هى سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
جميلة – مرحة
تشارك فى الاثاث
* * *
٩١٠٠ :
٥٤ سنة
مطلقة بدون اولاد
اعمال حرة
حسن المظهر – وسيم
لديه بعض الاثاث والكماليات
* * *
هى سن مناسبة
آنسة – مطلقة – ارملة بدون اولاد
مؤهل متوسط – ست بيت
جميلة – بيضاء
لديها شقة

نتائج غير طبيعية فى الاسبوع العاشر لدورى الدرجة الاولى

البلاستيك استرد القمة بعد فوزه على طنطا ٢/صفر

اعداد : عمر احمد

اتسمت مباريات الاسبوع العاشر لدورى الدرجة الاولى القسم – ب – بالندية والحماسة والاثارة احدثت تعديلا كبيرا فى موقف الفرق بعد النتائج غير المتوقعة .. فقد الحق فريق البلاستيك اول هزيمة لفريق طنطا هذا الموسم على ملعبه ووسط جمهوره كما كسب فريق السويس النقطتين كاملتين بعد هزيمته لفريق بنى مزار الذى خسر لاول مرة فى ملعبه واستطاع نادى اسكو ان يعود بنقطة ثمينة من شبين بعد تعادله مع فريق الغزل المتصدر للمجموعة رغم ان فريق اسكو ينقصه خمسة من لاعبيه الاساسيين للايقاف . واستطاع نادى السكة ان يحقق اول انتصار له هذا الموسم على فريق جمهورية شبين الكافح اما باقى نتائج الاسبوع فهى تعادل فريق الكروم مع دمياط بملعبه ١–١ والقناة مع السواحل فى الاسكندرية بدون اهداف وفيما يلى نتائج الاسبوع تفصيليا .



جمال عطية – حمامه – سعيد قمصان – يحيى مصطفى

اول هزيمة لطنطا

●● نجح البلاستيك فى ابعاد نادى طنطا عن المركز الاول والحق به اول هزيمة له هذا الموسم بل وعلى ملعبه حيث فاز عليه ٢ – صفر ويقول رمزى عبد المهيمن ان فريق طنطا اغضب جمهوره بعد ان قدم اسوأ عرض له هذا الموسم حيث تفككت خطوطه الثلاثة حتى سعودى حارس المرمى كان غير موفق خاصة فى الهدف الثانى بينما لعب البلاستيك احسن مبارياته وسجل هدفين واضاع مثلهما كما شكل مهاجمو البلاستيك خطورة حقيقية على دفاع طنطا .. سجل حمامه جناح ايسر البلاستيك المشاكس هدف فريقه الاول قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق عندما وصلته الكرة من حسام كمال المتألق فشق طريقه وسط دفاع طنطا مراوغا اكثر من مدافع وسجل فى الزاوية الضيقة لمرمى سعودى غير المسئول من الهدف

وفى الشوط الثانى تحسن اداء فريق طنطا فى الربع ساعة الاول ولكن بدون جدوى .. ثم يعود البلاستيك لسيطرته من جديد واستطاع امام محمد محيى الدين المهاجم المشاكس من تسجيل هدف الترجيح لناديه فى الدقيقة ٢٢ ليقضى على امل الفريق الطنطاوى وهدأ فريق البلاستيك بعد ان ضمن الفوز وتألق شفه بعد ان لعب فى الربع ساعة الاخير وهدد مرمى الطنطاوية واضاع فرصتين . حكم المباراة ماجد مرسى الحكم الدولى وعاونه العميد محمود عبد النبى وعادل عسلام وراقبها العميد نهاد محرم عضو اللجنة الرئيسية للحكام

اول فوز للسكة

●● حقق نادى السكة الحديد اول فوز له هذا الموسم وهزم جمهورية شبين ٢ – صفر بواقع هدف فى كل شوط .. سجل محمود صبحى هدف السكة الاول فى الدقيقة العاشرة اثر تمريرة من طه عبد المعبود نجم خط الوسط واضاف سامى عطية هدف الترجيح فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى اثر تمريرة عرضية من عفت مرسى احد نجوم رباعى خط الظهر ولم يجد سامى صعوبة فى ايداعها المرمى لعب الفريقان دون المستوى المطلوب وان كانت هجمات السكة اكثر واخطر ولكن دون ترجمة الفرص الى اهداف كان الشوط الثانى اكثر حماسة واثاره من سابقه وتخللتها لمحات طيبة من الطرفين .. اجاد من السكة محمد السيد وطارق وهيى وعفت مرسى وطه عبد المعبود ومن جمهورية شبين جمال جوهر ومنير جرجس وهاشم رشدى وجلال عز الدين .... حكم المباراة عبد القادر فكرى وعاونه فكرى مهدى ورفعت صالح وكانوا ممتازين وراقبها محمود كامل سكرتير عام لجنة الحكام الرئيسية .

المركز	النادى							
١	البلاستيك	١٠	٥	٤	١	١٠	٥	١٤
١	غ. شبين	١٠	٥	٤	١	١٠	٥	١٤
٣	طنطا	١٠	٤	٥	١	٩	٦	١٣
٤	السكة	١٠	١	٨	١	٧	٧	١٠
٥	السويس	٨	٣	٣	٢	٥	٣	٩
٦	الكروم	٩	١	٧	١	٤	٤	٩
٧	دمياط	١٠	٢	٥	٣	٥	٦	٩
٨	ج. شبين	٩	١	٦	٢	٣	٤	٨
٩	بنى مزار	١٠	١	٦	٣	٦	٨	٨
١٠	اسكو	١٠	١	٦	٣	٥	٧	٨
١١	القناة	١٠	١	٦	٣	٢	٤	٨
١٢	السواحل	١٠	١	٤	٥	٣	١٠	٦

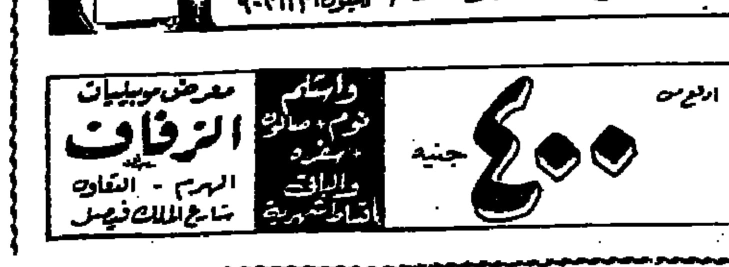
برافو اسكو

●● اوقف نادى اسكو انتصارات نادى غزل شبين فى ملعبه وكسب نقطة ثمينة رغم قرار اتحاد الكرة بايقاف ٥ لاعبين دفعة واحدة من فريقه لاعتدائهم على العميد سعيد راشد حكم مباراة فريقهم مع طنطا . ويقول عبد الستار العيسوى ان المباراة كانت متوسطة المستوى تألق فيها دفاع اسكو وحارس مرماه حسين السيد نجم المباراة الاول الذى استطاع ان يحتفظ بشباكه نظيفة على الرغم من هجوم غزل شبين المتواصل الذى سيطر على زمام الشوط الاول واضاع سعيد قمصان وحميدو العطشجى ومحمد فهمى ثلاثة اهداف اكيدة للغزل مقابل فرصة واحدة من هجمة مرتدة ليحيى مصطفى السيد الذى كان مصدر خطورة على دفاع الغزل من الهجمات المرتدة وفى الشوط الثانى الذى تقاسمه الفريقان بعد نشاط لاعبى خط وسط اسكو واصبح اللعب لكل من الفريقين فى وسط الملعب الا من الهجمات المرتدة او الرميات الركنية التى نجح دفاع الفريقين من الحفاظ على نقطة التعادل .. انذر الحكم محمد احمد اسماعيل ووحيد السيد من اسكو وحسين الشربينى من الغزل

●● حكم المباراة سمير يوسف وعاونه محمود غزالى وحنفى راشد

اول فوز للسويس خارج ارضه !

●● حقق فريق السويس اول فوز له خارج ارضه وعاد بنقطتين ثمينتين من المنيا بعد الفوز على فريق بنى مزار لاول مرة بملعبه هذا الموسم بهدف للاشىء سجله احمد جمال بعد ١٠ دقائق من الشوط الثانى فى مباراة تلاعبت باعصاب الجماهير واللاعبين على السواء فقد بدأ فريق بنى مزار بهجوم شامل فى بداية المباراة من اجل فوز مبكر وسنحت للفريق الكثير اكثر من فرصة ولكن الرعونة وعدم الدقة فى التسديد افسدا كل المحاولات – بينما لعب فريق السويس باعصاب هادئة ولعب بطريقة رقابة رجل لرجل للعودة بنقطة اما الشوط الثانى فقد اشتد حماس الفريقين كل منهما يبغى الفوز ولذلك اتسم هذا الشوط بالخشونة مما اضطر الحكم الى استعمال الكارت الاصفر ٥ مرات منها اربع انذارات لبنى مزار لكل من اشرف صيام واحمد عبد البديع للخشونة وعبد الناصر سيد ومحمود عبد الحميد للاعتراض مقابل انذار واحد للسويس حصل عليه موسى عطوه للخشونة .



احمد جمال

حكم المباراة حمدى عبد الرحمن وعاونه احمد كامل على وجمال عطية وراقبها عبد الرءوف عبد العزيز

دمياط يكسب نقطة

●● كسب فريق دمياط نقطة ثمينة بعد تعادله مع الكروم ١–١ برغم ان المباراة اقيمت باستاد دمياط وامام ١٥ الف متفرج وذلك للعرض المتواضع لكلا الفريقين فقد عجز المهاجمون الدمايطة عن استغلال الفرص التى سنحت لهم وحتى ضربة الجزاء التى احتسبها الحكم اضاعها الغرباوى وكاد يخرج فريقه مهزوما جاء الهدفان فى الشوط الثانى وافتتح شاكر بديوى لاعب الكروم الاهداف فى الدقيقة العاشرة ثم لعب فريق الكروم مدافعا من أجل الحفاظ على الفوز ولعب بطريقة دفاعية ورقابة رجل لرجل. ومن احدى الهجمات احتسب الحكم ركلة جزاء اطاح بها الغرباوى وانقذ الموقف مجدى الشربينى قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وبمجهود فردى لتعود البسمة لجماهير دمياط وتؤازر فريقها من اجل الفوز ولكن دفاع فريق الكروم افسد كل المحاولات ليقتسم الفريقان النقطتين

●● حكم المباراة العميد جمال مظلوم .

السواحل يكسب نقطة

●● عاد فريق القناة بنقطة بعد تعادله مع السواحل بالاسكندرية وكان احق بالنقطتين كما يقول فتحى سيد احمد حيث كان الفريق الافضل من الناحية الفنية والاكثر اضاعة للفرص السهلة خاصة تلك الفرصة التى لاتضيع عندما سدد نبيل عنتر نجم المباراة قذيفة قوية حاول حارس السواحل اتقاءها ولكنها مرت من تحته وتهيأ لحسين قاسم المتابع للكرة التى سددها فارتطمت بالقائم رغم خروج الحارس من مرماه .
قاد نبيل عنتر فريقه وسيطر على منطقة الوسط ومرر كرات سهله لحسن على وعصام شحاته ولكنهما فشلا فى التسجيل ليخسر فريق القناة نقطة ثالثة

●● حكم المباراة ابراهيم ومينح وعاونه محمد خورشيد ومصطفى عبدالله .

زعق نبى

زعق نبى للزمالك امس فقد افلت من هزيمة محققة من نادى المنيا رغم السيادة الميدانية للزمالك فى اللعب فقد كانت سيادة بلا فاعلية .. ضاع من نادى المنيا ثلاثة اهداف محققة وفق فيها عماد المنوه توفيقا غير عادى فضلا عن كرة صدتها العارضة .. قد تكون هزيمة الزمالك من المنيا شيئا عاديا فى السنوات السابقة ولكن امس بالذات كانت الهزيمة سيكون لها طعم اخر لان المهزوم هو بطل افريقيا منذ سويعات واكاليل الغار والنصر لازالت حول عنقه والكأس لازال ماثلا فوق المنصة لذلك كان التعادل امس بلا اهداف نتيجة مريحة عصبيا لنادى الزمالك
فقد جمال عبد الحميد اعصابه بلاداعى فى مباراة محلية وهو النجم الافريقى الكبير الذى حقق النصر الكبير لناديه الكبير .. ضرب الكرة فى وجه خصمه فاستحق انذارا ثم فقد اعصابه اكثر مع حامل الراية بعد الانذار مما كان يوجب طرده ولكن الحكم كان مهاودا مراعاة للبطل الافريقى .
ومرة اخرى تلوه حمادة صدقى النجم الدولى وظهير المنيا بالفاظ غير لائقة وصلت الى الحكم فاوقف المباراة واحتسب ضده ضربة حرة غير مباشرة فقد كان متهاودا ايضا معه رغم ان القرار السليم هو طرده ايضا كما حدث فى الدورة الاولمبية بلوس انجلوس
بفقد الزمالك النقطة فى الدورى الواحدة وراء الاخرى وتتسرع الاهلى على قمة الدورى بعدم فقدانه اى نقطة يضع الزمالك لاعبى الاهلى بالقوزيوم ٢٠ ديسمبر ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ولا سيشترك النادى فى بطولة الريقية واحتفظ الموسم بعد القادم .. ياترى مين يعيش

عبد الرحمن فهمى

مهرجان رياضى فى العيد القومى لبورسعيد

بورسعيد – مسعد الجوهرى :
فى اطار احتفالات محافظة بورسعيد بالعيد القومى تنظم مديرية الامن دورة رياضية فى العاب القوى وكرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة .. يشترك فيها اندية الشرطة والقوات المسلحة على ملاعب الصالة المغلقة ونادى بورسعيد فى الفترة من ٢٤ حتى ٢٧ ديسمبر القادم .. تحت رعاية اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بور سعيد
كما تقيم مديرية الشباب والرياضة مهرجانا للمتسابقين بالكراسى الطبية لمسافة ٢٠ كيلو مترا .. وسوف يتم تكريم ١٥٠ رياضيا من ابناء بورسعيد الجدد والقدامى فى مجالات الادارة او اللعب او التدريب

مجلس ادارة جديد لنادى ميت غمر

ميت غمر – شوقى سلامة :
تم انتخاب مجلس الادارة الجديد لنادى ميت غمر الرياضى من : محمود الزعفرانى رئيسا وعضوية كل من : سمير الحصرى ومحمود عويضة وشعبان حافظ وابراهيم زغلول وحافظ عمر وسعيد صقر .

الأمن ينتظر رأى التليفزيون فى اذاعة المباريات وتسجيلها

كتب – ماجد نوار

طلب اللواء فاروق الحسينى مساعد اول وزير الداخلية للامن العام مذكرة واقعية من التليفزيون تتضمن موقفه من تسجيل المباريات واذاعتها مساء نفس اليوم التى تقام فيه

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقد امس وحضره اللواء الحسينى ومندوبو اندية الاهلى والزمالك والاتحاد السكندرى والاسماعيلى واتحاد الكرة والتليفزيون .. وتم خلاله الاتفاق على ضرورة اذاعة المباريات القومية ومباريات الاهلى والزمالك والمباريات الحساسة والاقليمية

وقد وضح تقارب شديد فى وجهات النظر بين الامن ومندوبى الاندية حول تسجيل بعض المباريات وعدم اذاعتها على الهواء نظرا للخسائر المادية التى تتعرض لها الاندية الكبيرة
وقد اعترض عبد الكريم ابو سيف مندوب التليفزيون على مبدأ تسجيل المباريات واذاعتها فى المساء

البقاء لله ـ توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة عيشة محمد يحى

شقيقة كل من احمد محمـــد يحيى مامور بجمرك الاســـكندرية وابراهيم ضـــابط بالمعاش بالقوات المسلحة ومصطفى مفتش بحرى وبلبل عبد الله المقاول المعماري وابراهيـــم ومصطفى مقاولون بويات بالاسكندرية وقريبة عبد الرحيم محمــود الموظف بجريدة الجمهورية

وشيعت الجنازة اول امس فللفقيدة الكريمة الجنة .

المدير والناظر والمدرسون والطلبة بمدرسة بنين جاردن يشـــاطرون السيدة نبيلة محمود سامى المدرسة بالمدرسة فى وفاة والدتها السيدة

نعيمة محمد حسين

للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وعرفان

صلاح عزام والاسرة وقـــد احتسبوا عند الله والدتهـــم الجليلة الغالية

حرم المرحوم

الشيخ حسن عبد القادر الجامى ـ عضو الشيوخ

يتقدمون بخالص الشكر والعرفان للذين تفضلوا بمواساتهــــم ومشاركتهم ويذكرون بالفضـــل السيد ـ رئيس الجمهورية . والسيد رئيس الوزراء والدكتور رئيس مجلس الشـــعب . والدكتور رئيس مجلس الشورى والامام الاكبر شيخ الازهـــر . ورؤساء الوزراء السابقين

والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء المشير عبد الحليـــم ابو غزالة والدكتور مصطفى كمال حلمى واللواء حسن ابو باشا واللواء احمد رشدى والدكتور عبد السلام عبد الغفـــار . والدكتور الاحمدى ابو النور . والاستاذ صـــفوت الشريف . والاستاذ محمد عبد الحميـــد رضوان والمشرف على المجـــالس القومية الدكتور عبد القادر حاتم والدكتور عبد الاحد جمـــال الدين

والاستاذ فؤاد سراج الديـــن رئيس الوفد والمهندس ابراهيم شكرى رئيس العمل والاساتذة الوزراء السابقين والســـادة محافظى الدقهلية وقنا والشرقية والاسكندرية والمحافظيــــن السابقين

وسفراء الدول الاسلامية واعضاء مجلس الشورى والشعب الحاليين والسابقين ـ ونقباء النقابـــات المهنية ورجال الدين ورؤســـاء الجمعيات والقضاء والصحفيين واساتذة الجامعات وقادة الشرطة والقوات المسلحة والمحاميـــن ورجال التربية والتعليـــــم والمهندسين والاطباء والصيادلة ورؤساء المدن ورجـــال الادارة المحلية

شكر خاص

صلاح عزام ـ الصـــحفى بالجمهورية وحرمه السيدة زينب عبد القادر رئيسة مكتب الخدمة الاجتماعية بوسط القاهـــرة يتقدمان بخالص الشكر والتقدير لاسرة التربية والتعليم ووزيرهـا الجليل الدكتور عبد السلام عبد الغفار ووكلاء الوزارة والمديرين والعلاقات العامـــة بالوزارة وادارات وسط القاهرة لمواساتهم المشكورة فى وفاة فقيدتهـــم الغالية

النجاة الثانوية بنين بكفر الزيات تشاطر الاستاذين عبـــد الصمد زهران واحمـــد نعيتع فى مصابهما الاليم .

اللجنة النقابية للخدمات التعليمية بدمياط

تنعى الزميل مسعد عبد الحميـد لبن اثر حادث اليم للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة واقد الاعدادية الثانوية

تشاطر الاساتذة صبرى زيدان وعبد الاله ابو زيد وعبد الستار جبـــاد الله لوفاة والد الاول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة التجارة الثانوية بنين بالقرشية تنعى بمزيد الحـــزن والاسى شقيق الاستاذة امال شعبان الهمهمـا الله واسرتها الصبر والسلوان

مدرسة القرشية التجارية للبنات

تنعى بمزيد الحزن الاستاذة امـال شعبان لوفاة شقيقها والاستاذ بسيونى جمعة لوفاة عمه للفقيدين الرحمة

خالات معلمات الحلة تحتسب عند الله استاذهم فقيد الشباب عبـــاسى على ابو طالب رحمه الله

نقابة المعلمين بكوم حماده

تنعى الزميل رمضان السيد عامر لبن خربتا ـ والبقاء لله وحده

اتحاد طلاب كلية التربية بدمنهور والفرقة الاولى بقسم التاريخ

ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الطالب جمعة ابراهيم عبد العزيز

ناظر ومدرسين واداريين مدرسة اسكان ناصر الاعدادية بنين يشاطرون الزميل حسين جودة الاحزان لوفـــاة ابن عمه للفقيد الرحمـــة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ثان المنصـــورة تشاطر الزميل على زين العـــابدين المدرس بمدرسة الملك الصالح الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عمر بن الخطاب ٢ بالمنصـــــورة ـ تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الزميلة زينب حسن وزوج الزميلة سهير العدوى للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان .

مركز شباب كفر الشيخ ســـليم مجلس الادارة يشـــاطر رئيس المجلس الاستاذ على كليب الاحزان لوفـــاة شقيقه فقيد الشباب المرحوم ابواليزيد كليب للفقيد الرحمة وللاسرة العـزاء

مدرسة ميت الكرما الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الطالب اشرف محمـــد عوض .

ناظر المدرسة

منطقة كفر الشيخ الازهرية

تقدم خالص العزاء لفضيلة الشيخ الشيخ على الجمال الموجه بالمنطقـــة لوفاة والدته وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة منوف الثانوية الصناعية

طلبة ٢ ـ ٧ ينعون زميلهم

الطالب وجدى صبحى عثمان

للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته الصبر

مدرسة اسماعيل الحبروك بدمنهـــور

تشاطر الزميلة سعدية ســـعاد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

نعى من القلب

تنعى اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير الكاتب الاديب المرحوم الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة الذى وافاه الاجل وهو يؤدى دوره الوطنى من اجل مصر .

والجنة النقابية وهى تنعى الفقيد العزيز لاتنسى ماقدمه للعـــاملين بالمؤسسة اثناء توليه مجلس ادارتها رحم الله الفقيد رحمة واسعة ولاسرته الصبر والسلوان

مدرسة نبيل الوقاد الابتدائية ٢ بطنطا ـ تشاطر الزميلة جمـــالات عبد العزيز الاحزان ـ وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السادات التجارية للبنات بسمنود

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد ابراهيم سليمان الاحزان لوفاة خالـه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

شركة توزيع كهرباء القناة فرع جنوب سيناء

مدير الادارة والمهندسون والفنيون والعاملون بمحطات شرم الشيخ دهب ونويبع وطابا يتقدمون بخالص العزاء للسيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى وفاة

الحاج عبد القادر الروينى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للخدمات التعليمية بدمياط

تشاطر الزميلة نبوية شعـــبان الاحزان فى وفاة المرحوم شـــقيقها ـ للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع بكوم النصر بحيرة

تشاطر الاستاذ محمود هلال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء لال الروينى

محمد اليمانى وعبد الوهاب عدس الصحفيان بالاسماعيلية يقدمان خالص العزاء

المهندس احمد الروينى

رئيس مجلس ادارة شركة توزيـــع كهرباء القناة

فى وفاة شقيقه المرحوم

الحاج عبد القادر الروينى

للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص الصـــبر

الجمعية التعاونية الانتاجية لتجارة الاثاث والعمارة بالمنصـــورة

رئيس وعضـــــاء مجلس الادارة والعـــــاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق الزميل يوسف عبـد الحليم ـ للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

عزاء

عائلة ابو بركات بالشرقية

تشاطر الاستاذ ـ سليم البنا مفتش بالمحافظة

لوفاة خاله الشيخ ـ محمد كامل الكفراوى ـ للفقيد الرحمة

عنهم ـ النقيب ـ عصام محمد على ديرب نجم شرقية

دمياط وخفاجى الاعداديتين للبنات

ناظرتا المدرستين وهيئات التدريس بهما يقدمون خالص العزاء للاستاذة هناء محمد النعســـان لوفاة والدها المرحوم

محمد النعسان

للفقيد الرحمة ولاله الصـــبر والسلوان

قسم الكهرباء بمدرسة ... الثانوية الصناعية

رئيس القسم والمدرســون الاوائل والمدرسون ينعون بمزيد الاسى والـــد الاستاذ موجه اول الكهرباء المهندس الحاج

شفيق عبد الفتاح بصل

للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الاســـتاذ حسن الفوه المدرس بدميـــاط الميكانيكية وللاسرة خالص العزاء .

معهد نمشقين الازهرى ينعى الشيخ عبد النبى حامد عيسى عميد معهـد المعلمين بالفيوم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى الاربعين

لزهرة شباب عائلة المصرى

المرحوم محمد شوقى عبد الله

بقلوب مؤمنة بقضـــاء الله تحيى اسرة المرحوم ذكرى الاربعين بتـــلاوة القران الكريم يوم الثلاثاء الموافق ١٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤. بمنزل الاسرة بشبرا مصر .

نقابة المعلمين بكوم حماده

تنعى حرم الزميل المرحوم على داود بكفر مجاهد ـ والبقاء لله

الفصل الثالث اول بالمدرسة ينعى زميلهم اشرف محمد عوض

المدرسون

للذكرى

● استيقظ وجدان مصر فى اوائل الخمسينات على اصوات ادبية جديدة ، اصوات ترفض الهروب واليأس ، وتنادى باحلام اخرى هى احلام التغلب عـــلى مشاكل الحياة ومواجهة المصاعب مواجهة حقيقية .. وكان زكريـــا الحجاوى على رأس هذه الاصوات الجديدة الحيـــة فى قصصـــه القصيرة التى كان ينشرها على صفحات جـــريدة المصرى والتى جمعها بعد ذلك فى مجموعـــة تسمى « نهر البنفسج » لم تأخذ حقها من النقد والتقدير

● على ان زكريا الحجاوى لم يواصل دوره فى مجال القصة القصيرة ، بل انسحب مـــن الميدان سريعا بعد ان فتح الطريق ليظهر فيه رواد اخرون فقد كان الحجاوى شخصية متنوعة المواهب وكان يعمل فى اكثر من حقـــل وفى اكثر من مجال ، وكان هذا التنوع سر خصوبته وعمقـــه وسحره ، ولكنه كان فى نفس الوقت سرا من اسرار ضـــياعه وعذابه ايضا ، غير ان الحجاوى فى نهاية الامر صاحب نفســـية راضية غنية بالعاطفة الانسانية، ولذلك فانه لم يكن حريصا على شىء اخر سوى ان يعمل وينتج ويبدع ، ولم يكن يعنيه بعد ذلك ماذا سوف يقول عنه التاريخ او ماذا سوف يقول النقاد ، كـــان يمثل حياة متفجرة ، ونبعـــا خالصا من ينابيع الفن ، ولم يكن يريد لتدفقه ان يتعثر فـــى اى قيد من اى نوع

● اشترك زكريا الحجاوى بدور بارز جدا فى الحركـــة الوطنية فى الاربعينات ومن خلال هـــذه النزعة الوطنية الاصـــيلة فى شخصية الحـــجاوى .. ومـــن خلال احساسه الشعبى العميق ومن خلال مواهبه الخصبة ، اتجه الحجاوى بعد الثورة للكشـــف من كنوز الفن الشعبى فى مصر ، ترك الاحاديث النظرية وغـــاص فى طين البلاد ، ومن شـــواطىء البحر المتوسط الى الصـــعيد الاقصى ، وقام بالطواف فى كل القرى ، والمدن ، وخـــرج مـــن ذلك بحصيلة ضخمة من الفـــن الشعبى الاصيل ، وهو صاحب الفضل الاكبر فى ظهور موجـــة الفن الشعبى فى الاذاعـــــة والتليفزيون والسينما والمسرح وهو منشىء « سرادق الحسين » الذى كان يتالق فى شهر رمضان من كل عام بالوان من الغنـــاء والرقص والموسيقى الشـــعبية وسائر الفنون والتى كـــانت تعتمد كلها على فنانين اكتشفهم خلال جولاته المختلفة فى طـــول البلاد وعرضها

● رحل عنا عاشق الداحين فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٥ عن واحد وستين عاما عاشها فى حياتنا الفنية ، كرسام وموسيقى وملحن وشاعر وكاتب قصة

إعلانات صغيرة

وظائف خاليــة

جامعة اسيوط

تعلن كلية التربية باســـيوط عن حاجتها لشغل وظائف معيدين بقسم اللغة العربية من بين الحاصلين على ليسانس الاداب

ويشترط فى المتقدمين لشـــغل هذه الوظائف ان يكونوا مســـتوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ٤٩ــ١٩٧٢ بشان تنظيم الجامعات وتعديلاته

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتـــور عميد كلية التربية باسيوط فى موعـد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :ــ

١ ـ شهادة التخرج

٢ شهادة بتقدير المواد خلال سنوات الدراسة

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عـــن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتهـــا الصريحة ، هـــــذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه .

٨٤ــ١٧٩٥

معهد البحوث الطبية بالاسكندرية

يعلن المعهد عن حاجته لشـــــغل وظيفة مدرس مساعد باتولوجيـــــا اكلينيكية بقسم الامراض الباطنـــــة التجريبية والاكلينيكية ويشـــترط ان يكون حاصلا على بكـــالوريوس الطب والجراحة وحاصلا على ماجستير فى الكيمياء الباتولوجية ومستوفيـــــا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بتنظيم الجامعات ومستوفيا لشروط اللائحة الداخلية للمعهد .

وتقدم الطلبات باسم الاســــتاذ الدكتور عميد المعهد فى موعد غايتـه اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه للشروط او التى ترد قبل الميعاد او بعد انتهاء الموعد .

٨٤ــ١٧٩٤

جامعة الاسكندرية

تعلن كلية الاداب ـ جامعـــــــة الاسكندرية عن حاجتها لشغل عدد ٢ وظيفة معيد لمعهد الدراسات اللغوية (شعبة الترجمة الانجليزية) ويشترط فى المتقدمين لشغل الـــــوظيفتين استيفائهم للشروط الواردة بالقانـون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشـــان تنظيم الجامعات وان يكون المتقدم حاصـــلا على دبلوم الترجمة من معهد الدراسات اللغوية من (شعبة الترجمـــــة الانجليزية) بتقدير جيد على الاقـــل وتقدم الطلبات مصحوبة بشـــهادة الليسانس وشهادة بتقديرات المـــواد فى الاربع سنوات ومايفيد الموقف من اداء الخدمة العسكرية او الخدمة العامة من شهادة الميلاد وصورة البطاقة الشخصية او العائلية .

وعلى السادة العاملين المتقـــدمين لشغل هذه الوظيفة التقدم بطلباتهم مستوفاه المستندات والبيانات المطلوبة مشفوعة بموافقة صريحة من جهـــة عملهم على التقدم للوظيفة المـــراد شغلها وتقدم الطلبات باسم الســـيد الاستاذ الدكتور ـ عميد كلية الاداب بالشاطبى بالاسكندرية فى موعـــد غايته اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبـل صدور هذا الاعلان او التى ترد بعـــد انقضاء الموعد المحدد لقبول الطلبات .

٨٤ــ١٧٩٦

تعديل شركات

تعدل عقد شركة وود للســـياحة بتغيير نشاطها لبيع تذاكر الســـفر وتسجل برقم ١٥٢ ـ ١٩٨٤ شركات طنطا

عطاءات

وزارة الرى
الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

تعلن الادارة العامة لرى غـرب الدقهلية بالمنصورة عن قبول العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانيـة عشرة من ظهـر يوم الاثنين الموافـق ٣١ــ١٢ــ١٩٨٤ وذلك فى المناقصة العامة عن عملية

انشاء كوبرى امـــام مزلقـــان السكة الحديد (شربين) على ترعة الساحل الوسطى كيلو ٤٥٠ و وذلك بالشروط الاتية

١ ـ يمكن لكل من يرغب الدخول فى المناقصة للوضحة الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة وذلك نظيـــر دفع مبلغ ٢٠ ج (عشـــرون جنيهـــا) باليد يضاف اليها مبلغ ١ ج (جنيـــه واحد) فى حالة الطلب بالبريد

٢ ـ تقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليما

٣ ـ يراعى ان تكـــون اســـعار العطاءات وجملة قيمتها غير مشروطـــة باية شروط او قيود كمـــا يراعى ان تكون غير مرتبطة باية اعمال اخرى

٤ ـ يمكن الاطلاع على الرســـومات بمكتب الادارة فى اوقـــات العمـــل الرسمية

٥ ـ يراعى ارفاق المستندات الاتية البطاقة الضريبية

بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص بحيث لم يمضى عليهـــا اكثر من خمس سنوات بيان بسابقة الاعمال فى مثل هذا العمل

٦ ـ كل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى المؤقت وقدره ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع لايلتفت اليه ويستبعد نهائيا

٧ ـ لن يلتفت الى العطـــاءات التى ترد للادارة بعد الموعد المحدد وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء يكون مخالفا لما ذكر

وتعتبر احكام لائحـــة المناقصـــات والمزايدات مكملة لشروط هذا الاعلان

مزايدات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الاقصر

تعلن عن بيع ادوات خردة ومستعملة وتشمل الاتى :

١ ـ الومنيوم خردة وسلك وبراميل فارغة وكفايات حريق وحديـــد وجالونات فارغة وبطاريات

٢ ـ اجهزة تكبير صـــوت وديكور ومحولات كهربائيـــة ومراوح ســـقف ومكتب وموتورات كهربائية مستعملة .

٣ ـ عدد ١٠ سيارات انواع مختلفة وعدد ٢ موتوسيكل وشاسيهات وفناطيس ومقطورات كســـح وعدد ٧ جرار مستعمل .

٤ ـ خشب كسر وكاوتش وحديد ولمشة وصاج ونحـــاس ولازم حديد وجلود .

المستغنى عنها فى مزاد علنى يوم الســـبت الموافق ١٢ ـ ١ ـ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك بادارة المشتريات بالمجلس .

فعلى من يرغب الشراء معاينـــة الاصناف بمخازن المجلس ابتداء من اليوم فى مواعيد العمل الرسمية

والحضـــــور فى الميعاد والمكان المحددين ومعه تامين ابتـــدائى قدره ١٠٠٠ جنيه فقط الف جنيه وان يكمـل التامين الى ٢٠٪ من قيمـــة الثمن فى برسو عليه المزاد بالجلســـه ويرد لمن لايرسو عليه .

ولن يسمح بالدخول فى المزاد بدون البطاقة الضريبية وكذا بعد الســـاعة الثانية ظهرا .

٨٤ــ١٧٨٦

مناقصات

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث صحة الحيوان بالدقى

شارع نادى الصيد

يعلن المعهد عن مناقصة لتوريـــد اجهزة علمية ومعملية

جلسة ٩ ـ ١ ـ ١٩٨٥

وكل عطـــاء غير مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من جملـــة العطاء لايلتفت اليه يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

ويمكن سحب كراسة الشـــروط والمواصفات بمقر المعهد بالدقى نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات .

٨٤ــ١٧٨٨

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية لمحافظة الاسماعيلية الكائنة بشارع ثروت ١١٠

تعلن عن طرح مناقصة عامة بانشاء صـــالة اجتماعات واقامة جناح نوم ومعيشـــة على مبنى مركز عمر لطفى بمديرية الزراعة

وللحصول على كراسة الشروط من مقر الجمعية مقابل خمســـة جنيهات وان يقدم تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة عند تقديم العطاء ويزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٢٧ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ الســـاعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعيـــة عاليه .

وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

رئيس الجمعية المركزية

الحاج محمد السباعى

محافظة دمياط
مناقصة عامة رقم ٩

تعلن محافظة دمياط (الديوان العام) عن توريد ادوات كتابية بجلسة الاثنين الموافق ١٤ ـ ١ ـ ١٩٨٥ الســـاعة الثانية عشرة ظهرا

ويشترط تقديم عينات

وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير جنيهان مع تقديم تامين ابتدائى ٢ فى المائة ويزاد الى ١٠ فى المائة .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء مدرســـة الزراعة الثانوية بكفر الشيخ

وذلك بالشروط الاتية :

١ ـ تحدد لذلك جلسة ٣٠ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة

٢ ـ تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولين القطاع الخاص

٣ ـ التامين ١ فى المائة يستكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو

٤ ـ تقديم سابقة اعمال حكوميـــة او قطاع عام بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص

٥ ـ الشروط والمقايسة تباع بالسعر الموضح على المقايسة

٨٤ــ١٧٨٤

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة لشئون الكتب

تعلن الادارة العامة لشئون الكتب بوزارة التربية والتعليم ٣ شارع صفية زغلول بالقاهرة

عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٢٠٠٠ الفان كيس قماش دك لاعمال الامتحانات لعام ٨٤ــ١٩٨٥ طبقا للعينة النموذجية الموجودة بالادارة بمخزن العينـــات من حيث القماش والتشغيل والمقاسات

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١ ـ ١ ـ ١٩٨٥ .

ويمكن الحصول على نســـخة من قوائم وشروط المناقصة مقابل ٧٥٠ مليما ـ سبعمائة وخمسون مليمـا ـ يضاف اليها مائة وخمســـون مليما اجرة البريد .

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما .

وعلى مقدم العطـــاء ارفاق تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء المقدم منه .

والا فلن يلتفت الى العطاء

٨٤ــ١٧٩٠

مزادات

مزاد علنى هـــام

بيع انقاض مبنى فنـــدق البوريفاج طريق الجيش رقم ٤٣٤ لوران رمل الاسكندرية يوم الجمعة الموافق ٢٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ الساعة الثانية بعـــد الظهر .

انقـــاض بها كتل وعروق خشب وسلالم ثلاث أدوار وشبابيك وابواب وأدوات صـــحية بنيوهات واحواض وبيديهات وخلافه وادوات كهربائيـــة واشجار وجميع الباقى والانقاض

المعاينة يوم السبت الموافق ٢٢ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤

فى مواعيد العمل الرسمية وعنـــد رسو المزاد يدفع المشترى ٢٥ فى المائة ١٠٠٠ جنيه ـ الف جنيه ـ تامين دخول المزاد ١٠ فى المائة عمولة ورسوم حكومية .

الخبيـــران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

تليفون ٧٥٢١٦ ـ الاسكندرية

مناقصات

شركة السد العالى للاعمال المدنية
مبنى مجمع الرى ـ شبرا المظلات

تعلن عن حاجتها بالمناقصـــة العامة ٢ ـ ٨٤ ـ ١٩٨٥ توريد الادوات الكتابية اللازمة للشركة للعـــام المالى ٨٤ــ١٩٨٥ اخر موعد لقبول العطاءات الثانية عشرة ظهر الخميس ١٠ ـ ١ ـ ١٩٨٥ موعد فتح المظاريف

تطلب كراسة الشروط والمواصفات التفصيلية والكميات من الادارة العامة لقطاع التموين بالعنوان عاليـــه نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة والواحدة

معهد بحوث الانتاج الحيوانى

يعلن عن مناقصـــــة عامة لتوريد ٦٠٠٠ طن قش ارز مكبوس لمحطـــات التربية .

والمحدد لها جلسة الاربعاء ٢ ـ ١ ـ ١٩٨٥ بمقر المعهد الساعة ١٢ ظهرا بشارع نادى الصيد بالدقى .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المعهد على طلب مدموغ فئة المائة وخمسون مليما مقابل ســـداد المبلغ وهو ٣٠ جنيه لكل نسخة

لن يلتفت لاى عرض يصل بعـــد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء المقدم وصـــورة من البطاقة الضريبية .

٨٤ــ١٧٨٥

اجتماعات اخبارية

مركز شباب وادى النطرون

يعلن عن تاجيل انعقاد اجتمـــاع الجمعية العموميـــة العادية الى يوم ١٩ ـ ١ ـ ١٩٨٥ الساعة الثانية ظهرا لانتخاب مجلس الادارة الجديد للنظر فى جدول الاعمال

يعلن مركز شباب عزبة النخل عن انعقاد الجمعية العمومية الغير عادية لانتخاب مجلس الادارة يوم ٣١ ـ ١ ـ ١٩٨٥ اجتماع اول الساعة السادسة مساء والثانى الساعة السابعة مساء نفس اليوم ويفتح باب الترشـــيح من ١٨ ـ ١٢ الى ٢٥ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ الساعة الخامسة مساء بمقر المركز

مركز السلام للتصرح في الاراضي

ميدان المؤسسة العسكرية

تقسيم مدينة محمد عبيد

داخل كردون مدينة قليوب المعتمد

من السيد المحافظ برقم ٥٩٠ لسنة ١٩٨٣

• التسليم والتسجيل فوراً
• تسهيلات فى الدفع ـ المعاينة مجاناً
تليفون ٦٤٤٩٠٩ / ٩٥٧١٣٨

مناقصات

محافظة السويس
مزايدة عامة لعمليه جمع القمامة

تطرح فى مزايدة عامة بمظـــاريف مغلقة عملية جمع القمامة من المنازل والمحلات التجارية باحياء السويس الثلاثة ـ عتاقة ـ الاربعين ـ السويس ـ تحـــــدد لفتح مظاريفها ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩ ـ ١ ـ ١٩٨٥

وتطلب الشروط والمواصـــفات من ادارة العقود والمشتريات بالديـــوان العام على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليما نظير ســـداد مبلغ ١٠ ج ـ عشرة جنيهات ثمن النسخة بخـــلاف ٢٥٠ مليما اجرة ارسالها بالبريد .

ويمكن لمن يرغب التقدم بعطائه عن جمع القمامة بالاحياء الثلاث او حى واحد او اثنين حى والتامين الابتدائى ١٥٠٠ جنيه ـ الف وخمسمائة جنيهـا ـ عن الاحياء الثلاثة ـ ١٠٠٠ جنيـــه والف جنيه من حيين و ٥٠٠ جنيـــه وخمسمائة جنيه عن حى واحد يزاد فى حالة الرسو الى الى ٥٠٠٠ جنيه و ٣٠٠٠ جنيه و ١٥٠٠ جنيه ومـــدة التعاقد ثلاث سنوات .

ولن يلتفت الى العطـــاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى او ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

محافظة بنى سويف
مراقبة التوريدات والمخازن

تعلن مراقبة التوريدات والمخـــازن بمحافظة بنى سويف عن مناقصة عمه لتوريد السيارات الاتية

عدد	
١	سيارة ميكروباص ٩ــ١١ راكب
١	سيارة لورى
٦	سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة
١	سيارة نصف نقل ٤ طن
١	موتوسيكل ٤ سلندر مجهز للمرور

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٥ــ١ــ١٩٨٥ موعدا لجلسة فتح المظـــاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الديوان العام مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للكراسة الواحـــدة على طلب مدموغ يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبـــريد وعلى ان يرفـــق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ فى حالة الرســـو ولن يلتفت الى العطـــاءات التى ترد بدون تـــامين ابتدائى او بعد الموعد المحدد

٨٤ــ١٧٦٤

الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن عن المناقصات العامة لعام ٨٤ــ٨٥ للعمليات الاتية جلسة السبت الموافق ٢٩ــ١٢ــ١٩٨٤

١ ـ عملية هدم واعادة بناء فم بحر اللحف على بحـــر الغـــرق الرئيسى ك ١٠٫٣٨٦ بر ايمن .

٢ ـ عملية هدم واعادة بناء سحارة مصرف البلد المغذية لبحر البلد وقطع احجار بحر البلد من هـــدار السكة الزراعية ك ١٫٣٦٠ لمسافة ٦٠٠ متر

٣ ـ عملية هدم واعادة بناء فتحات على بحر الغرق الرئيسى وبحر الجربيـــة وبحر دسيا

٤ ـ عملية هدم واعادة بناء فتحات على بحر وهبى وبحر الحيار وتغييـــر بوابات امام الجنابيات والفروع الاخذه من بحر وهبى

٥ ـ عملية احلال وتجديد بوابـــات قنطر هوارة على بحر يوسف وبوابات فم بحر البنات

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب السيد ـ المهندس المدير العـــام على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم وخمسة جنيهات قيمة كراسة العقد والمواصفات ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتـــامين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطـــاء يخـــالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعـــاده وعـــدم الالتفـــات اليه .. كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبيـــة سارى العمل بها لمدة خمس ســـنوات من تاريخ اصدارها

٨٤ــ١٧٧٣

الوحدة المحلية لمركز بيا

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء مدارس اعدادية بناحيتى زاوية النادية دهليـــة ومدارس ابتدائية بناحيتى ابو دخـــان وعزبة الامام وتحدد الخميس ٢٧ــ١٢ــ٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظـــاريف بادارة المشتريات والشـــروط بالادارة نظير مبلغ خمسون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ١٪ وبطاقة المقاولين والبطاقـــة الضريبية .

٨٤ــ١٧٨٣

شركة النيل العامة للطرق والكبارى
٧ شارع الشركات بارض الفوالة بعابدين بالقاهرة
مناقصة عامة رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٤

تعلن الشركة عن طرح مناقصة أعمال نقل سن وطبقة اســـاس والرمل الصناعى من كسارات محجر الشركة بعتاقة الى المواقع المختلفة لعمليات منطقة القاهرة الكبرى ـ أ ـ وكـــذا محطات الخلطة التابعة لها .

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالعنوان عاليه نظير ســـداد مبلغ ٢٥٠ ج ـ مائتان وخمســـون جنيها ـ .

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ ـ رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٩ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ ـ الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا موعدا لفتح المظـــاريف بالعنوان عاليه .

وذلك بالشروط الاتية :

١ ـ على مقدم العطـــاء أن يرفق تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند رســـوه .

٢ ـ بالنســـبة للمقاولين الغير مقيدين بسجلات الشركة أن يقوموا بتقديم ما يفيد قيدهم فى ســـجل مقاولى القطاع الخاص

وكذا صورة البطـــاقة الضريبيـــة وسابقة اعمالهم .

٣ ـ سوف لايلتفت الى اى عطاء يرد غير مستوفى للشروط الســـابقة او يرد بعد الميعاد .

احكام قضائية

حكمت محكمة اســـتئناف قليوب بجلسة ٢٧ ـ ٢ ـ ١٩٨٣ بتغريم على محمود خفاجى بمصنع لاباس بشبرا الخيمة ٥٠ ج لانتـــاجه شربات غير مطابق للمواصفات بالقضية ١٢٦٥ ـ ١٩٨٣ جنح س قليوب

حكمت محكمة اســـتئناف قليوب بجلسة ٢٧ ـ ٢ ـ ١٩٨٣ بتغريم على محمود خفاجى بمصنع لاباس بشبرا الخيمة ٥٠ ج لغشه شربات فراوله وعرضه للبيع بالقضية ١٢٥٩ ـ ١٩٨٣ جنح س قليوب

حكمت محكمة اســـتئناف قليوب بجلسة ٢٧ ـ ٢ ـ ١٩٨٣ بتغريم على محمود خفاجى بمصنع لاباس بشبرا الخيمة ٥٠ ج لعرضه مربه غير صالحة للاستهلاك الادمى بالقضية ١٢٥٤ ـ ١٩٨٣ جنح س قليوب

حكمت محكمة اســـتئناف قليوب بجلســـة ٢٠ ـ ٢ ـ ١٩٨٣ بتغريم محمد محمود بدوى بعزبة شراره مركز القناطر الخيرية ٢٠٠ ج والمصـــادرة لبيعه لحوما فاسدة بالقضية ٤٧٧٥ ـ ١٩٨٢ جنح س قليوب

بتاريخ ٣١ ـ ١٠ ـ ١٩٨٤ قضت محكمة الجيزة فى القضية ٤٩ لسنة ١٩٨٤ اجانب غيابيـــا بتطليق عزه السيد احمد من زياد ابراهيم خلف طلقة بائنة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

اصدرت حكمها فى القضـــية ٣٢٢ سنة ١٩٨٣ بتاريخ ٢٠ ـ ١١ ـ ١٩٨٤ حكمت غيابيا بتطليق ليلى عبده محمد خليفه من سعد عبد اللطيف بوليفـــه طلقة بائنة .

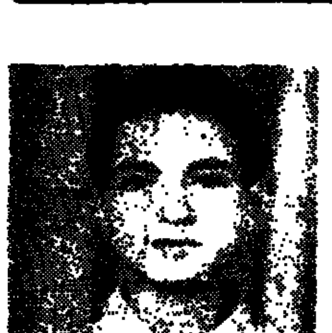
تكوين شركات

بموجب عقد تسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة بورسعيد الابتدائية برقم ١٤٢ لسنة ١٩٨٤ تكونت شركة توصية بين اسامة شعبان حافظ محمد شريك متضامن وبين محمـــد يوسف عبده الحمامصى شريك موصى بعنوان اسامة وشريكه للتجارة والاســـتيراد ومركزها ١١ شارعى عكا واحمـــد شوقى لمدة خمس سنوات من ١٥ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ قابلة للتجديد براسمال ١٥٠٠٠ جنيه وحق التوقيع للشريك المتضامن

اختام مفقودة

فقد ختم ابو سريع احمد ابو الحج بالحوض الطويل شرقية وجدده

اشخاص مفقودون



خليل سعيد دومه ١٦ سنة ـ خرج من منزله بلقانه بحيرة منذ عام ولم يعد ومن يعرف عنه شيئا يتصل ب ٧٢ لقانه

بطـل أفريقيـا تعـادل مع بطل الصعيد !

كتب : رضوان الزياتى

خذل الزمالك ـ بطل افريقيا ـ جمهوره الذى حضر الى استاد القاهرة امس ليحتفل مع فريقه بكاس افريقيا ويشهد فوزا كبيرا على المنيا وجرت الرياح بما لاتشتهى السفن .. فخرج متعادلا مع المنيا بلا اهداف فى مباراة متوسطة المستوى

لم يقدم نجوم الزمالك العرض المنتظر منهم وعجزوا عن غزو مرمى سعيد عبد العظيم .

وربما جاء هذا العرض الضعيف بسبب التخمة التى اصابت اللاعبين بعد الفوز ببطولة افريقيا

كان فريق المنيا ندا قويا للزمالك وكاد يحقق الفوز من الهجمات المرتدة لولا براعة المندوه الذى اخرج ثلاثة اهداف محققة غير التى اصطدمت بالعارضة ولو دخل احدهما المرمى مالامه احد .

ضقيد عبد العظيم حارس المنيا يرتمى على الكرة قبل ان يصله كوارشى مهاجم الزمالك

تصوير : محمود عبد الفتاح

الشوط الاول

.. لعب فريق المنيا ضربة البداية وامتلك الكرة خلال الخمس دقائق الاولى وسنحت له اول فرصة عندما سدد عادل انور كرة فوق العارضة اثر تمريرة عرضية من يحيى دياب .. بعدها هاجم الزمالك وسدد اشرف قاسم كرة قوية فوق العارضة وكرة عرضية من ناحية اليسار لكوارشى اخرجها حمادة صدقى ضربة ركنية .

.. فى الدقيقة ٨ هجمة منظمة للزمالك مرر مجدى طلبه كرة بينية جميلة لنصر ابراهيم المنفرد بالمرمى انقض سعيد عبد العظيم حارس للمنيا على الكرة وانقذ الموقف .. وخرج نصر بعدها لتجدد اصابته .. ولا ندرى لماذا اشترك رغم عدم اكتمال شفائه ؟

يواصل الزمالك هجومه وفى الدقيقة ١٢ يراوغ محمد صلاح نادى حسن ويلعب كرة عرضية جميلة لاتجد متابعا من مهاجمى الزمالك

وفى الدقيقة ١٥ يلعب عادل عبد الواحد بدلا من نصر ابراهيم المصاب .. ووضح بعد ربع ساعة الاول من المباراة تفوق خط وسط المنيا على نظيره فى الزمالك الذى عاب لاعبوه البطء فى التحرك وبناء الهجمات .. ينحصر اللعب وسط الملعب قليلا .. ثم يوقظ كوارشى الجمهور فى الدقيقة ٢٥ باحدى قذائفه امسكها حارس المنيا على مرتين يتبعه ابراهيم يوسف بضربة رأس انقذها نادى حسن قبل تجاوز الكرة خط المرمى

.. يرد المنيا بهجمة منظمة من ناحية ربيع السيد الذى لعب كرة عرضية لهشام عبد الرسول الذى لم يضايقه احد فلعب هو الاخر كرة عرضية بدلا من تسديدها فى المرمى

هجمة مثيرة

فى الدقيقة ٣٠ مرر ايمن يونس كرة جميلة الى مجدى طلبة فى الناحية اليسرى تسلم بها وراوغ شديد قناوى ولعب كرة عرضية من فوق سعيد عبد العظيم لم تجد كالعادة من يتابعها .. ينال جمال عبد الحميد انذارا لتعمده ضرب احمد عامر الذى يراقبه كظله .. فى اكثر من كرة لم يطبق (حسين مهاود) مبدأ اتاحة الفرصة ويبدو انه لم يكن مهاودا ويهتف الجمهور ضده وفى تلك الاثناء يفاجىء ربيع السيد عماد المندوه بكرة قوية فى الزاوية الضيقة بعد ان راوغ ابراهيم يوسف لكنه امسكها بثبات

فى الدقيقة ٣٧ من ضربة حرة لعبها محمد صلاح افضل لاعبى الزمالك سددها ابراهيم يوسف برأسه فوق المقص الايمن مباشرة .

فى الدقيقة ٤٠ تقدم سعيد الجدى بالكرة ولعبها ناحية اليمين لمحمد صلاح لعبها عرضية ارتدت من احد مدافعى المنيا الى كوارشى الواقف داخل الـ ٦ ياردات ليلف بجسمه دورة كاملة ويلعبها بيسراه خارج القائم الايمن مباشرة اما اخطر فرص هذا الشوط فكانت للمنيا عندما تبادل عادل انور وشديد قناوى الكرة ناحية اليمين لعبها الاخير عرضية قلشها ابراهيم يوسف لعادل انور خارج المنطقة فسددها صاروخا حال الحظ والعارضة دون تسجيل هدف مؤكد للمنيا .

الشوط الثانى

بدأ الشوط الثانى على نفس وتيرة الشوط الاول فانحصر اللعب وسط الملعب فى الدقائق العشر الاولى ولعب رضا عبد المولى بدلا من محمد عبد الغنى .. بعدها استيقظ الزمالك من غفوته وهاجم واحتسب له ضربة حرة فى الدقيقة ١٢ يرفعها مجدى طلبه عالية الى كوارشى الذى هيأها برأسه لعادل عبد الواحد الخالى فسددها بيمناه قوية انقذها نادى حسن ظهير المنيا قبل ان تشق طريقها الى المرمى

بعد ربع ساعة اجرى ابو رجيله تغييرا لعل وعسى يتحسن اداء فريقه فاخرج مجدى طلبه واشرك احمد عبد الحليم بدلا منه ويلعب عادل عبد الواحد كرة امامية لايمن يونس ناحية اليسار الذى يلعبها عرضية يشتتها حماده صدقى برجولة قبل ان تصل لكوارشى المتحفز

يطلب ابو رجيله من لاعبيه التقدم والهجوم .. فالوقت يمر بسرعة ويهتف الجمهور (هيلاهوب) وبعد ٢٠ دقيقة يسدد ايمن يونس كرة قوية بعيدا عن القائم الايسر

فرصة محققة للمنيا

بدأ المنيا يبادل الزمالك الهجوم ففى الدقيقة ٢٦ يراوغ هشام عبد الرسول افضل مهاجمى المنيا هشام يكن وسعيد الجدى بلعبة واحدة ويسدد كرة قوية اخرجها المندوه الى ضربة ركنية ببراعة

فى الدقيقة ٣١ يجلف نادى حسن جمال عبد الحميد من فانلته قبل ان يصل الى المرمى وتحتسب ضربة حرة يرفعها جمال لكوارشى الذى سددها بجوار القائم مباشرة وبعدها يسدد احمد عبد الحليم كرة اصطدمت بقدم حمادة صدقى وغيرت مسارها لتخرج بجوار القائم الايسر

ينذر الحكم نادى حسن لخشونته وربيع السيد لضياع الوقت وحمادة صدقى لتلفظه بالالفاظ غير الرياضية ومع اقتراب نهاية المباراة اتسم اداء لاعبى الزمالك بالتسرع وكانت التمريرات غير دقيقة ويستحوذ المنيا على الكرة فى الدقائق الاخيرة وينقذ المندوه هدفا اخر عندما حول كرة يحيى دياب القوية الى ضربة ركنية

فرصة العمر للزمالك

فى الدقيقة ٤٤ تسنح فرصة كبيرة لاحمد عبد الحليم وعلى الرحمن انفرد بالمرمى تماما لكنه لعب الكرة فى جسم سعيد عبد العظيم المتالق لترتد امام كوارشى السىء فيطيح بها فوق العارضة

ترتد الهجمة لينفرد ربيع السيد بالمندوه الذى انقذ الزمالك من ضياع النقطتين بعدها مباشرة يطلق الحكم الدولى حسين مهاود صفارته معلنا نهاية المباراة

٢٣ لاعبا فى قائمه تكريم الزمالك

ارسل نادى الزمالك الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة امس قائمة لاعبيه الذين ساهموا فى الفوز ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والذين يشملهم تكريم المجلس

تشمل القائمة ٢٣ لاعبا بالاضافة الى اعضاء الجهاز الفنى والادارى

المنتخب والنرويج اليوم بالجبل الأخضر

كتب : جمال المكاوى

يلتقى فى الثالثة الا الربع من بعد ظهر اليوم باستاد المقاولون بالجبل الاخضر الفريق القومى الاوليمبى (المطعم) ببعض لاعبى الفريق الاول مع منتخب النرويج فى اولى مباراتى الفريقين الوديتين فى بداية استعداداتهما لتصفيات كاس العالم القادمة

يلعب الفريقان مباراتهما الثانية يوم الخميس القادم باستاد مدينة الاسماعيلية وقد تم الاتفاق على اعتبارهما (دولية) لتسجل نتيجتها بالاتحاد الدولى

دخل الفريق القومى معسكر اعداد منذ السبت الماضى تحت اشراف الوحش المدير الفنى للفرق القومية والمدربين فؤاد شعبان وفتحى نصير واشترك فيه ٢٤ لاعبا ينضم اليهم غدا لاعبو الزمالك حمادة عبد اللطيف وايمن يونس واشرف قاسم ومجدى طلبة

ادى الفريق تدريبه امس لمدة ساعتين اشتمل على تدريبات اللياقة البدنية والمهارات الفنية والخطة التى يلعب بها الفريق مباراة اليوم .. وادى كل من مجدى عبد الغنى ومحمد فؤاد تدريبا خاصا تحت اشراف فؤاد عبد المتعال اخصائى العلاج الطبيعى لاصابة كل منهما بكدمة بسيطة فى مباراة الترسانة والاهلى

اما منتخب النرويج فقد وصل امس الاول وادى تدريبه الاساسى امس باستاد المقاولون ويمتاز لاعبوه باللياقة البدنية العالية والسرعة

يمثل الفريق القومى : احمد شوبير (احمد ناجى) ـ على شحاته ومحمود صالح (امان فضل) وحمادة صدقى وربيع ياسين (محمد عمر) ـ محمد حازم ومجدى عبد الغنى (شحته دسوقى) وطارق سليمان ـ محمد فؤاد (علاء نبيل) وطاهر ابو زيد (محمد رمضان) ومحمد كمال

يدير اللقاء الحكم الدولى محمد حسام ومعه حسن عوض وزكريا سالم

٤ مباريات اليوم فى كاس مصر

تقام اليوم ٤ مباريات فى الدور التمهيدى لكاس مصر فيلتقى الشمس مع البلاستيك والمواصلات مع السويس والجمارك مع دمنهور وغزل دمياط مع اسكو .. تقام المباريات على ملاعب الاندية الاولى اما مباريات الاعادة فتقام يوم ٢٤ ديسمبر بملاعب الاندية الثانية .. اما المباراة الاخيرة فتقام يوم ٣١ ديسمبر

السعودية بطلة آسيا لكرة القدم

فازت السعودية ببطولة اسيا لكرة القدم بعد فوزها بهدفين مقابل لاشىء على الصين الشعبية فى سنغافورة واحتلت الكويت المركز الثالث بعد فوزها على ايران بضربات الجزاء بستة اهداف مقابل خمسة

أحمد طلعت رئيسا لنادى الصيد للمرة الثانية

كتب ـ محمد عاصم

فاز احمد طلعت عزيز برئاسة مجلس ادارة نادى الصيد وحصل على ١٠٠٦ اصوات بينما حصل المستشار محمود بهى الدين اول المنافسين على ٨٢١ صوتا وجلال ثابت على ٦٢٨ صوتا ونظمى المكاوى ١٧٢ على ٧٦٦ صوتا وعبد الوهاب عامر صوتا واحمد شتى ١٠٩ اصوات ومحمود الشريف ١٧ صوتا .

وفاز بالعضوية عادل الشوربجى وحصل على ١٤٢٤ صوتا ووفاء محى الدين ١٢٥٩ صوتا ويسرى عبد العزيز ١٢٤٧ صوتا وشريف سعيد ١٠٠٩ اصوات وسيف الله زاهر ٩٤١ صوتا وحماده الحسينى ٧٨٢ صوتا

حضر الانتخابات ٣٠٠٤٨ عضوا واستغرقت عمليات الفرز ٤٠ ساعة واشرف عليها المستشار اديب القصبجى ومعه محمد قصله مدير الشباب والرياضة بالجيزة .

من القلب

اجتمع ٣٠٠ من الجامعيين والمسئولين والباحثين يستمعون الى المسئول الكبير وهو يتحدث عن السلام فى الشرق الاوسط واين وجه الخطأ فيه ؟ ولماذا لم يحقق النتائج المرجوة بعد توقيع الاتفاق بين مصر واسرائيل منذ ٦ سنوات ؟

اخذ المسئول الكبير يعدد اخطاء اسرائيل فقال انها :

■ قانون القدس الذى اصدرته حكومة بيجين بضم القدس الى اسرائيل مع انها موضوع للتفاوض .

■ قيام اسرائيل بضرب المفاعل النووى العراقى بعد ايام من لقاء مناحم بيجين بانور السادات فى شرم الشيخ عام ١٩٨١ مما احرج السادات واحرج مصر كلها .. وكان هدف اسرائيل من ذلك ان ينشأ اعتقاد لدى بعض المتطرفين بان انور السادات وافق على ذلك او على الاقل علم به .

■ السياسة التى اتبعتها اسرائيل فى الضفة الغربية وغزة باقامة المستوطنات واهدار الحريات وابعاد العرب حتى يسود الاعتقاد بان اتفاق السلام اعطى اسرائيل حرية العمل فى الاراضى العربية المحتلة .

■ قيام اسرائيل بغزو لبنان فى يونيو من عام ١٩٨٢ ووصول القوات الاسرائيلية الى بيروت وحصارها للعاصمة اللبنانية مما يجعل العرب جميعا لا يكتفون بالشك فى نوايا اسرائيل بل يزدادون اقتناعا بان اسرائيل تريد احتلال مزيد من الاراضى العربية .

وقد جمد الاحتلال الاسرائيلى للبنان كل مساعى السلام .

هذا عن اخطاء اسرائيل فماذا عن اخطاء الولايات المتحدة ؟

والمتحدث هو نفس المسئول .. قال :

■ الولايات المتحدة لم تدرك ايضا اهمية السرعة فى حل المشكلة واهمية التوقيت وكان يجب حتى يقتنع الجميع بان السلام بين مصر واسرائيل يمكن ان يكون خطوة نحو السلام الشامل للاستمرار فى المساعى الامريكية الجادة بدلا من الاكتفاء بتقديم (الجزر) .

يقصد المسئول بذلك ان السياسة كانت تقتضى تقديم العصا حينا والجزر حينا .. ولم يذكر اسرائيل بالاسم وان كان ـ بالطبع ـ يعنيها .

واخيرا ..

تغير الرئيس الامريكى وجاء رونالد ريجان بدلا من كارتر .. وريجان يرى الموقف فى الشرق الاوسط بطريقة مختلفة عن كارتر .. انه يراه فى ظل المنافسة الدولية بين القوتين الكبيرتين ان المتحدث هو صامويل لويس السفير الامريكى فى اسرائيل .

وكان الحديث فى ندوة اقامتها جامعة تل ابيب فى الشهر الماضى !

محسن محمد

من ثقب الباب

سألت صديقى اللبنانى من جنوب لبنان .. فقال :

ـ المقاومة .. سرية تامة ومطلقة . ولا يعرف احد من هم اعضاء هذه المقاومة .. وقبل اى عملية يتسلم العضو اسما واحدا ، ويلتقى العضوان بالقرين ، لم يتعارفوا من قبل ، ويعرفون الخطة فى حالة النجاح الى اين يذهبون ، وماذا يفعلون ، وماذا لو فشلت ؟ والى اى بيت يلجاون ؟ ولا يعرف احد هذه التفاصيل قبل بداية العملية

وبهذه الطريقة استطاعت المقاومة اللبنانية ان تقلق الاحتلال الاسرائيلى وقد دفع اغلب قواته البرية والجوية فى اطول حرب واصبح القلق جنونا .

ولهذا لجات القوات الاسرائيلية الى عقاب القرى باكملها او مجموعة من القرى لانها لا تستطيع الوصول الى افراد المقاومة

والمقاومة مستمرة متصاعدة منذ اول يوم فى الاحتلال وخسائر اسرائيل مستمرة ، وهى تنزف دما وتنفق اموالا ولم تحقق هدفها من حرب لبنان .

وحين بدأ اريل شارون حرب لبنان منذ يونيو ٨٢ اى منذ عامين ونصف العام كان الهدف هو تحطيم منظمة التحرير الفلسطينية ، وتحطيم التوازن اللبنانى لصالح حلفاء اسرائيل ، وفرض وصاية الكتائب اللبنانية ، واخراج سوريا من لبنان .. ولم يحدث هدف واحد من هذه الاهداف ، باستثناء ما اصاب المقاومة الفلسطينية ، وبقيت المقاومة اللبنانية تحقق المعجزات لتصبح حرب لبنان اطول الحروب التى تستنزف اقتصاد اسرائيل ، حتى قررت اسرائيل ولاول مرة فى تاريخها الانسحاب دون شروط مسبقة .

ولكن تنازل اسرائيل عن شرط انسحاب سوريا ، وتنازلها عن تاييد طرف لبنانى ضد طرف اخر ، لا يعنى انها تتنازل عن وحشيتها المعهودة . وبقدر ما تحس اسرائيل بالمقاومة ترد بوحشية اجرامية وتتخذ اجراءات انتقامية جماعية من القرى التى تشتبه ان رجال المقاومة من ابنائها .

وقد زحفت الدبابات والمدرعات الاسرائيلية منذ يومين على بعض القرى الشيعية فى الجنوب ، ولكن الشعب كله فى الجنوب اعلن الاضراب العام ، وانضمت الكنائس الى المساجد ، والمسيحيون الى المسلمين ، مع ان اسرائيل كانت دائما تراهن على انها تستطيع تفرقة الشعب اللبنانى ، واستخدام الموارنة ضد الشيعة ، والتحالف مع الطائفيين ضد القوى الوطنية .

واسرائيل لا تعرف رجال المقاومة ، وهذا سر قوتهم وسر ضعفها ، ولا تعرف ايضا سر المقاومة نفسها ، وهو تحالف الهلال والصليب فى وجه الغزاة وبقدر وحشية الاحتلال بقدر تصاعد المقاومة وثبات الوحدة الوطنية بصورة لم يعرفها لبنان من قبل ولم تتوقعها اسرائيل .

كامل زهيرى